**Задание на 28 мая (четверг)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.02 Живопись** | **Мингалева Н.М.** | Составляем натюрморт из наиболее понравившихся контрастных по цвету предметов и драпировок, затем исполняем в цвете материал: гуашь, формат А2 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по живописи livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, лепка обьёма цветом, контрастность и живописность отношений локальных цветов натуры и драпировки. Этюды бытовых предметов | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Цывунина Т.А.** | **Повторение изученного**  **Онлайн-урок в Skypeв 9 15** | [**http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part03**](http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part03)  **прочитайте статью «Современный русский литературный язык». Сделайте записи в тетрадях.**  [**http://gramota.ru/slovari/online/**](http://gramota.ru/slovari/online/)  **Словари в Сети (для ознакомления)**  [**http://new.gramota.ru/spravka/buro/hot10**](http://new.gramota.ru/spravka/buro/hot10)  **Как правильно? (для ознакомления)** | Повторение правил, подготовка к экзамену | [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное  изучение темы  «Художественная культура Западной Европы  18 века» | <https://rehouz.info/stil-barokko-v-arhitekture/>,  [https://yandex.ru/turbo/s/sitekid.ru/kultura \_i\_iskusstvo/muzyka/muzyka\_barokko.html](https://yandex.ru/turbo/s/sitekid.ru/kultura%20_i_iskusstvo/muzyka/muzyka_barokko.html) | Прослушать пьесы  «Шутка» И.С.Баха,  «Зима» из цикла «Времена года»  А.Вивальди | Ответы на вопросы  В Скайп и Вотсапп |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Сдача задолженностей |  |  | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | **Драматургия второй половины 20 века.**  Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | <https://cifra.school/media/conspect_files/8a9f96fb-763c-43a0-bf96-b11776a51ec9.pdf>**Александр Вампилов. Пьеса «Утиная охота».**  <https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/347647/&pageFrom=401&pageTo=404> (для ознакомления)  <https://www.litmir.me/br/?b=28925&p=1>  текст пьесы | Чтение пьесы «Утиная охота».  Сдача задолженностей. | [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Лондон»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1XpQ-9a-S8fkRcp0aVicx0TSR4B2SFOQG> | 1. Прочитать текст. 2. Выписать и выучить новые слова. 3. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде задания к тексту. 4. **Выполненные задания выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02**  **Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция резьбы на анималистическую тему.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций. мастер-классы через соц. сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/Rafc5L4UjWw> | Задачи:На основе аналогов Интернет-ресурса (Богородская деревянная игрушка)сделать3 варианта динамической композиции в анималистическом жанре для объёмной резьбы.Формат А4.  На форматах А3 нарисовать лучший вариант в заливке. В эскизе должна чувствоваться фактура дерева.  Определиться с компоновкой в формате. Подписывать чертёжным шрифтом. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОП.02 Живопись** | **Мингалева Н.М.** | Живопись пейзажа предать колорит сельской или городской местностиформат А2 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | livemaster.ru Мастер -классы по живописи. | Задачи: композиционное решение, создание харакиерного колорита | Электронная почта соцсети (vk) |