**Задание на 20 мая (среда)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Латинская Америка.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/398/obshchaya-harakteristika-hozyaystva-latinskoy-ameriki-i1.html>**Общая характеристика хозяйства Латинской Америки.** В данном модуле содержится информация о хозяйстве Латинской Америки, ее природно-ресурсном потенциале, основных чертах географии размещения центров промышленности, сельского хозяйства и транспорта, а также экологических проблемах региона.<http://fcior.edu.ru/card/1328/naselenie-latinskoy-ameriki-i2.html>**Население Латинской Америки.** В данном модуле содержится информация о населении Латинской Америки, наиболее распространенных языках и религиях, крупнейших городах и особенностях расселения.**Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>**Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**Тема 10. Латинская Америка, стр. 331**Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>**Документ Word****Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Латинская Америка)» | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы Срок выполнения- 27.05.20 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Общая физическая подготовка Самостоятельное изучение материала  | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )

2. другой книжный или Интернет-источник. | Составление полосы препятствий/веревочного курса/эстафеты. Количество упражнений не менее 10 с указанием подробного хода выполнения упражнений.. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала  | <https://drive.google.com/drive/folders/1r5PZdZjhSpExyP9Ge41tijvjmkbCgWr3>(стр. 47-48)<https://vk.com/photo-181835927_457239034>(алгоритм решения) | Решение заданий по теме: «Иррациональные уравнения»Стр. 47-48; №49 - №56См. алгоритм решения(приложение №3)Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.07 ОБЖ** | **Вавилина М.Н.** | Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени Самостоятельное изучение материала  | 1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности (ссылка для скачивания учебника <https://obuchalka.org/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)2.Алексеев, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности : 10-11 классы(ссылка для скачивания учебника: <https://avidreaders.ru/book/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-10-11-klassy-1.html> )3. другой книжный или Интернет-источник. | 1.Подготовка конспекта на тему: «Деятельность государства в области защиты населения от ЧС» по плану: 1. Общие понятия и определения. 2. Нормативно- правовая база по защите населения от ЧС (Федеральные законы и другие нормативно- правовые акты РФ по защите населения). 3. Основные принципы. | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Проверочная работа по разделу «Экономика»**(16.10 – 16.55) | Ссылка на работу будет доступна с 16.10.Ссылку скину старосте группы Волковой Ксении.**Время выполнения задания 45 минут.**Студентам необходимо обозначить своё присутствие на уроке любым удобным способом (ВК, смс, ватсап, вайбер и тд.)**Выполненная работа предоставляется преподавателю не позднее 17.00 этого же дня**Студенты, не сдавшие работу в указанное время или не связавшиеся с преподавателем во время занятия, сдают данную тему индивидуально преподавателю в режиме онлайн (возможен аудио звонок) в дополнительное время, назначаемое преподавателем. |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01. Композиция общая** | **Мингалева Н.М.** |  Продолжаем работу над тематической композицией "Весна приближается" выполнить эскизы пейзажа характерного для данного времени года, 10 вариантов формат А4 | hudozynik.onlin мастер классы  | Задачи: композиционное решение, конструктивно , -пластическое, цветовое и тональное решение | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (2ч.) самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогомконсультация педагога онлайн в соц.сетях по ссылке <https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c29_531615571&sel=c51> с 10.15 до 11.50 | **Материалы по теме****ДПИ**[**https://cloud.mail.ru/public/VSok/5nJgfJXeE**](https://cloud.mail.ru/public/VSok/5nJgfJXeE)**Виды ДПИ**[**https://www.liveinternet.ru/users/gobo/post441029810**](https://www.liveinternet.ru/users/gobo/post441029810)[**https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное\_искусство**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)**Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство»:**[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13669343782874474818&from=tabbar&parent-reqid=1589834543587862-239329423085902691200256-prestable-app-host-sas-web-yp-133&text=виды+дпи**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13669343782874474818&from=tabbar&parent-reqid=1589834543587862-239329423085902691200256-prestable-app-host-sas-web-yp-133&text=виды+дпи) | Изучить и проанализировать представленный материал , выполнить конспект по следующему алгоритму:1.Декоративно - прикладное искусство.Эстетика и целесообразность в предмете2.Виды ДПИ, разнообразие технологий и материалов в ДПИ3. Выполнить презентацию по видам ДПИ | **Выполненные конспекты и задание отправляются по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением в** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723) |
| **МДК.01.01.03 Художественное проектирование (роспись)** | **Журина В.В.** | **Тема: Композиция изделия ДПИ.**С 12:40 до 16:00 - коллективная консультация в соц. сети ВК; самостоятельная практическая работа; индивидуальные консультации онлайн - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры: <https://cloud.mail.ru/public/5pua/5BJw1C3xX>Книги:<https://cloud.mail.ru/public/31Z1/2TXNKFFdR> | Практическая работа: Выполнение развёртки или макета изделия (в натуральную величину) в цвете.1. По выбранным эскизам выполните макет или развёртку изделия в натуральную величину.
2. Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам.

Самостоятельная работа: завершение программного задания | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004>WhatsApp +79086955871 |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.05** **ДПИ и НП** | **Журина В.В.** | **Тема: Лаковая миниатюра.** Коллективная беседа (ВК), самостоятельная практическая работа. | <https://cloud.mail.ru/public/3raa/4NyEQxutm> | Практическая работа: Лаковая миниатюра.1. Выполнить копии изделий прикладного искусства (Палех, Федоскино, Мстёра, Холуй).
2. Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам.
 | Ответы на вопросы.Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> WhatsApp +79086955871 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мингалева Н.М.** |  Краткосрочные этюды фигуры человека в различном движении формат А3 не менее 3 разных положений и цветовых решений.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | Wwwgalinatuisova.com мастер классы по живописи | Задачи: композиционное решение, лепка обьёма цветом, живописность отношений светотеневого и цветового построения обусловленных окружением и пространственным положением, этюды фигуры не менее 5 | Электронная почта соцсети (vk) |