**Задание на 22 мая (пятница)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Сочинение-описание | <https://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2+%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F1520606%2F37117aa8-c53d-44fa-b214-3472b4770510%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse&rpt=imageajax><https://yandex.ru/images/search?pos=18&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2022051%2F57ab3576-d68e-4274-ae16-cdf062eaf814%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2+%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B&rpt=simage><https://yandex.ru/images/search?pos=43&p=1&img_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F78%2F3c%2F52%2F783c520aefd4d64703c357a8a32766c5.jpg&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2+%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B&rpt=simage><https://yandex.ru/images/search?pos=77&p=2&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F1066918%2Fdfae0348-62f5-4111-bb53-6f5bb2e90085%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2+%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B&rpt=simage> | Напишите сочинение – описание картины художника Станислава Брусилова (картины см. по ссылкам, описание одного из пейзажей на выбор студента) | Фото прислать в ВК преподавателю |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.01 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Основные виды деятельности в досуговых центрах и учреждениях культуры. Общение и речевая деятельность. Воздействие речи на зрителя. Культура речи в клубной деятельности работника культуры.Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>**Документ Word**Лекционный материал «Основные виды деятельности в досуговых центрах и учреждениях культуры. Общение и речевая деятельность. Воздействие речи на зрителя. Культура речи в клубной деятельности работника культуры». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>**Документ Word**Прочитать лекционный материал «Основные виды деятельности в досуговых центрах и учреждениях культуры. Общение и речевая деятельность. Воздействие речи на зрителя. Культура речи в клубной деятельности работника культуры». Сохранить лекцию в электронном виде или сделать конспект в тетради. | Дать обратную связь об ознакомлении с лекционным материалом.Срок выполнения 29.05.2020 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото и видео) предоставлен в Беседе ВКонтакте. И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.)
2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски.
3. Просмотр фильмов 70-х г.г прошлого столетия об Усть-Цильме и Усть-Цилемской Горки
 | Прислать видео исполнения.Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. Перечислить основные построения и названия фигур кадрили. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы«Орфоэпия в пении» | <https://megalektsii.ru/s21718t10.html> | Описать и продемонстрироватьметоды сглаживания гласных в пении-редуцировать гласные;подобратьупражнения для улучшения певческой дикции | Ответы на теоретические и практические вопросы в Скайп и Вотсапп |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото и видео) предоставлен в Беседе ВКонтакте. И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.)
2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски.
3. Просмотр фильмов 70-х г.г прошлого столетия об Усть-Цильме и Усть-Цилемской Горки
 | Прислать видео исполнения.Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. Перечислить основные построения и названия фигур кадрили. |