**Задание на 19 мая (вторник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Состав и структура Солнца. Самостоятельное изучение материала. | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>  Мобильное приложение SolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Состав и структура Солнца»  План конспекта:  1). Состав Солнца; 2) Структура Солнца.  2. Заполнить дневник космических новостей с 13.05. по 19.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.03.03 Музыкальная грамота** | **Ильина Т.П.** | Главные трезвучия в dur , moll (самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом) | https://drive.google.com/drive/folders/1L8dA0ME-1vVjdD1jBgCXI4cvgfIig-wj?usp=sharing  [**dshi-6.ucoz.com**](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=1xh86e&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.2OnFXyFOpymPTP2mh_gx1y1ANWzUWZZgvA3hggFVVrfER-gty31a555Qo9Mb8hnMa3hrYmNkemZtZHpmYnFmeA.d9342cf94e94b50f4dbd65830574aab5a0ad844c&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFCQ6ZEiBaQKnOKXDiWhUBhgYHn7inxdL0Es5aypY2va57V1n5aXugZL7svw8Le4LbC2AgVA-UCPzibLaLHdSeZdkKrJpHuuMjTEWIRCGHrxzy-P1VeBnMPEW2AeN3r5Sj7mfsyAcIu92Ou_9Sea23pdlSgQUS2hmMOp4bQ1arQAeziOSbhSCWR1CryM1VbT69Py_BMjXFC7XsLSWoT1Pl1myV80sJgL-LyuqZIwWXeagOIqQPDemyGRJTEpQSR9Kgf4w5JkQCUfFvvaGJt2ZJTvJff7ZEmVx544JefnPudUmXumU3_FPlCpH1DXO07DYmnbHHinHQe7TlTflhSYDgSWbQpT377koIVv6NcFhXW7B4s6WS1zUrUIG8UR_tAo_9asuy0CHS_mV9vSQh--EpGY0AHc0UhQLWyROahBHqahzIfc7oy72Finmtg9EW4csp9UbxDOfXWuzQPVLwRMPMxqSIdNsFL2m8oYiCe1tprjSq-wxIe_qdKSmdvpzSFYmdR2qdSADWx6_3IvYAhcZqO6ACMlcCxwzLlfKB2_rAV7uNxsJyRdNY7rayefQDn1OdAXKluLKqolnDurU7KeH8s4AzHvD5eLYPq1HIsve9k_uB133WpE014IymjJhC_zEFicsd_2AGDGJFLymN8PHvAsgptCWU9jQGp1XU1et8I2VRf1EV9GX8MvHqyTvUB8hN4BtVGEc4-XC2LkhUpXxUPxWz5fS5_v9cQmeMrYt1K4nL5wJFD5p6jvdinATIpshapXay2wuiJb7u-azRBwiW38GWEOtoC5WnqffxvYn_oqEPAYm75ew8O9SiIpe1b5iy1hdYqaxh0Yia8l9aSPAltp9hQrwDt_DKh4yZhGqeKhpJul2p_LQ-goL9uwsg31ykMF15cufu8qQdCCitF-mG6NYUqDGRgORuRv873zmBCYvxQwhzPw4AGZxvXgyKeR0cfraJO3OGcMkELuJRjGbj89j_RiD2VOc2cH4_e1Xj4Hr&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcFlYaHA1NHhHbEhaVV9Ua2doVDQ1Si1EVGlicmx4aFZrLXdtSjdsbzNLSXFPQ0RZSzlqV3BJT2NxdU5vdUs1MmZsZnAyNkVVUFhFUXlsNVdCUkQybDgs&sign=4a824685634cde208de350d286db6483&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhIGWIxfE3fi3VmKa5H7AcjoI3QDWT5lD_OsSC2PWoIlpwVRSEU2VjoUKtnGD_asij5nsnhoCAw9dUwqfQPkrKRV8jPw7RJhkxw8pIbVejnebehw13urp2edFa05YhfMuv248WaBL9hwHUfjKHosIYor2b3xacXBvVgG4y78kcOBUw4DKUGJHXge7r9Zp9XcTBXBzidPPAf4s9Qtay27Qh6QTDtSJogYRQKQdRr22FxEfQ,,&l10n=ru&cts=1589740912394%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%221xh86e%22%2C%22cts%22%3A1589740912394%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22kabeoykqrv%22%7D%5D&mc=3&hdtime=27911)›[solfedgio/akkordy-trezvuchie.pdf](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=1xh86f&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.2OnFXyFOpymPTP2mh_gx1y1ANWzUWZZgvA3hggFVVrfER-gty31a555Qo9Mb8hnMa3hrYmNkemZtZHpmYnFmeA.d9342cf94e94b50f4dbd65830574aab5a0ad844c&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFCQ6ZEiBaQKnOKXDiWhUBhgYHn7inxdL0Es5aypY2va57V1n5aXugZL7svw8Le4LbC2AgVA-UCPzibLaLHdSeZdkKrJpHuuMjTEWIRCGHrxzy-P1VeBnMPEW2AeN3r5Sj7mfsyAcIu92Ou_9Sea23pdlSgQUS2hmMOp4bQ1arQAeziOSbhSCWR1CryM1VbT69Py_BMjXFC7XsLSWoT1Pl1myV80sJgL-LyuqZIwWXeagOIqQPDemyGRJTEpQSR9Kgf4w5JkQCUfFvvaGJt2ZJTvJff7ZEmVx544JefnPudUmXumU3_FPlCpH1DXO07DYmnbHHinHQe7TlTflhSYDgSWbQpT377koIVv6NcFhXW7B4s6WS1zUrUIG8UR_tAo_9asuy0CHS_mV9vSQh--EpGY0AHc0UhQLWyROahBHqahzIfc7oy72Finmtg9EW4csp9UbxDOfXWuzQPVLwRMPMxqSIdNsFL2m8oYiCe1tprjSq-wxIe_qdKSmdvpzSFYmdR2qdSADWx6_3IvYAhcZqO6ACMlcCxwzLlfKB2_rAV7uNxsJyRdNY7rayefQDn1OdAXKluLKqolnDurU7KeH8s4AzHvD5eLYPq1HIsve9k_uB133WpE014IymjJhC_zEFicsd_2AGDGJFLymN8PHvAsgptCWU9jQGp1XU1et8I2VRf1EV9GX8MvHqyTvUB8hN4BtVGEc4-XC2LkhUpXxUPxWz5fS5_v9cQmeMrYt1K4nL5wJFD5p6jvdinATIpshapXay2wuiJb7u-azRBwiW38GWEOtoC5WnqffxvYn_oqEPAYm75ew8O9SiIpe1b5iy1hdYqaxh0Yia8l9aSPAltp9hQrwDt_DKh4yZhGqeKhpJul2p_LQ-goL9uwsg31ykMF15cufu8qQdCCitF-mG6NYUqDGRgORuRv873zmBCYvxQwhzPw4AGZxvXgyKeR0cfraJO3OGcMkELuJRjGbj89j_RiD2VOc2cH4_e1Xj4Hr&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcFlYaHA1NHhHbEhaVV9Ua2doVDQ1Sm1EYXZVeDlsS1F5M09VdXlVamxlVjRYdTkyNEpHTk1NVVJIaGtJVHlWWkZQWENiTnN4R2ZfREI5Sk0wU3lwR3NyMVIyeEdnNGtqSlJlRl81Rm5YaUhUMWFfNTZPbXdlRHVkNk5CTFRQR21BLCw,&sign=694e1175033769e7774dd8030303efc7&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhIGWIxfE3fi3VmKa5H7AcjoI3QDWT5lD_OsSC2PWoIlpwVRSEU2VjoUKtnGD_asij5nsnhoCAw9dUwqfQPkrKRV8jPw7RJhkxw8pIbVejnebehw13urp2edFa05YhfMuv248WaBL9hwHUfjKHosIYor2b3xacXBvVgG4y78kcOBUw4DKUGJHXge7r9Zp9XcTBXBzidPPAf4s9Qtay27Qh6QTDtSJogYRQKQdRr22FxEfQ,,&l10n=ru&cts=1589740964045%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%221xh86f%22%2C%22cts%22%3A1589740964045%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22kabeq2fhvw%22%7D%5D&mc=3.941016647) | Подготовка к дифференцированному зачету(письменное задание)  Построить в тональностях до 2-х знаков в ключе главные трезвучия. | Письменный ответ на практическое задание  Адрес отправки (электр почта)  irabota011@gmail.com |
| **ОД.02**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Дифференцированный зачет онлайн –  Защита проекта | Презентации, буклеты, библиографические указатели,  видеофильмы; оформленные  рефераты | Подготовить  к защите реферативную,  практическую или  исследовательскую  работу | Ответы на теоретические и практические вопросы в Скайп  (обоснованно  раскрывать  содержание темы, четко  формулировать  выводы и логично излагать материал) |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России.  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/22348/rossiya-na-politicheskoy-karte-mira.html>  Россия на политической карте мира  Электронный учебный модуль «Россия на современной политической карте мира». Модуль предназначен для использования в общеобразовательных учреждениях на уроках географии на этапе объяснения нового материала или закрепления пройденного. Данный модуль также может быть использован для углубленного изучения предмета географии. Рассматриваемый модуль позволяет охарактеризовать место России на современной политической карте мира, а также ознакомиться с деятельностью России в мировых политических организациях, ее ролью в поддержание мира.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Лекционный материал «**Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России»  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Документ Word**  **Лекционный материал «**Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России» с заданием инструкцией: **разработать интеллект-карту по данной теме.