**Задание на 29 мая (пятница)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | ОрфографияСамостоятельная работа студента | <https://gramotei.online/demo/index> | пройдите тест на грамотность (выберите раздел «Орфография», школьник) , сфотографируйте и пришлите результат | ВК |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.01 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Темперамент.Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12s2ua13dpmf04d89_qOwAsgQ4bVdfGrk>**Документ Word**Лекционный материал «Темперамент». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12s2ua13dpmf04d89_qOwAsgQ4bVdfGrk>**Документ Word**Прочитать лекционный материал «Темперамент».Сделать конспект на тему «Учет темперамента в учебно-воспитательной работе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненного конспекта.Срок выполнения 05.06.2020 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото и видео) предоставлен в Беседе ВКонтакте. И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.)
2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски.
3. Просмотр фильмов 70-х г.г прошлого столетия об Усть-Цильме и Усть-Цилемской Горки
 | Прислать видео исполнения.Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. Перечислить основные построения и названия фигур кадрили. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото и видео) предоставлен в Беседе ВКонтакте. И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.)
2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски.
3. Просмотр фильмов 70-х г.г прошлого столетия об Усть-Цильме и Усть-Цилемской Горки
 | Прислать видео исполнения.Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. Перечислить основные построения и названия фигур кадрили. |