**Задание на 28 мая (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.** Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Революция 1905 - 1907 гг. Становление российского парламентаризма.Самостоятельное изучение материаловконсультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока(09.20 – 10.05) | **Содержание темы:** **Вопрос 1.** Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. **Посмотреть видео-урок** «Политические партии в начале XX века» <https://www.youtube.com/watch?v=kspNlKh3Ob8>Заполнить таблицу (скачать с облака) <https://cloud.mail.ru/public/2rPa/423PfU78J>**Вопрос 2.** Революция 1905 -1907 гг.**Посмотреть видео** «Первая русская революция» <https://www.youtube.com/watch?v=mDI8pMRxHus>**Изучить конспект (кратко записать в тетрадь)** <https://cloud.mail.ru/public/2rPa/423PfU78J>Выполненную работувыполнить до 02.06.20. (включительно) | **Практическая работа:** Становление российского парламентаризма.Заполнить таблицу **«Деятельность I – IV Государственной Думы»**скачать с облака <https://cloud.mail.ru/public/2rPa/423PfU78J>При выполнении заданий использовать материалы учебников, размещённых в облаке <https://cloud.mail.ru/public/37DK/ovFvaSdi6>и посмотреть видео материал <https://www.youtube.com/watch?v=NNpPPvyWM-c>Выполненную работувыполнить до 02.06.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала   | <https://drive.google.com/drive/folders/1r5PZdZjhSpExyP9Ge41tijvjmkbCgWr3>(стр.48)<https://vk.com/photo-181835927_457239034>(алгоритм решения) | Решение заданий по теме: «Иррациональные уравнения»Стр. 48; №57 - №60См. алгоритм решения(приложение №3)Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Потребление электроэнергии в мире. / Самостоятельное изучение материала  | Мобильное приложение Satellite Tracker | Электродинамика. Практическая работа №3. «Потребление электроэнергии в мире».**Задание**: с помощью мобильного приложения сделать скриншоты потребления электроэнергии в ночное время суток (освещенность) на всех континентах нашей планеты с высоты МКС (международная космическая станция).**Сделать вывод:** какие страны более всего потребляют электроэнергию для освещения своих территорий в ночное время суток, перечислить.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте |  Повторить комбинации у станка. Выучить комбинацию движений танца «Крыжачок» в паре. Придумать на себя разнообразные комбинации движений на вращение на месте для творческой работы «Крутуха». | Прислать в Беседу ВКонтакте видео комбинаций движений на крутку. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | **Тема: Изучение нового материала у станка и на середине.****Станок:****1**.Плие с заворотом бедер по невывортным позициям**2.** Батман тандю с мазком полупальцами**3.** Дробь и обратная дробь по третьей выворотной позиции **4.**Ронд дэ жамб со скачком на опорной ноге **5**. Гранд батман с увеличенным размахом -**6.** Одинарное и двойное заключение с поворотом на 180, 360 градусов (Венгрия, чаще комбинация па тортье);**Середина:**Краковяк народный (Польский характер)**2.** Демонстрация умения работать с дополнительными источниками самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом) индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети.**1.**Самостоятельное повторение ранее выученного в очной форме программного материала, индивидуальная консультация студентов через телефон, соц. сети, подготовка к экзамену ( практический показ пройденного материала, демонстрация исполнительского мастерства).**2.** Самостоятельное изучение учебных пособий, рекомендованных для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры по профилю изучаемого предмета | 1.Г.П.Гусев. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка; ссылка: <http://padaread.com/?book=47968>;2.Автор:А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. БочаровНазвание: Основы характерного танцаИздательство: Лань, Планета музыкиГод: 2010Формат: PDFРазмер: 71.43 мб (учебник в форматеPDF прилагается);3. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фарманянц Е. Народно-сценический танец. Часть 1(Прилагается к уроку) | **1.**По изученному теоретическому материалу дание от 12,14 мая) по программе 2-го года обучения по предмету «Народный танец»и используясделанный конспект методики исполнения заданных движений,сделать видеозапись проученных элементов, как самоотчёт о проделанной работе по самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации по предмету в форме экзамена. **4.**Отправить выполненную работу (видеозапись пройденных элементов) на почту преподавателя.**Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги**     | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru2. Страничка в WK  |
| **МДК.01.01****КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить Северную кадриль Симпелевой Софьи, разобрать кадриль Головлёвой Божены | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**Исполнительское искусство этого периода второй половины 19 века. | Посмотреть самый знаменитый балет А.Сен-Леона «Коппелия» | Подготовить конспект по кн. Ю.А.Бахрушин стр.142 – 159**( исполнительское искусство:М.Муравьева.Ф.Кшесинский,Н.Троицкий, о педагогической деятельности К.Блазиса, С.Соколов,Прасовья Лебедева, О.Николаева, Адель Гранцова, А Собещанская, В.Гельцер.** | **Предоставить конспект, фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Сдача задолженностей |  |  | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01****НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Традиционные элементы народных обычаев в совре­менных трудовых (земледельческих) и семейно-бытовых обрядах.Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Материалы для работы: 1. Материалы сети Интернет2. <https://slavicnews.ru/slavianskie-zemledelcheskie-obriady/>3. <https://39art.tvoysadik.ru/?section_id=52>4. <http://www.xn-----6kccbwybdaa5d6a1a8df1e.xn--p1ai/obyichai-i-traditsii-russkogo-naroda> | 1. Доработка ВСЕХ практических работ.2. Перечислить традиционные обрядовые праздники русского народа (письменно или в печатном виде).**Подготовить к 04 июня** | Отправка задания:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения** / Самостоятельная практическая работа | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете на площадке **Google** **Класс** (<https://classroom.google.com/>) Напоминаю: необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Составить 10-13 вопросов по теме к предполагаемому собеседнику (для онлайн-урока через неделю) | Выполненное задание отправлять не надо. Контроль будет на онлайн-уроке (4 июня) |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине залаШестое portdebrassУрок в режиме онлайн 14.25-15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/5qm2/3Q34JV9cU>Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/73504772376?pwd=NmI3M09UdlJxTHVQbGlNa2Z4VXgyUT09Идентификатор конференции: 735 0477 2376Пароль: 7s3Xn2 | Сделать видеозапись выполненияЭкзерсиса на середине зала. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 01.06.20г. |