** | Отправить либо документ Word, либо фотографию разработанной интеллект-карты.  Выполнить работу до 26.05  (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.**  **Россия в XIXвеке.**  **Ссылка на проверочную работу будет доступна студентам**  **с 16.00 до 17.00**  Время урока  (16.10 – 16.55) | **Проверочная работа по теме «Россия в XIX веке»**  Студентам необходимо обозначить своё присутствие на уроке любым удобным способом(ВК, смс, ватсап, вайбери .тд.)  Выполненная работа отправляется преподавателю не позднее 17.00  По завершению урока работа будет не доступна для студентов.  Студенты, не сдавшие работу в указанное время или не вышедшие на занятие, сдают данную тему индивидуально преподавателю в режиме онлайн (возможен аудио звонок) в дополнительное время, назначаемое преподавателем. |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Исполнительская манера у Коми, склад многоголосия. / Самостоятельное изучение | <http://foto11.com/komi/art/singing/osipov_book_enter.php>  <http://foto11.com/komi/art/singing/osipov_songanalysis1964.php> | Сделать конспект по заданной теме. | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  [nikolya.chernykh.86@mail.ru](mailto:nikolya.chernykh.86@mail.ru) |
| **МДК.01.01.04 Игра в фольклорном обряде** | **Матвеева Н.А.** | **Дифференцированный зачет.** | Консультация по телефону  89087152616 | Оформление сценария с учетом основных требований и рекомендаций преподавателя. | Отправка фото сценария или электронного документа Word по электронной почте  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **ОП.02 История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | Тема:  *ИОК 20 века. Изобразительное искусство. Скульптура и живопись* Самостоятельное изучение материала. | <https://www.mk.ru/moscow/2015/05/28/v-moskve-otkrylsya-muzey-khudozhnikabrodyagi.html> В Москве открылся музей художника-бродяги  <https://s30556719953.mirtesen.ru/blog/43980392638/Hudozhnik-Anatoliy-Zverev>. Художник Анатолий Зверев  <https://tass.ru/info/5174559>  Биография художника и скульптораМихаила Шемякина  <https://pikabu.ru/story/pamyatnik_deti__zhertvyi_porokov_vzroslyikhkh_4537264>  Памятник "Дети - Жертвы пороков взрослых!"  <http://peterburg-blog.ru/pamyatnik-petru-i-rabot-mihaila-shemyakina/>  Памятник Петру I работы Михаила Шемякина  <https://www.perunica.ru/russkie_xudozhniki/1184-glazunov-ilya-sergeevich.html>  Глазунов Илья Сергеевич | У перечисленныхимён отметить черты индивидуальности и самые заметные работы. Остановитесь подробнее на обзоре творчества одного из них на выбор | Отправка:  <https://vk.com/id199131188> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Тема: Практическая работа. Презентация о себе.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр,изучение Интернет-ресурса по ссылке на тему занятия.Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 19.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE> | Самостоятельно изучить теорию и видеоматериалы по созданию презентации. Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 19.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE> | Срок выполнения 7 дней после его опубликованияна сайте колледжа по расписанию, т.