**Задание на 20 мая (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Состав и структура Солнца. / Самостоятельное изучение материала   | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>Мобильное приложение SolarWalkLite<https://www.astronews.ru>Новости космоса, астрономии и космонавтики  |  1.Конспект по теме: «Состав и структура Солнца» План конспекта: 1). Состав Солнца; 2) Структура Солнца. 2 Заполнить дневник космических новостей с 14.05. по 20.05.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.** России в XIX веке.(10.15. – 11.50) | 3й урок (10.15. – 11.00)Повторение изученного по теме «Россия в XIX веке**4й урок (11.05. – 11.50)****Проверочной работе по теме «Россия в XIX веке»**Ссылка на текст работы будет доступна студентам с 11.00. (в группе 1 ХТ) Студентам необходимо обозначить своё присутствие на уроке любым удобным способом (ВК, смс, ватсап, вайбер и тд.)**Выполненная работа отправляется преподавателю не позднее 11.50.**Студенты, не сдавшие работу в указанное время или не вышедшие на занятие, сдают данную тему индивидуально преподавателю в режиме онлайн (возможен аудио звонок) в дополнительное время, назначаемое преподавателем. |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.02.01 ИМК** | **Екимова С.С.** | Продолжение самостоятельногоизучения темы «Советское искусство» | <http://vokrugknig.blogspot.com/2018/01/blog-post_17.html>[http://referatwork.ru/category/istoria/view/ 81306\_osuschestvlenie\_teatral\_noy\_reformy](http://referatwork.ru/category/istoria/view/%2081306_osuschestvlenie_teatral_noy_reformy) | Законспектироватьтему «Театральноеискусство 20 века:режиссерский театр К.С. Стани-славского и В.И. Немировича-Данченко) | Ответы на теоретические и практические вопросы в Скайп(обоснованнораскрывать содержание темы, четкоформулировать выводы и логично излагать материал)  |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине залаPortdebrasУрок в режиме онлайн 14.25 -15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>**﻿**Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/79061223689?pwd=NnJoQ0dvR0krV1MwOVNHR2Q0S2thdz09Идентификатор конференции: 790 6122 3689Пароль: 4A1e8Q | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 25.05.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04** **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:*Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.* Самостоятельное изучение материала  | <https://www.culture.ru/objects/2956/prazdnik-gorka-v-ust-cilemskom-raione-respubliki-komi> Праздник «горка» в Усть-Цилемском районе Республики Коми | По заданному материалу законспектируйте существенные приметы праздника «горка», укажите разновидности хороводов. | Проверка конспекта 8908 32 853 25 МуратоваВ.М. [https://vk com/id199131188](https://vk.com/id199131188)МорозоваВ.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Разбор сценического прочтения танца «Нёльӧн» («Вчетвером») по видеозаписи из репертуара ансамбля «Пелысьмольяс» | Распределиться на три состава по 4 человека. Каждому выучить по одной партии. Сделать видеомонтаж исполнения танца по 4 человека. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**Развитие реалистических тенденций в русском балете 30-40 годах 19 века. Самостоятельное изучение материала  | Посмотреть и послушать о Жюле Перро и истории его постановке PasdeQuatre– для четырех романтических танцовщиц <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18425261398723333882&text=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B6%D1%8E%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1589368050996679-511658159202669974800253-production-app-host-vla-web-yp-14&redircnt=1589368109.1> | Подготовить конспект по кн. Ю.А.Бахрушин стр.108 – 117 | **Предоставить конспект, фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Тема: Техника Вращения в нар танце(На месте, с продвижением, по кругу, диагонали) Самостоятельное изучение материала  | Разобрать теоретический материал. Записать видео по теме. | Выполнить до 25.05.20г. | Обратная связь студентов **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Фотоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Разобрать варианты движения русского танца «Хлопушка».  | Прислать видеозаписи исполнения в БесеуВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.****КПТ** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Постановочная работа на основе современной хореографии (модерн, свободная пластика и т. д). | Продолжаем самостоятельно подбирать в/материал в помощь для работы над своим номером |  **Если номер сольный (один исполнитель), то ставим номер на себя, и присылаем видео уже с фрагментами номера**Показать основные танцевальные движения и комбинационные связки исполняемые в танце, преодоление технических трудностей.  - Характер ритма, ритмические особенности. - Темп, его изменения (если есть). - Динамический план  - Музыкальная фактура (наличие полифонических приемов) - Соответствие музыкального и хореографического текста- Логически выстроенный рисунок танца - Образное решение |  |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 4.Основные проблемы философии.****Тема 4.1.Философские проблемы бытия.**Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить ВК во время урока(14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:**Философия как учение о мире и бытии. Бытие как единство субъективной и объективной реальности. Категория бытия в истории философии. Философское и естественно научное представления о материи. Свойства и структура материи: ее элементы и уровни.Движение, пространство и время – атрибуты материи.**Составить краткий конспект.****Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислатьдо 26.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |