**Задание на 2 июня (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02**  **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.**  **Россия во второй половине XIX - начале XX вв.**  (8.30-10.05)  Последние часы в семестре.  Оценка выставляется по текущим.  Контрольная работа не предусмотрена. | **Содержание темы:**   1. АлександрII. Реформы 1860-х- 1870-х гг. Отмена крепостного права.   **Посмотреть видео-лекцию:**<https://www.youtube.com/watch?v=AAPpInkoGq8&feature=emb_logo>  **Заполнить таблицу по реформам** Александра II (реформы 1860-х-1870-х гг.)  **Файл скопировать с облака**<https://cloud.mail.ru/public/2Uwg/4wZB6onEh>   1. АлександрIII. Политика контрреформ.   **Посмотреть видео-лекцию:**  <https://www.youtube.com/watch?v=CPC4vcRoVPM>  **Практическая работа:** заполнить таблицу по контрреформам Александра III.  **Файл скопировать с облака**<https://cloud.mail.ru/public/2Uwg/4wZB6onEh>  Изучить материал учебника по данной теме.  Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  Возможно использование материалов других учебников по истории. | **Работу выполнить и предоставить до 06.06.20. (включительно)** | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.10**  **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Виды звезд в наблюдаемой Вселенной. / Самостоятельное изучение материала. | <https://myvera.ru/stars/3-2a>  <https://kosmoved.ru/samaya-yarkaya-zvezda.shtml>  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Практическая работа №5. «Виды звезд в наблюдаемой Вселенной»  План выполнения:  1).Перечислить видызвезд; 2).Привести примеры, название звезд к каждому виду; 3). Назвать самую яркую звезду в северном и южном полушарии.  2. Заполнить дневник космических новостей с 26.05. по 02.06.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05**  **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | Дифференцированный зачет |  |  |  |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Электростатика. Электрический заряд. / Самостоятельное изучение материала | <http://class-fizika.narod.ru/10_1.htm>  <https://educon.by/index.php/materials/phys/electrostatika> | Тема: «Электростатика. Электрический заряд».  План конспекта:  1)определение электродинамики;  2)определение электростатики;  3)электрический заряд: определение; обозначение; единица измерения; свойства; носители.  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Структурно-знаковые элементы композиции.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  https://ok.ru/video/524989698374 | Задачи:1.На основе аналогов, спроектировать форму лопасти прялки. 2. Украсить лопасть прялки растительными элементами резьбы с  заливкой и оживкой. Формат листа А3. (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево)  Соблюдать правила оформления формата листа. | Электронная почта соцсети (vk) |  |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное  изучение темы  «Художественная культура Западной Европы  18 века» | Учебник Емохоновой Е.Н.»Мировая художественная культура»,конспекты,презентации | Повторение изученных тем,  подготовка к  контрольному уроку | Ответы на вопросы  В Скайп и Вотсапп |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Рисование с натуры фигуры человека  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/gt4E2dRL4Ws> | Задачи: 1. Перспектива при рисовании фигуры человека.  2. Пропорции фигуры человека.  Нарисовать детскую или подростковую фигуру в интерьере с учётом перспективы и пропорции человека (в сидящем или стоящем положении) Обязательно при построении интерьера указать линию горизонта и линии точек схода (точки схода могут лежать на линии горизонта за пределами формата листа)Формат листа А3. Мягкий карандаш. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | 1.Контрольная работа по теме «Русское искусство первой половины XIX века».  2.Тема «Художники –передвижники»  Консультация педагога онлайн беседе  [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50)  (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом) | Материалы контрольной работы  <https://cloud.mail.ru/public/3A2g/5HArKB4sq>  **2.Изучить материал**  **Художники передвижники**  [**https://www.culture.ru/s/vopros/peredvizhniki/**](https://www.culture.ru/s/vopros/peredvizhniki/)  [**https://ru.wikipedia.org/wiki/Товарищество\_передвижных\_художественных\_выставок**](https://ru.wikipedia.org/wiki/Товарищество_передвижных_художественных_выставок)  [**https://www.liveinternet.ru/users/ketevan/post105208903/**](https://www.liveinternet.ru/users/ketevan/post105208903/)  **Видеофильмы**  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922306169903918796&from=tabbar&parent-reqid=1590787508847564-134526101249600244300292-production-app-host-man-web-yp-304&text=художники+передвижники**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922306169903918796&from=tabbar&parent-reqid=1590787508847564-134526101249600244300292-production-app-host-man-web-yp-304&text=художники+передвижники)  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7999910408849428993&from=tabbar&text=художники+передвижники**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7999910408849428993&from=tabbar&text=художники+передвижники)  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922306169903918796&from=tabbar&parent-reqid=1590787508847564-134526101249600244300292-production-app-host-man-web-yp-304&text=художники+передвижники**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922306169903918796&from=tabbar&parent-reqid=1590787508847564-134526101249600244300292-production-app-host-man-web-yp-304&text=художники+передвижники)  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15799271332864224928&from=tabbar&text=художники+передвижники**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15799271332864224928&from=tabbar&text=художники+передвижники) | 1.Выполнить проверочную работу по теме «Русское искусство первой половины 19 века»  Отмечаем галочкой или любым удобным вам способом правильный ответ, подписываем название и автора произведения под репродукцией.  2.Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта:  Художники- передвижники  1.Создание товарищества передвижных художественных выставок. Борьба за реализм в искусстве  2. И. Н.Крамской.  3.Развитие бытового жанра. В. Максимов, В. Маковский.  4. Творчество «передвижников». К. Савицкий, Г. Мясоедов, Н.Я. Ярошенко  5 Развитие пейзажа в русском искусстве И.Шишкин, А. Саврасов, В. Поленов  6. Многообразие жанра пейзажа в творчестве А. Куинджи и Ф. Васильева.  Выполнить по данному алгоритму презентацию подробно раскрывая каждый пункт темы. | **1.Выполненную контрольную работу отправляем до 12.00 по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  **Выполненную презентацию отправляют до 06.06.2020 по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723) |