**Задание на 25 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** | Завершаем работу над натюрмортом из предметов быта со светлой окраской на фоне гладкой драпировки с крупным рисунком. Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы завершение работы зарисовки предметов быта | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02**  **Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные элементы и мотивы Ракульской росписи.  Практическая работа, коллективная консультация в соц. сети (ВК);  самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3yMM/38mqujaVf> | Практическая работа:  Выполнение основных элементов и мотивов Ракульской росписи.   1. Выполнение зооморфных мотивов (птицы). 2. Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25. 3. Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  +79086955871 |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Новую тему не даю. 25 мая - последняя пара, 1 июня - дифференцированный зачет.  Сдаем конспекты, кто еще не все выполнил | Темы диф зачета:  1. коми литература 14-18 веков.  2. И.А.Куратов- первый коми национальный поэт  3. Коми литература в 20-30-е годы ХХ века. Творчество В.Т.Чисталева  4. Творчество Виктора Савина  5. Коми литература о Великой Отечественной войне (на примере произведений И.Г.Торопова "Шуркин бульон", Где, ты, город?)  6. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Нины Куратовой (на примере произведения Повесть об отцах")  7. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Виктора Кушманова | Предполагаю, что диф зачет 1 июня будет в форме собеседования на платформе скайп или зум, к чему вы более привыкли. Начало 9.00. У кого нет возможности выйти онлайн, буду общаться по телефону. К зачету надо сдать ВСЕ конспекты!!! Их всего 7. | Готова к общению с вами на странице Вк, по электронному адресу mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрморт  Формат занятия:  - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети <https://vk.com/id228180723> | 1.Примеры работ  <https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>  2.Методическая последовательность выполнения натюрморта  <https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6>  3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»  <https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88> | Завершение тематического натюрморта на тему «Весна»  1.Проанализировать материал.  2. Живописное решение натюрморта деталировка и обобщение (фото отправляем педагогу) | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.**  **В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06**  **Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | **Самостоятельное повторение пройденного материала для подготовки к дифференцированному зачёту.**  Время урока  (8.30-10.05) | **Дифференцированный зачёт состоится 01.06.20. с 08.30 до 10.15.**  **До указанной даты студенты обязаны предоставить преподавателю на проверку конспекты и практические работы, которые не выполнены в указанные ранее сроки!**  **Студентам необходимо подготовиться к зачёту по вопросам:**   1. Конституционное право РФ. 2. Административное право 3. Трудовое право 4. Трудовой договор: виды, условия заключения и расторжения 5. Гражданское право 6. Объекты и субъекты гражданских правоотношений 7. Гражданская правоспособность. 8. Испытательный срок при принятии на работу 9. Основные задачи законодательства РФ о культуре 10. Акты гражданского состояния 11. Культурные ценности 12. Сделка, виды сделок. 13. Административные правонарушения 14. Творческий работник: права, обязанности 15. Договор, виды договоров 16. Творческий союз. 17. Области применения Основ законодательство РФ о культуре 18. Творческая деятельность 19. Культурное достояние народов РФ 20. Собственность, виды собственности, право собственности 21. Права и свободы человека в области культуры   **Студенты во время дифференцированного зачёта выходят на связь с преподавателем в онлайн режиме на любой удобной платформе.**  **На какой платформе студент может работать во время сдачи зачёта студенты заранее сообщают преподавателю.**  **Если студент не имеет возможности выйти на сдачу зачёта онлайн, зачёт будет проведён в виде беседы через телефонный звонок.**  **Телефон преподавателя: 89042331554** |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Искусство. Жанры»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1xdb7hVZKxqt6ozYfTXXdAzu-g6pdIx-I> | 1. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде викторину по теме «Искусство» 2. **Выполненное задание выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Сдача задолженностей |  |  | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Дифференцированный  зачет | Учебники Емохоновой Л.Г.,Борзовой Н.М.,  конспекты уроков,  презентации,Интернет-источники | Повторение и проработка тем  ИМК | Ответы на теоретические и практические вопросы ,логичное  изложение материала в Скайп |