**Задание на 2 июня (вторник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Дифференцированный зачет |  |  |  |
| **МДК.01.02.10 Детская ритмика** | **Бащенко О.И.** | Методы и приемы обучения ритмике\самостоятельное изучение материала on-lineили по материалам, предоставленным педагогом. | <https://www.youtube.com/watch?v=QxCVK4SwWk0>, <https://www.youtube.com/watch?v=-cBQ9yRbRaI> (примеры уроков стретчинга для детей). | Сочинить блокстретчинг-комбинаций (растяжка)для детей дошкольного возраста (4-5, 5-6 лет) по выбору студента. | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **ОД.01.01 Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с аудиотекстом по теме, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://drive.google.com/open?id=1GrY6ae9UYKVoTWMfxnpA4BmaqERLs4SQ> | 1. Прослушать диалог.
2. Ответить письменно (фото) или в электронном виде на вопросы к нему.
3. **Выполненные задания прислать в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Тема:Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Организация личной информационной среды.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение по ссылке на тему занятия. Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 02.06.2020г.: <https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Самостоятельныйпросмотр, изучение и запись конспекта в тетрадь. Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 02.06.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.Е.** | **Тема: Изучение нового материала у станка и на середине.****Станок:****1**.Плие с заворотом бедер по невывортным позициям**2.** Батман тандю с мазком полупальцами**3.** Дробь и обратная дробь по третьей выворотной позиции **4.**Ронд дэ жамб со скачком на опорной ноге **5**. Гранд батман с увеличенным размахом -**6.** Одинарное и двойное заключение с поворотом на 180, 360 градусов (Венгрия, чаще комбинация па тортье);**Середина:**Краковяк народный (Польский характер)**2.** Демонстрация умения работать с дополнительными источниками самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом) индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети.**1.**Самостоятельное повторение ранее выученного в очной форме программного материала, индивидуальная консультация студентов через телефон, соц. сети, подготовка к экзамену ( практический показ пройденного материала, демонстрация исполнительского мастерства).**2.** Самостоятельное изучение учебных пособий, рекомендованных для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры по профилю изучаемого предмета | 1.Г.П.Гусев. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка; ссылка: <http://padaread.com/?book=47968>;2.Автор:А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. БочаровНазвание: Основы характерного танцаИздательство: Лань, Планета музыкиГод: 2010Формат: PDFРазмер: 71.43 мб (учебник в форматеPDF прилагается);3. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фарманянц Е. Народно-сценический танец. Часть 1(Прилагается к уроку) | **1.**По изученному теоретическому материалу дание от 12,14 мая) по программе 2-го года обучения по предмету «Народный танец»и используясделанный конспект методики исполнения заданных движений,сделать видеозапись проученных элементов, как самоотчёт о проделанной работе по самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации по предмету в форме экзамена. **4.**Отправить выполненную работу (видеозапись пройденных элементов) на почту преподавателя.**Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги**     | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru2. Страничка в WK  |
| **МДК.01.02.03 Бальный танец** | **Фролова А.Д.** | Онлвйн урок | **Подключиться к конференции Zoom****https://us04web.zoom.us/j/4218866252?pwd=OVp0eTkwNUhmYjhkM01RMExqWE91dz09****Идентификатор конференции: 421 886 6252****Пароль: 0000** |  |  |
| **ОП.02****История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | Тема:*ИОК 20 века. Архитектура: Модерн. Конструктивизм* Самостоятельное изучение материала  | <https://www.topdom.info/article/catarticle1/articlenews281.php>Стиль модерн в архитектуре (Главы: Особенности модерна в архитектуреи Русская архитектура стиля модерн– с подглавками: Северный модерн (Петербургский) и Московский модерн)  |  Отметить черты индивидуальности стиля и обозначить самые заметные работы.  | Отправка:<https://vk.com/id199131188> |
| **МДК.01.02.06 Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | **Обводки** Самостоятельное изучение материала  | Материал,выданный педагогом<https://studfile.net/preview/5438902> | **Законспектировать 11-12 страницу.** | **Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до9.06.2020** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01****СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Социально-культурная адаптация инвалидовИзучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/4XiK/5pF5HcwYBМетодическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры» | Изучить шестой параграф предложенного методического пособия.Подготовить сообщение (2-3 страницы) по организации работы учреждений культуры с людьми с ограниченными возможностями (ОВЗ) | Сообщение в электронном форматевыполнить к 09июня 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | **Постмодернизм как литературное направление**Онлайн-урок в Skypeв 10 15 | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/)**видеолекция**[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/conspect/13918/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/conspect/13918/) **см. Материал для самостоятельного изучения.**  | Подготовка к дифзачёту, повторение изученного**Выполнить задание до 09.06.** | **26051982@bk.ru**[**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Онлайн-занятие (семинар) в платформе zoomПо расписанию: 12:40-14:15Тема: Закономерности и динамика формирования педагогического мастерства. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Лекция «Компоненты педагогического мастерства». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Прочитать лекцию «Компоненты педагогического мастерства» и подготовиться к семинару по следующим вопросам для обсуждения:1.Специфика педагогической деятельности. 2.Педагогическое мастерство как система. 3.Гуманистическая направленность личности педагога. 4. Пути формирования и реализация педагогического мастерства. 5.Основные компоненты педагогического мастерства. 6.Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. | Сдать текущие задания.Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | **Поддержка одной рукой** Самостоятельное изучение материала  | Материал,выданный педагогом[**https://studfile.net/preview/5438902**](https://studfile.net/preview/5438902) | **Законспектировать 13-14** **страницу.** | **Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до9.06.2020** |