**Задание на 3 июня (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Виды звезд в наблюдаемой Вселенной. / Самостоятельное изучение материала   | <https://myvera.ru/stars/3-2a><https://kosmoved.ru/samaya-yarkaya-zvezda.shtml><https://www.astronews.ru>Новости космоса, астрономии и космонавтики  |  1.Практическая работа №5. «Виды звезд в наблюдаемой Вселенной» План выполнения: 1). Перечислить виды звезд; 2). Привести примеры, название звезд к каждому виду; 3). Назвать самую яркую звезду в северном и южном полушарии.2 Заполнить дневник космических новостей с 28.05. по 03.06.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.****Россия во второй половине XIX - начале XX вв.****Россия в Первой мировой войне.**Самостоятельное изучение материала + консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока(10.15. – 11.50) | **Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**Учебники размещены в облаке<https://cloud.mail.ru/public/37DK/ovFvaSdi6>Изучить лекционный материал (в облаке)<https://cloud.mail.ru/public/4Hcs/3rKd9WTdS>**Посмотреть видео-уроки:**1. Причины и характер первой мировой войны

<https://www.youtube.com/watch?v=-BMiCRkQUHQ>или<https://www.youtube.com/watch?v=ht8grGPojQo>1. Первая мировая война. Ход боевых действий. <https://www.youtube.com/watch?v=F4csaN58ebc>
2. «Россия в первой мировой войне» <https://www.youtube.com/watch?v=oVTSC7NxUIM>

или<https://www.youtube.com/watch?v=1CQNd94LUfk>**При изучении темы возможно использование других источников по истории 1 мировой войны.** | **Проанализировать весь материал и составить конспект по плану:**1. Образование воинствующих противостоящих блоков.
2. Причины войны.
3. Повод к началу войны.
4. Хронология военных действий и участие в них Российской империи
5. Выход России из войны.
6. Итоги войны (в общем)
7. Итоги войны для России.

Это же задание и на 04.06.20.**Конспект предоставить до 09.06.20.** | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ИМК** | **Екимова С.С.** | Дифференцированный зачет | Учебники Емохоновой Л.Г.,Борзовой Н.И.,конспекты уроков,презентации | Подготовка заданийк итоговому зачету |  Ответы на вопросы с обоснованнымивыводами,четкоеизложение материала,владениенаучным стилемизложения в Скайп |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | AllegroУпражнения на пальцахОсновные позы кл. танца, tempslie, portdebrass, arabesquesУрок в режиме онлайн 14.25 -15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>﻿\ Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/76090269745?pwd=ZGtXU2hNTmRMZXNSTGVLQmxNTVEvQT09Идентификатор конференции: 760 9026**9745****Пароль: 9YTC3f** | Сделать видеозапись выполнения AllegroУпражнениянапальцахОсновныепозыкл. танца, tempslie, portdebrass, arabesques | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 08.06.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04** **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:*Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.* Самостоятельное изучение материала  | <http://madou-sindor.ucoz.ru/konkurs/posidelki_pedagog.pdf>ВЕСЁЛЫЕ ПОСИДЕЛКИ*У кого не открывается — обратитесь лично: передам как документ* | *По материалу «Весёлые посиделки» законспектируйте, из каких частей могут состоятьсовременные коми посиделки* | Проверка конспекта 8908 32 853 25 МуратоваВ.М. [https://vk com/id199131188](https://vk.com/id199131188)МорозоваВ.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Разбор сценического прочтения танца «Нёльӧн» («Вчетвером») по видеозаписи из репертуара ансамбля «Пелысьмольяс» | Распределиться на три состава по 4 человека. Каждому выучить по одной партии. Сделать видеомонтаж исполнения танца по 4 человека. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**Русский балетный театр 70 – 90 г.г. (конец) XIXвека. Возникновение симфонического балета в России. Самостоятельное изучение материала  | Посмотрите балет «Дочь Фараона» - с этого балета начался взлет карьеры М.Петипа, как балетмейстера.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16248770024446216233&text=%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%22%D0%94%D0%BE%D1%87%D1%8C%20%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD%D0%B0%22%D0%9C.%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1590999397688405-382763160151967460200126-production-app-host-sas-web-yp-54&redircnt=1590999449.1> | Подготовить конспект по кн. Ю.А.Бахрушин стр.159 – 170**(М.И.Петипа, Екатерина Вазем, Евгения Соколова, Павел Гердт, Платон Карсавин)** | **Предоставить конспект, фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Государственный академический Воронежскийрусский народный хор имени К. И. Массалитинова. Самостоятельное изучение материала  | Посмотреть видео материал. Обратить внимание на обл особенности. | Выполнить до 03.05.20г. | Обратная связь студентов **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Фотоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Разобрать варианты движения русского танца «Хлопушка».  | Прислать видеозаписи исполнения в БесеуВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.****КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:****Репетиционная работа над своим номером на основе современной хореографии (модерн, свободная пластика и т. д).** Самостоятельное изучение материала  | **Продолжаем самостоятельно работать и отрабатывать свой номер на основе современной хореографии (модерн, свободная пластика и т. д).** | Все у кого сольный номер, то ставим номер на себя, отрабатываем и присылаем видео уже готового хореографического произведения или видео еще с фрагментами номера**Встречаемся в СКАЙПЕ по расписанию в 12.40 ссылка будет в группе (говорим о диф.зачете)****К дифференцированному зачету подготовить:****1. определить тему и идею номера;****2. раэложить либретто по ступеням драматургии;****3. музыкальный анализ своего номера;** **4. запись рисунков своего номера (учимся создавать) в программе****WordPad;****5. присылаем видео со всеми разработками и муз.материалом своего номера.** **Всю документацию подготовить к 9 июня,т.к.10 июня диф.зачет.**  | Отправка видеоматериала с проученными комбинациями**(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)****Прислать видео материалуже готового хореографического произведения или видео еще с фрагментами номера.****к 9 июня** **(10 июня выставляю оценки)** |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 4.Основные проблемы философии.****Тема 4.3.Человек и общество.**Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить ВК во время урока**(14.25 – 16.00)** | **Проанализировать следующие вопросы с точки зрения философских позиций :**- Философская антропология в структуре знания. - Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.- Общество и общественное сознание.- Свобода и ответственность. Социальные и этические проблемы, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. **Составить презентацию.****Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислать до 09.06.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |