**Задание на 20 мая (среда)**

**1 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОУД.10 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 7.3.**  Парламентаризм. Делегирование властных полномочий.  Самостоятельное изучение материалов темы.  консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока  (9.15-10.05) | **Посмотреть видео презентацию**  «История парламентаризма в России»<https://www.youtube.com/watch?v=pMLHYECLus4>  **Изучить лекционный материал в облаке**  <https://cloud.mail.ru/public/4FWv/2wp1Nuaer>  **Составить опорный конспект** | **Работу предоставить**  **до 22.05.20.** (включительно)  Присылать работу в формате Word(или в доступном формате)с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОУД.11 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Электродинамика. Стандарты  напряжения и частоты электросети в мире. / Самостоятельное изучение материала | <https://www.atorus.ru/tourist/usinfo/article/3103.html>  <http://electrik.info/main/fakty/1354-pochemu-v-raznyh-stranah-razlichaetsya-napryazhenie-i-chastota-v-elektricheskoy-seti.html>  <http://www.travel.ru/info/107603.html> | Электродинамика.  Практическая работа №2. «Стандарты напряжения и  частоты электросети в  мире».  Ответить на вопросы:  1)Выяснить сколько стандартовнапряжения и частоты электросети в мире?  2) Почему в разных странах различается напряжение и частота в электрической сети? 3) Сколько стран используют напряжение каждого стандарта?  **Работы принимаются в письменном виде.**  Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОУД.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Легкая атлетика Самостоятельное изучение материала | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )  2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Требования и особенности для организации секции по легкой атлетике» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **УД.01 Режиссура КММ и ТП** | **Шарапов Р.Н.** | «Наследие Мейерхольда» Самостоятельное изучение материала | <https://ok.ru/video/267575954033> | Просмотр видео. Выписать основные и значимые события | Онлайн просмотр  <https://vk.com/romeo130591>  roman.sharapov,91@inbox.ru |

**2 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.05 Основы психологии и педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Своеобразие педагогической деятельности.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1A5L1_zcHix_Enu_wMQjhnkpby0U1GDze>  **документ Word**  Лекция «Своеобразие педагогической деятельности». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1A5L1_zcHix_Enu_wMQjhnkpby0U1GDze>  Прочитать лекцию «Своеобразие педагогической деятельности» и сделать конспект. | Отправить либо в формате Word, либо фотографию с конспектом.  Срок выполнения- до 27.05.2020 (включительно)  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ЕН.01 Информационные ресурсы** | **Старков И.А.** | Тема: Компьютерные сети.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Информационный и обучающий Интернет-ресурс по ссылке по теме занятия в облаке. Ссылка на облако ДЗ 2 курс СКД от 20.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/4Ybf/2hUknY8cN> | Самостоятельно изучить теорию. Выполнить практическую работу.  Ссылка на облако ДЗ 2 курс СКД от 20.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/4Ybf/2hUknY8cN> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию, т.е. на следующее занятие.  Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.02 Техника сцены и сценография** | **Муратова В.М.** | Тема:  *Способы организации сценического пространства*  Самостоятельное изучение материала | <http://tepka.ru/izo_8/6.html>  Сценография — особый вид художественного творчества | Отметьте главные черты сценографии как особого вида искусства, а также обозначьте исторически сложившиеся виды декорационного оформления | Проверка конспекта 8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188МорозоваВ.С>. |
| **МДК.02.01.01 Режиссура КММ и ТП** | **Шарапов Р.Н.** | «Образная, поэтическая и символическая природа массового театрализованного представления» | <https://cloud.mail.ru/public/3mHe/2JhnJc749> | Прочитать главу 7 в книге А.Д. Силина «Площади – наши палитры» | Онлайн обсуждение 27.05 |
| **МДК.01.01.01 СКД** | **Беккер Е.И.** | Тема: Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста, людей с инвалидностью.  Самостоятельное изучение материала | Методическая разработка: **«Аудитория социально – культурных проектов учреждений культуры» С. 42 - 65**  <https://cloud.mail.ru/public/2UDU/2y2Dg4dZM> | Ответить на вопросы он - лайн теста на платформе  <https://pruffme.com/>  <https://pruffme.com/landing/u1523002/tmp1589800774>  Ссылка на алгоритм прохождения теста  <https://cloud.mail.ru/public/4Yr6/ThXtiLqZk> | Результаты теста отображаются в личном кабинете преподавателя платформы  <https://pruffme.com/>. |
| **ПП.00 Производственная практика** | **Туголукова Е.М.** | Подготовка отчетных документов по итогам практики | Анализ сайта МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь»  <http://octoberkomi.com/> | 1. Провести анализ деятельности объекта практики.  2. Провести анализ культурно-массового мероприятия.  **Подготовить к 27 мая** | Отправка:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |