**Задание на 21 мая (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.** Российская империя в конце XIX - начале XX вв. Реформы СЮ. Витте. Аграрная реформа П.А. Столыпина.Самостоятельное изучение материалов консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока(09.20 – 10.05) | **Содержание темы:** Территория, сословия, экономика, политическое положение.Процессы модернизации в России.Реформы СЮ. Витте и П.А. Столыпина. Дискуссии о роли и месте России в мировой экономике начала XX века.При изучении темы использовать **учебники** по истории России 20 века, размещённые в облаке <https://cloud.mail.ru/public/37DK/ovFvaSdi6>**Посмотреть видео-лекцию:**Россия в начале XX века. <https://www.youtube.com/watch?v=csoZgbBAvs4>**Изучить материал конспекта «Реформы С.Ю.Витте»**<https://cloud.mail.ru/public/4e8w/3dEVXpMqs>**Посмотреть и изучить материал презентации:**«П.А.Столыпин и его реформы» <https://cloud.mail.ru/public/4e8w/3dEVXpMqs>Возможно использование материалов других учебников по истории. | **Ответить письменно на вопросы:**1. - Геополитическое положение России в начале XX века.
2. - Государственное и политическое устройство России в начале XX века.
3. - Сословия в России в начале XX века (перечислить сословия, их права, привилегии, обязанности).
4. - Как отразились на экономическом развитии России реформы, проводимые С.Ю.Витте и П.А.Столыпиным? Что нового появилось в экономической сфере государства?

**Выполненную работу предоставить****до 26.05.20. (включительно)** | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала   | <https://drive.google.com/drive/folders/1r5PZdZjhSpExyP9Ge41tijvjmkbCgWr3>(стр. 47-48)<https://vk.com/photo-181835927_457239034>(алгоритм решения) | Решение заданий по теме: «Иррациональные уравнения»Стр. 47-48; №49 - №56См. алгоритм решения(приложение №3)Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Электродинамика.Стандарты напряжения и частоты электросети в мире. / Самостоятельное изучение материала  | <https://www.atorus.ru/tourist/usinfo/article/3103.html><http://electrik.info/main/fakty/1354-pochemu-v-raznyh-stranah-razlichaetsya-napryazhenie-i-chastota-v-elektricheskoy-seti.html><http://www.travel.ru/info/107603.html> | Электродинамика. Практическая работа №2. «Стандарты напряжения ичастоты электросети вмире».Ответить на вопросы:1)Выяснить сколько стандартовнапряжения и частоты электросети в мире? 2) Почему в разных странах различается напряжение и частота в электрической сети? 3) Сколько стран используют напряжение каждого стандарта?**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте |  Повторить комбинации у станка. Выучить комбинацию движений танца «Крыжачок» в паре. Придумать на себя разнообразные комбинации движений на вращение на месте для творческой работы «Крутуха». | Прислать в Беседу ВКонтакте видео комбинаций движений на крутку. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | **Повторение пройденного материала. Сдача задолженностей.** |  | **Повторение пройденного материала. Сдача задолженностей.** | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru2. Страничка в WK  |
| **МДК.01.01****КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить Северную кадриль Симпелевой Софьи, разобрать кадриль Головлёвой Божены | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Продолжаем изучать предыдущую тему:**Развитие реалистических тенденций в русском балете 30-40 годах 19 века. Самостоятельное изучение материала  | Посмотреть сам «PasdeQuatreв постановке Леонида Якобсона <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3714354065874538558&text=pas%20de%20quatre%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82&path=wizard&parent-reqid=1589370266321000-61849684728780305000295-production-app-host-man-web-yp-86&redircnt=1589370272.1> | Подготовить конспект по кн. Ю.А.Бахрушин стр.117 - 135Обратить внимание на творчество двух русских балерин Ел.Андриянову и Ек.Санковскую. **Повторить все темы раздела:** «Русский балетный театр первой половины 19 века»**и подготовиться к тесту по этим темам**  | **Предоставить конспект, фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord****Тест**  **27 мая**  |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол** Самостоятельное изучение материала  | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Разработка кроссворда по разделу «Волейбол». Не менее 20 слов. Требования к кроссворду: [https://cloud.mail.ru/home/Дистанционное%20обучение/Кроссворд.docx](https://cloud.mail.ru/home/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B4.docx) | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01****НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Система методов и форм формирования гражданственности личности. Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Материалы для работы: 1. <http://www.rumschool.ru/clpuns-604-1.html>2. <https://studopedia.su/5_25128_grazhdanskaya-kultura-lichnosti-ee-osnovnie-komponenti-puti-i-sredstva-formirovaniya-grazhdanskih-kachestv-uchashchihsya.html>3. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/675993/> | Доработка ВСЕХ практических работ:1. Реферат по НХТ2. Эссе: «Творчество для детей» 3. Определение понятиям:- нематериальное культурное наследие- формы и объекты культурного наследия4. Проекты Центра культурыГРДНТ им. В.Д. Поленова5. Реестр объектов нематериального культурного наследия в РК **Подготовить к 28 мая** | Отправка задания:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения** / Практическая работа на интерактивной площадке **Google** **Класс** (<https://classroom.google.com/>) Напоминаю: необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в приложениях к инструкции курса | Задание на платформе Гугл класс «Развитие диалогической речи по теме  | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу Ireneark@yandex.ru , а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Allegro. Упражнения на пальцах. Pasjeteбез продвиженияУрок в режиме онлайн 14.25-15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/5qm2/3Q34JV9cU>﻿Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/78120818359?pwd=WGhmRURQeVRaN0RBWTg0MDBsRnlOZz09Идентификатор конференции: 781 2081 8359Пароль: 3vgLbd | Сделать видеозапись выполненияAllegro упражнений на пальцах  | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 25.05.20г. |