**Задание на 29 мая (пятница)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | **«Деревенская проза». Жизнь и творчество В.Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой».**  **Онлайн-урок в ZOOMв 10 15** | Валентин Григорьевич Распутин (1947-2015) русский писатель второй половины 20 века  <http://vgrasputin.ru/biografija-pisatelja>  Биография (прочитайте). Наиболее известные произведения (запишите)  <https://www.litmir.me/br/?b=22933&p=1>  текст повести «Прощание с Матёрой»  <https://akniga.org/rasputin-valentin-proschanie-s-materoy> аудиокнига | Читайте повесть В. Распутина «Прощание с Матёрой».  Ответьте на вопросы: Как развивается конфликт в повести? Какие образы противопоставлены? В чем драматизм конфликта?  **Выполните задание до 05.06.** | Ответы на вопросы  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**  **Постановочная работа детского игрового номера. Постановочная работа детского сюжетного номера** Самостоятельное изучение материала | **Работаем над своим номером** | Продолжаем работать с музыкальным материалом и с яркими образными характеристиками к создаваемому детскому танцевальному номеру. Продолжаем сочинять хореографическую лексику своей постановки детского номера. Показ сочиненного текста в видео материале, с детально разобранным музыкальным материалом, методически уточненным хореографическим текстом, образным решением, учетом наличия предмета, деталей костюма и обстоятельств.  **Давала неделю на доработку ДЗ, которое не всем удалось до сих пор выполнить и прислать: либретто, и его разработку по законам драматургии; разработка рисунка номера и сочинение лексики; сочинение лексики персонажей своего номера**  **Выполнение ДЗ прислали единицы, а где у всех остальных???** | Отправка видеоматериала с сочиненной лексикой или комбинациями по своему номеру  **(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**  Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой и лексикой к образам своего детского номе |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.03 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Темперамент.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12s2ua13dpmf04d89_qOwAsgQ4bVdfGrk>  **Документ Word**  Лекционный материал «Темперамент». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12s2ua13dpmf04d89_qOwAsgQ4bVdfGrk>  **Документ Word**  Прочитать лекционный материал «Темперамент».  Сделать конспект на тему «Учет темперамента в учебно-воспитательной работе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненного конспекта.  Срок выполнения 05.06.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Тема: Применение спецэффектов.  Онлайн-конференция ответы на вопросы преподавателя по изученным темам раздела студентами состоится 29.05.2020г. по расписанию занятия в 10:15-11:00.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение Интернет-ресурса по ссылке на тему занятия.  Ссылка на облако: ДЗ 2 курс хор от 29.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Применение спецэффектов в презентациях.  Ссылка на облако: ДЗ 2 курс хор от 29.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Онлайн-конференция ответы на вопросы преподавателя по изученным темам раздела студентами состоится 29.05.2020г. по расписанию занятия в 10:15-11:00.  Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**  Создание балетного театра в Республике Коми (репертуар, работа балетмейстеров и исполнителей). Самостоятельное изучение материала | Фрагменты из балета Я.Перепелицы в постановке Ваховского «Ягморт» действие 1 – вступление <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8567649453136258789&text=%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%AF.+%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B+%22%D0%AF%D0%B3+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%22&path=wizard&parent-reqid=1590075245906293-242609160497340856500126-production-app-host-vla-web-yp-189&redircnt=1590075393.1>  Танец Ягморта 1 действие  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14602147856383631639&text=%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%AF.+%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B+%22%D0%AF%D0%B3+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%22&path=wizard&parent-reqid=1590075245906293-242609160497340856500126-production-app-host-vla-web-yp-189&redircnt=1590075393.1>  действие 2-ое - Сцена AdajioРайды и Ягморта  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8567649453136258789&text=%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%AF.+%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B+%22%D0%AF%D0%B3+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%22&path=wizard&parent-reqid=1590075245906293-242609160497340856500126-production-app-host-vla-web-yp-189&redircnt=1590075393.1>  Остальные фрагменты можно посмотреть в интернете. | Методическая работа « Из истории балетной труппы Государственного театра оперы и балета Республики Коми» автор- Татьяна Владимировна Ротарь, опубликована 23.01.2012г.  Вот ссылка:  <https://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/library/2012/01/23/metodicheskaya-rabota-iz-istorii-baletnoy-truppy>  и еще отправлю материал в группу  **Начинаем готовиться по вопросам к экзамену (вопросы вам давала).** | **Предоставить конспект, фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord**  **к 3 июня** |
| **МДК.01.02.04 Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Освоение пространства. Изучение материала онлайн по материалам, предоставленным педагогом | https://youtu.be/Bj5MswBTeCw | Записать на видео учебную комбинацию. | Соц. Сеть: ВК  https://vk.com/luchichek |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Pa de trois из балета Щелкунчик Самостоятельное изучение материала | Материал,выданный педагогом  <https://www.youtube.com/watch?v=5V4Bmd_UpsY>  29 12 2016 ЩЕЛКУНЧИК КЛАССИЧЕСКОЕ ТРИО | Повторить пройденный материал . | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до 29.05.2020. |