**Задание на 25 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** | Завершаем работу над натюрмортом из предметов быта со светлой окраской на фоне гладкой драпировки с крупным рисунком. Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы завершение работы зарисовки предметов быта | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02****Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные элементы и мотивы Ракульской росписи.Практическая работа, коллективная консультация в соц. сети (ВК); самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3yMM/38mqujaVf> | Практическая работа: Выполнение основных элементов и мотивов Ракульской росписи.1. Выполнение зооморфных мотивов (птицы).
2. Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25.
3. Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам.
 | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> +79086955871 |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Новую тему не даю. 25 мая - последняя пара, 1 июня - дифференцированный зачет. Сдаем конспекты, кто еще не все выполнил  | Темы диф зачета:1. коми литература 14-18 веков.2. И.А.Куратов- первый коми национальный поэт3. Коми литература в 20-30-е годы ХХ века. Творчество В.Т.Чисталева4. Творчество Виктора Савина5. Коми литература о Великой Отечественной войне (на примере произведений И.Г.Торопова "Шуркин бульон", Где, ты, город?)6. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Нины Куратовой (на примере произведения Повесть об отцах")7. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Виктора Кушманова | Предполагаю, что диф зачет 1 июня будет в форме собеседования на платформе скайп или зум, к чему вы более привыкли. Начало 9.00. У кого нет возможности выйти онлайн, буду общаться по телефону. К зачету надо сдать ВСЕ конспекты!!! Их всего 7.  | Готова к общению с вами на странице Вк, по электронному адресу mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрмортФормат занятия: - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети <https://vk.com/id228180723> | 1.Примеры работ<https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>2.Методическая последовательность выполнения натюрморта[https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6](https://cloud.mail.ru/home/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%202%20%D0%94%D0%9F%D0%98%20%D0%B8%20%D0%9D%D0%9F/04.05.2020/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6)3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»<https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88>  | Завершение тематического натюрморта на тему «Весна» 1.Проанализировать материал.2. Живописное решение натюрморта деталировка и обобщение (фото отправляем педагогу) | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06****Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | **Самостоятельное повторение пройденного материала для подготовки к дифференцированному зачёту.**Время урока (8.30-10.05) | **Дифференцированный зачёт состоится 01.06.20. с 08.30 до 10.15.****До указанной даты студенты обязаны предоставить преподавателю на проверку конспекты и практические работы, которые не выполнены в указанные ранее сроки!****Студентам необходимо подготовиться к зачёту по вопросам:**1. Конституционное право РФ.
2. Административное право
3. Трудовое право
4. Трудовой договор: виды, условия заключения и расторжения
5. Гражданское право
6. Объекты и субъекты гражданских правоотношений
7. Гражданская правоспособность.
8. Испытательный срок при принятии на работу
9. Основные задачи законодательства РФ о культуре
10. Акты гражданского состояния
11. Культурные ценности
12. Сделка, виды сделок.
13. Административные правонарушения
14. Творческий работник: права, обязанности
15. Договор, виды договоров
16. Творческий союз.
17. Области применения Основ законодательство РФ о культуре
18. Творческая деятельность
19. Культурное достояние народов РФ
20. Собственность, виды собственности, право собственности
21. Права и свободы человека в области культуры

**Студенты во время дифференцированного зачёта выходят на связь с преподавателем в онлайн режиме на любой удобной платформе.** **На какой платформе студент может работать во время сдачи зачёта студенты заранее сообщают преподавателю.** **Если студент не имеет возможности выйти на сдачу зачёта онлайн, зачёт будет проведён в виде беседы через телефонный звонок.****Телефон преподавателя: 89042331554** |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Искусство. Жанры»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1xdb7hVZKxqt6ozYfTXXdAzu-g6pdIx-I> | 1. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде викторину по теме «Искусство»
2. **Выполненное задание выслать в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | Сдача задолженностей |  |  | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01****ИМК** | **Екимова С.С.** | Дифференцированныйзачет | Учебники Емохоновой Л.Г.,Борзовой Н.М.,конспекты уроков,презентации,Интернет-источники | Повторение и проработка темИМК | Ответы на теоретические и практические вопросы ,логичноеизложение материала в Скайп |