е. к следующему занятию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01**  **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Основные направления и формы организации досуга молодежи  Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:  Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/4XiK/5pF5HcwYB  Методическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»  Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.  Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить третий параграф предложенного методического пособия.  Закончить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с молодежью. | Заполненную карту-анализ в электронном формате  выполнить к 26 мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | **Русское литературное зарубежье**  Онлайн-урок в Skypeв 10 15 | **Владимир Владимирович Набоков (1899-1977) русский американский писатель, поэт, литературовед**  [**https://www.culture.ru/persons/9830/vladimir-nabokov**](https://www.culture.ru/persons/9830/vladimir-nabokov)  [**https://www.culture.ru/s/vladimir-nabokov/**](https://www.culture.ru/s/vladimir-nabokov/)  **прочитайте биографию, сделайте краткий конспект основных фактов, обратив особое внимание на период жизни в Берлине. Запишите произведения В.Набокова**  [**https://www.litmir.me/br/?b=226898&p=1**](https://www.litmir.me/br/?b=226898&p=1)  **текст повести «Машенька»**  [**https://teatr.audio/nabokov-vladimir-mashenka**](https://teatr.audio/nabokov-vladimir-mashenka)  **аудиоспектакльначало**  [**https://teatr.audio/nabokov-vladimir-mashenka\_2**](https://teatr.audio/nabokov-vladimir-mashenka_2)  **аудиоспектакльпродолжение** | Прочитайте повесть «Машенька» и прослушайте аудиоспектакль.  Сделайте конспект.  Ответьте на вопрос: отчего Ганину, человеку без дела, без семьи, без денег и даже без будущего, так важны воспоминания о Машеньке, о юношеской, светлой и такой короткой любви?  **Выполнить задание до 26.05.** | Конспект. Ответ на вопрос.  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Мастерство педагогического общения.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  Лекция «Мастерство педагогического общения». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  Прочитать лекцию «Мастерство педагогического общения» и на основе лекции охарактеризовать основные стили педагогического общения. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной работы.  Срок выполнения- 26.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Музыкальная культура РК.  Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы РК  Композиторы – песенники РК.  В. Мастеница и А. Осипов. | Самостоятельно проучить тему  «Музыкальная культура РК.  Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы – песенники Р. К.  В. Мастеница и А. Осипов.К .  <https://komikz.ru/news/history/3680>  <http://foto11.com/komi/art/singing/osipov_book_enter.php>,  а также  Интернет – ресурсы по запросу  «Музыкальная культура республики Коми»; | Составить краткий конспект по теме  «Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы – песенники Р. К.  В. Мастеница и А. Осипов»  .  <https://komikz.ru/news/history/3680>  <http://foto11.com/komi/art/singing/osipov_book_enter.php>,  а также  – Интернет – ресурсы по запросу  «Музыкальная культура республики Коми»; | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 26 мая; |