**Задание на 20 мая (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Состав и структура Солнца. / Самостоятельное изучение материала | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>  Мобильное приложение SolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Состав и структура Солнца»  План конспекта:  1). Состав Солнца; 2) Структура Солнца.  2 Заполнить дневник космических новостей с 14.05. по 20.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.**  России в XIX веке.  (10.15. – 11.50) | 3й урок (10.15. – 11.00)  Повторение изученного по теме «Россия в XIX веке  **4й урок (11.05. – 11.50)**  **Проверочной работе по теме «Россия в XIX веке»**  Ссылка на текст работы будет доступна студентам  с 11.00. (в группе 1 ХТ)  Студентам необходимо обозначить своё присутствие на уроке любым удобным способом (ВК, смс, ватсап, вайбер и тд.)  **Выполненная работа отправляется преподавателю не позднее 11.50.**  Студенты, не сдавшие работу в указанное время или не вышедшие на занятие, сдают данную тему индивидуально преподавателю в режиме онлайн (возможен аудио звонок) в дополнительное время, назначаемое преподавателем. |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.02.01 ИМК** | **Екимова С.С.** | Продолжение самостоятельного  изучения темы «Советское искусство» | <http://vokrugknig.blogspot.com/2018/01/blog-post_17.html>  [http://referatwork.ru/category/istoria/view/ 81306\_osuschestvlenie\_teatral\_noy\_reformy](http://referatwork.ru/category/istoria/view/%2081306_osuschestvlenie_teatral_noy_reformy) | Законспектировать  тему «Театральное  искусство 20 века:  режиссерский театр К.С. Стани-  славского и В.И. Немировича-Данченко) | Ответы на теоретические и практические вопросы в Скайп  (обоснованно  раскрывать  содержание темы, четко  формулировать  выводы и логично излагать материал) |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине зала  Portdebras  Урок в режиме онлайн 14.25 -15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>  **﻿**  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/79061223689?pwd=NnJoQ0dvR0krV1MwOVNHR2Q0S2thdz09  Идентификатор конференции: 790 6122 3689  Пароль: 4A1e8Q | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 25.05.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04**  **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:  *Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.* Самостоятельное изучение материала | <https://www.culture.ru/objects/2956/prazdnik-gorka-v-ust-cilemskom-raione-respubliki-komi> Праздник «горка» в Усть-Цилемском районе Республики Коми | По заданному материалу законспектируйте существенные приметы праздника «горка», укажите разновидности хороводов. | Проверка конспекта 8908 32 853 25 МуратоваВ.М. [https://vk com/id199131188](https://vk.com/id199131188)  МорозоваВ.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Разбор сценического прочтения танца «Нёльӧн» («Вчетвером») по видеозаписи из репертуара ансамбля «Пелысьмольяс» | Распределиться на три состава по 4 человека. Каждому выучить по одной партии. Сделать видеомонтаж исполнения танца по 4 человека. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**  Развитие реалистических тенденций в русском балете 30-40 годах 19 века. Самостоятельное изучение материала | Посмотреть и послушать о Жюле Перро и истории его постановке PasdeQuatre– для четырех романтических танцовщиц <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18425261398723333882&text=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B6%D1%8E%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1589368050996679-511658159202669974800253-production-app-host-vla-web-yp-14&redircnt=1589368109.1> | Подготовить конспект по кн. Ю.А.Бахрушин стр.108 – 117 | **Предоставить конспект, фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Тема: Техника Вращения в нар танце  (На месте, с продвижением, по кругу, диагонали) Самостоятельное изучение материала | Разобрать теоретический материал. Записать видео по теме. | Выполнить до 25.05.20г. | Обратная связь студентов  **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Фотоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Разобрать варианты движения русского танца «Хлопушка». | Прислать видеозаписи исполнения в БесеуВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Постановочная работа на основе современной хореографии (модерн, свободная пластика и т. д). | Продолжаем самостоятельно подбирать в/материал в помощь для работы над своим номером | **Если номер сольный (один исполнитель), то ставим номер на себя, и присылаем видео уже с фрагментами номера**  Показать основные танцевальные движения и комбинационные связки исполняемые в танце, преодоление технических трудностей.  - Характер ритма, ритмические особенности.  - Темп, его изменения (если есть).  - Динамический план  - Музыкальная фактура (наличие полифонических приемов)  - Соответствие музыкального и хореографического текста  - Логически выстроенный рисунок танца  - Образное решение |  |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 4.Основные проблемы философии.**  **Тема 4.1.Философские проблемы бытия.**  Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить ВК во время урока  (14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:**  Философия как учение о мире и бытии.  Бытие как единство субъективной и объективной реальности.  Категория бытия в истории философии.  Философское и естественно научное представления о материи.  Свойства и структура материи: ее элементы и уровни.  Движение, пространство и время – атрибуты материи.  **Составить краткий конспект.**  **Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>  При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислатьдо 26.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |