**Задание на 23 мая (суббота)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы в учебных работах по живописи.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций,мастер-классы через соц. сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/evnNQcBdyfs> | Задачи: 1.Линейная, тонально-цветовая и воздушная перспектива в живописных натюрмортах2. Последовательность выполнения этюда натюрморта с применением перспективы.Из трёх предметов разной формы составить бытовой натюрморт. На формате А3 сделать четкое построение карандашом с учётом перспективы. Затем последовательно в цвете (в технике акварель) написать натюрморт с учётом линейной и воздушной перспективы. Построение и линию горизонта можно не убирать. | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01 Рисунок** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Тематический натюрморт.Формат работы1.онлайн –консультация с 8.30 до 14.15 в соц.сети <https://vk.com/id228180723>2. самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом  | Алгоритм выполнения задания посмотрите по ссылке<https://cloud.mail.ru/public/AnUZ/4oufBXb19> Методика работы над натюрмортом<https://cloud.mail.ru/public/588k/4NmA559LM> | Продолжаем выполнение тематического натюрморта.- Проверка конструктивного построения натюрморта - Тональная проработка натюрморта- Деталировка и обобщение натюрморта | **Просмотр выполненных этапов творческого задания. Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ и корректировку работ.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Музейная практика** | **Журина В.В.** | Тема: Анализ изделий народного искусства.Самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3HZi/2qH8wakrk> | Практическая работа: 1. Выберите изделие народного прикладного искусства (прялку) из экспозиции Отдела этнографии НМРК, копию которого вы выполняли.

Выполните анализ изделия народного искусства (прялки).Используйте план анализа на стр.113 учебника «Композиция в русском народном искусстве» (ссылка указана).1. Завершение копий изделий народного прикладного искусства.

Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам. | Ответы на вопросы.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004>WhatsApp +79086955871 |
| **МЖК.01 Художественное проектирование (роспись)** | **Журина В.В.** | Тема: Композиция изделия под роспись.Самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры: <https://cloud.mail.ru/public/5pua/5BJw1C3xX>Книги:<https://cloud.mail.ru/public/31Z1/2TXNKFFdR> | Практическая работа: Разработка композиции изделия с традиционной росписью (на выбор учащегося). Выполнение эскизов в цвете (3 варианта различных композиционных решений).1. Выполните поиски композиции орнамента, используя мотивы нижневычегодской росписи (графический или живописный вид – на выбор).
2. Композиция должна быть выбрана в соответствии с формой и размерами изделия.
3. Используйте при выборе мотивов копии изделий, выполненные на музейной практике.
4. Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам.

Самостоятельная работа: завершение программного задания. | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> WhatsApp +79086955871 |