**Задание на 26 мая (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02****История**  | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.2.**Россия во второй половине XVIII - середине XIX вв.Внешняя политика России в первой половине XIX века. (8.30-10.05) | Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)**Видео 1.** Внешняя политика России в 1801 – 1812 годах.<https://www.youtube.com/watch?v=VZaR-3T7jks>**Видео 2.**Внешняя политика России в 1813 – 1825 годах. <https://www.youtube.com/watch?v=9b2QF-kw-_s>**Видео 3.** Внешняя политика России при Николае 1.<https://www.youtube.com/watch?v=v1vP1NTKZdY>**Видео 4.** Кавказская война 1817 – 1874 гг. <https://www.youtube.com/watch?v=lp-peXs3KoY>**Составить конспект по вопросам:**1. Основные направления внешней политики России в первой половине XIX века.
2. Дать характеристику войн данного периода по плану:

- причины войны- цели сторон в войне- краткий ход военных действий- итоги войны | **Работу выполнить и предоставить до 31.05.20. (включительно)** | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.10****Астрономия**  | **Килюшева М.И.** | Звезды. / Самостоятельное изучение материала.  | <https://sites.google.com/site/opatpofizike/teoria/elementy-astronomii/harakteristiki-zvezd><http://www.astrotime.ru/charact.html><https://www.astronews.ru>Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Звезды» План конспекта: 1).Определение звезд; 2) . Видимое количество звезд на небе; 3). Основные звездные характеристики.2. Заполнить дневник космических новостей с 20.05. по 26.05.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05** **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | Сдача задолженностей |  |  | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Потребление электроэнергии в мире. / Самостоятельное изучение материала | Мобильное приложение Satellite Tracker | Электродинамика. Практическая работа №3.«Потребление электроэнергии в мире».**Задание**: с помощью мобильного приложения сделать скриншоты потребления электроэнергии в ночное время суток (освещенность) на всех континентахнашей планеты с высоты МКС (международная космическая станция).**Сделать вывод:** какие страны более всего потребляют электроэнергию для освещения своих территорий в ночное время суток, перечислить.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Структурно-знаковые элементы композиции.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/0DXu61KwF6g> | Задачи:1.На основе аналогов, спроектировать форму лопасти прялки. 2. Украсить лопасть прялки структурно-знаковыми элементами геометрической резьбы сзаливкой и оживкой. Формат листа А3. (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево) Соблюдать правила оформления формата листа.  | Электронная почта соцсети (vk) |  |
| **ОД.02.01****ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельноеизучение темы«Художественная культура Западной Европы18 века» | <https://rehouz.info/stil-barokko-v-arhitekture/> | Написать конспект«Изменение мировоззрения в эпоху Барокко. Особенности архитектуры Италии» | Ответы на вопросыВ Скайп и Вотсапп |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Рисование с натуры фигуры человекаСамостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/01Vla1rDqwE> | Задачи: 1. Перспектива при рисовании фигуры человека.2. Пропорции фигуры человека. Нарисовать мужскую фигуру в интерьере с учётом перспективы и пропорции человека (в сидящем или стоящем положении) Обязательно при построении интерьера указать линию горизонта и линии точек схода (точки схода могут лежать на линии горизонта за пределами формата листа)Формат листа А3. Мягкий карандаш. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | 1.Контрольная работа по теме «Русское искусство XVIII века».2.Тема «Русское искусство начала и середины XIX века»: ЖивописьКонсультация педагога онлайн беседе[**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом) | Материалы контрольной работы[**https://cloud.mail.ru/public/asUi/4vGUKrDtL**](https://cloud.mail.ru/public/asUi/4vGUKrDtL)**2.Изучить материал** **1.Искусство первой половины 19 века** [**https://cloud.mail.ru/public/5aqZ/4vdbpW6TG**](https://cloud.mail.ru/public/5aqZ/4vdbpW6TG)**2.Русская живопись середины 19 века**[**http://istoriya-iskusstva.ru/russkaya-zhivopis-serediny-19-veka/**](http://istoriya-iskusstva.ru/russkaya-zhivopis-serediny-19-veka/)**3.Видеофильмы****Изобразительное искусство Российской империи первой половины 19 века**[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14436282667022463890&parent-reqid=1590409823341779-1760054036047571564000252-production-app-host-sas-web-yp-188&path=wizard&text=Русское+искусство+начала+и+середины+XIX+века+живопись**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14436282667022463890&parent-reqid=1590409823341779-1760054036047571564000252-production-app-host-sas-web-yp-188&path=wizard&text=Русское+искусство+начала+и+середины+XIX+века+живопись)**Русский музей Историческая живопись 19 века** [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1124544711549433009&from=tabbar&parent-reqid=1590410110505399-1399636596099587266302479-production-app-host-man-web-yp-199&text=Русское+искусство+начала+и+середины+XIX+века+живопись+ильина**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1124544711549433009&from=tabbar&parent-reqid=1590410110505399-1399636596099587266302479-production-app-host-man-web-yp-199&text=Русское+искусство+начала+и+середины+XIX+века+живопись+ильина) |  1.Выполнить проверочную работу по теме «Русское искусство 18 века»Отмечаем галочкой или любым удобным вам способом правильный ответ, подписываем название и автора произведения под репродукцией.2.Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта: 1.Живопись. Рождение русского пейзажа начала XIX в. С. Щедрин.2.Романтический портрет в русскомискусстве. В. Тропинин. 3.Рождение бытового жанра в творчестве А. Т.Венецианова.4.Развитие исторического жанра в творчестве К. Брюллова. О. Кипренский, А. Иванов5.Сатира в русском искусстве в работах П.Федотова.6.Критический реализм в искусстве В.Г.Перова7.Анализ произведений искусства:- Михаил Скотти «Итальянка»-Тропинин «Кружевница»-Федотов «Сватовство майора» -А.Венецианов «На пашне. Весна» | **1.Выполненную контрольную работу отправляем до 12.00 по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)**Выполненные задания отправляются до 02.06.2020 по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)**В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |