**Задание на 10 июня (среда)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.06 Фольклорный музыкальный инструмент** | **Глазырина Л.Л.** | Итоговое занятие. Выставление оценок  По итогам семестра. Опрос студентов по спорными оценкам в разделе «Струнные щипковые музыкальные инструменты» | Видео урок от преподавателя.  *Васильев Ю.А., Широков «*Рассказы о русских народных инструментах» — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986.  Параграфы «Щипковые инструменты»,«Рад скомрах о своих домрах» и «Возвращение балалайки» | Просмотреть видео урок, прочитать по книге *Васильева Ю.А., Широков «*Рассказы о русских народных инструментах» — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986.  параграфы«Щипковые инструменты», «Рад скомрах о своих домрах» и «Возвращение балалайки». Ответить на вопросы: 1.Гусли звончатые относятся к грифным или безгрифным музыкальным инструментам? 2. Какой инструмент появился раньше - домра или балалайка? | Форма – соц. сети  (коллективная – группа в контакте  и индивидуальная – общение на  личной странице ВК)  .  Задание размещено на в индивидуальных страницах ВКонтакте. Ответы на вопросы  отправить на индивидуальные страницы студентов ВКонтакте. |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 9.1.**  **Революция 1917 года и Гражданская война в России.**  Самостоятельное изучение материала + консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока  (12.40 – 14.15) | **Содержание темы:**  - Цели и идеология противоборствующих сторон.  - Причины, характер, хронологических рамках гражданской войны.  - Политика «военного коммунизма».  - Итоги Гражданской войны  **Изучить материал учебника и материал, расположенный в облаке по данной теме.**  **Учебники размещены в облаке**  <https://cloud.mail.ru/public/5sCS/47Eow2ZcH>  **Теория по теме и презентация в облаке**  <https://cloud.mail.ru/public/VdZo/3G8s5fXFN>  **Изучить видео материалы:**   1. Причины и начало Гражданской войны   <https://www.youtube.com/watch?v=oAfEkAMgeME>   1. Гражданская война основные этапы и завершение <https://www.youtube.com/watch?v=idu-LkuslVA> 2. Гражданская война в России. Анимированная карта <https://www.youtube.com/watch?v=_Bg2erYmiqY> | **Составить опорный конспект.**  **Выучить даты.**  **Выполненную работу предоставить до 15.06.20** | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Что такое электризация тел и как она происходит? / Самостоятельное изучение материала | <https://samelectrik.ru/chto-takoe-elektrizaciya-tel.html>  (что такое электризация тел и как она происходит?)  <https://electrosam.ru/glavnaja/jelektrotehnika/jelektrobezopasnost/zashchita-ot-staticheskogo-elektrichestva/>  (физические вещества) | Тема: «Что такое электризация тел и как она происходит?».  Ответить на вопросы:  1) определение электризации;  2) условия возникновения явления и способы передачи зарядов; 3) какие законы физики связаны с электризацией; 4) применение на практике; 5) перечислить физические вещества, которые способны создавать электрические заряды различных полюсов при трении.  **Работы принимаются в письменном виде.**  Срок выполнения – 2 недели | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04**  **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:  *Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.*  Самостоятельное изучение материала | <http://madou-sindor.ucoz.ru/konkurs/posidelki_pedagog.pdf>  ВЕСЁЛЫЕ ПОСИДЕЛКИ  *У кого не открывается — обратитесь лично: передам как документ* | *По материалу «Весёлые посиделки» законспектируйте, из каких частей могут состоятьсовременные коми посиделки* | Проверка конспекта 8908 32 853 25 МуратоваВ.М. [https://vk com/id199131188](https://vk.com/id199131188)  МорозоваВ.С. |
| **Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Юрьев день –Праздник стрелы./ Самостоятельное изучение. | <https://cloud.mail.ru/public/45bW/3Qu6ALWtn>  <https://vk.com/audios22048587> | Сделать конспект по заданной теме.Прослушать песню, записать поэтический текст. | Отправить скан или качественное фото конспекта в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура ФЭТ** | **Алешина Г.А.** | Дифференцированный зачет |  |  | индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Дифференцированный зачет |  |  | (эл.почта) irabota011@gmail.com |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 4.Основные проблемы философии.**  **Тема 4.4.**  **Человек и культура.**  **Последняя пара в семестре. Программа выполнена полностью.**  Время урока  **(14.25 – 16.00)** | **Онлайн-занятие на платформе ZOOM.**  **(14.25 – 16.00)**  **Ссылку скину студентам 10.06.20 в 14.00**  **На уроке проверяем выполнение задания (ответить на вопросы для подготовки к экзамену)**  **Задание было дано студентам ещё в 1м полугодии этого учебного года.** | **Д/З:**  **Проанализировать следующие вопросы с точки зрения философских позиций:**  - Понятие культуры. Культура и цивилизация.  - Символ — пароль культуры.  - Культура — творение ума и рук человека. Массовая культура.  **Составить опорный конспект.**  **Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>  При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода.  Выполненную работу прислать до 16.06.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |