**Задание на 8 июня (понедельник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Практическое занятие: Определение основных направлений внешних экономических связей России с наиболее развитыми странами мира.Лекция: Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Географическое содержание глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем.Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1r7fZCEWVen1RdGjG97g_C-_E4EKcalHF>Документ Word Практическая работа «Определение основных направлений внешних экономических связей России с наиболее развитыми странами мира».Тема 11. Глобальные проблемы человечества, стр. 361, используя электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира в формате PDF  | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1r7fZCEWVen1RdGjG97g_C-_E4EKcalHF>**Документ Word**Практическая работа «Определение основных направлений внешних экономических связей России с наиболее развитыми странами мира», используя электронное учебное пособие В.П. Дронов, В. Я. «География России. Население и хозяйство» в формате PDF, атлас География, 10 класс в формате PDFПрочитать тему 11. Глобальные проблемы человечества, используя электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира в формате PDF Написание реферата и подготовки презентации к дифференцированному зачету. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.Выполнить работу до 15.06(включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.02****Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.2.**Государство в политической системе.**Тема 6.3.**Личность и государство.**Самостоятельное изучение материалов темы на первом уроке.**консультацию преподавателя можно получить в ВК <https://vk.com/id27388130>во время урока (10.15. -11.50) | **1-й урок: Парламентаризм.****Посмотреть видео презентацию**«История парламентаризма в России» <https://www.youtube.com/watch?v=pMLHYECLus4>**Изучить лекционный материал в облаке**<https://cloud.mail.ru/public/5Q7a/2NCXgzg5u>**Составить опорный конспект** **2-й урок: Политическое лидерство.**Рассмотреть вопросы:- Политическое лидерство.- Типология лидерства. - Политическая психология и политическое поведение.При рассмотрении вопроса использовать материал учебника (учебник размещён в облаке) <https://cloud.mail.ru/public/3nQ7/4fCadNBFL>Изучить лекционный материал, расположенный в облаке <https://cloud.mail.ru/public/5Q7a/2NCXgzg5u>Посмотреть видео лекции:1. Политическое лидерство.

<https://www.youtube.com/watch?v=x1cPMAR-MUA>1. Политическая психология

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2cXWoDC_UM>При изучении темы допускается использование других источников.**Составить опорный конспект по данной теме.** | Работу предоставить до 12.06.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **МДК.01.01.03****ОМЗ** | **Уланова О.В.** | Тема: *Танцевальная музыка* Самостоятельное изучение материала | Задание на google-diskСсылка: <https://drive.google.com/drive/folders/117fvpdSgA6eRBl9rMYrs1zkNEuVI-7Os?usp=sharing> | 1.Законспектировать лекционный материал 2. Изучить таблицу основных европейских танцевальных жанров3. Прослушать музыкальные примеры на двухдольные и трехдольные танцы | Фото конспекта прислать **в Vk** **до 13.06** |
| **МДК.01.02.01****Классический танец** | **Полищук А.А.** | Основные позы кл. танца, tempslie, portdebrass, arabesquesУрок в режиме онлайн 14.25-15.25 и самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>﻿Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/77285413544?pwd=T0VqYS9GYU5WR3FYM1FPZ0FaS3VSdz09Идентификаторконференции: 772 8541 3544Пароль: 2rRkA6 | Сделать видеозапись выполнения | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 10.06.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07****Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | 9:00Онлайн-урок в ZOOM**Публичная речь** | Ссылка будет сброшена в беседу в ВК | Подготовить пример публичной речи | **ВК** |
| **МДК.01.02.01****Классический танец** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:****Раsglissade на пальцах** | Проучивание и подготовкак диф.зачету у станка – по видео, которое было отправлено в группу курса .**Мой в/материал классика 2 курса в ВК, в группе курса и в личном сообщении у каждого, а также он есть в ОБЛАКЕ****Ссылка:** <https://cloud.mail.ru/public/gJEn/MoDdtejQv>**Работаем самостоятельно**  | **Отрабатываем комбинации экзерсиса у станка**. **Экзерсис уже дан целиком, остается только отрабатывать чистоту и методически грамотное исполнение**. - Plie- battement tendu( батмантандю)- battement tendujete (батмантандюжете) -ronddejambeparterr (ронддежамбпартер)- battement fondu (батманфондю) - battement frappe (батманфраппе) - petit battement curlecou-de-pied (птибатмансюрлеку -де–пье) - rond de jambe en lair (ронддежамбанлер-Adajio (cdemirondна 90 градусов и отработкой поз-Grand battement jete (грандбатманжете)**Экзерсис на середине зала:****-** маленькое adajio (адажио)- battementtendu( батмантандю)- battement tendujete (батмантандюжете)- Tempslieна 90 градусов вперед и назад.  | Отправка видеоматериала с **проученными** комбинациями**(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)****до 10 июня**  |
| **МДК.01.02.07****Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Фотоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте.  | Сочинить комбинацию движений на подбтвку на 32 тактов 2/4 |  Прислать видео с исполнением подбивочных движений, исполняя без комбинаций в чистом виде. |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02****Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Государственный академический Воронежскийрусский народный хор имени К. И. Массалитинова. Самостоятельное изучение материала  | Посмотреть видео материал. Обратить внимание на обл особенности. | Выполнить до 03.05.20г. | Обратная связь студентов **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.02.02.01****Методика преподавания** | **Полищук А.А.** | Структура классического танца 1-ыйгодобучения. | Материал, ранее выданный педагогом.см. «Азбука классического танца»<https://cloud.mail.ru/public/5qm2/3Q34JV9cU>**﻿﻿** | Подготовиться к сдаче методики преподавания по заданной теме. | Сдача методики преподавания в режиме онлайн (в индивидуальном порядке). Срок сдачи до 15.06.20г.  |
| **МДК.01.02.01****Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станкаУрок в режиме онлайн 12.40-13.40. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/5qm2/3Q34JV9cU>Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/73424011038?pwd=eFk5WjNSL2k1YnU0SGZKT3lWVVQ1dz09Идентификатор конференции: 734 2401 1038Пароль: 7MeFvF | Сделать видеозапись выполнения Экзерсиса у станка | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 11.06.20г. |