**Задание на 19 мая (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02****История**  | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.2.**Россия во второй половине XVIII - середине XIX вв. (8.30-10.05) | **Проверочная работе по теме****«Россия в XVIII веке»****Ссылка на проверочную работу будет доступна студентам во время урока с 8.30 до 10.05**Студентам необходимо обозначить своё присутствие на уроке любым удобным способом (ВК, смс, ватсап, вайбери .тд.)Выполненная работа отправляется преподавателю не позднее 10.15По завершению урока работа будет не доступна для студентов.Студенты, не сдавшие работу в указанное время или не вышедшие на занятие, сдают данную тему индивидуально преподавателю в режиме онлайн (возможен аудио звонок) в дополнительное время, назначаемое преподавателем. |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.10****Астрономия**  | **Килюшева М.И.** | Состав и структура Солнца. / Самостоятельное изучение материала.  | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>Мобильное приложение SolarWalkLite<https://www.astronews.ru>Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Состав и структура Солнца» План конспекта: 1). Состав Солнца; 2) Структура Солнца. 2. Заполнить дневник космических новостей с 13.05. по 19.05.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05** **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы обороны государства и военной службы** Самостоятельное изучение материала.  | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )2. Другой книжный или интернет источник | Подготовка конспекта (или презентации) на тему: «Примеры героизма и войскового товарищества Российской Федерации и Республики Коми» (с краткой характеристикой) не менее 5 примеров. | Отправка презентации или фото подготовленного конспекта (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Электродинамика. Стандартынапряжения и частоты электросети в мире. / Самостоятельное изучение материала | <https://www.atorus.ru/tourist/usinfo/article/3103.html><http://electrik.info/main/fakty/1354-pochemu-v-raznyh-stranah-razlichaetsya-napryazhenie-i-chastota-v-elektricheskoy-seti.html><http://www.travel.ru/info/107603.html> | Электродинамика. Практическая работа №2.«Стандарты напряжения ичастоты электросети вмире».Ответить на вопросы:1)Выяснить сколько стандартовнапряжения ичастоты электросети вмире? 2)Почему в разных странах различается напряжение и частота в электрической сети? 3)Сколько стран используют напряжение каждого стандарта?**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Структурно-знаковые элементы композиции.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/0DXu61KwF6g> | Задачи:1.Спроектировать окно деревенской избы с наличниками.2. На основе предыдущих заданий украсить наличники окна геометрической резьбой с заливкой и оживкой. Формат листа А3. (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево) Соблюдать правила оформления формата листа.  | Электронная почта соцсети (vk) |  |
| **ОД.02.01****ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы «Художественная культура эпохи Возрождения» |  <https://renarim.ru/epokha-vozrozhdeniya-glavnoye>и другие Интернет-источники | Законспектировать тему «Характеристика эпохи: обращение к античности, гуманистический и светский характер культуры»;Сделать презентацию «Архитектура Ренессанса». |  Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Рисование с натуры фигуры человекаСамостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/-HwKXqEzmwo> | Задачи: 1. Перспектива при рисовании фигуры человека.2. Пропорции фигуры человека. Нарисовать женскую фигуру в платье (в простом контрапосте) в трёх различных ракурсах, с учётом перспективы и анатомии. Обязательно при построении фигуры указать линию горизонта. Формат листа А3. Мягкий карандаш. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | 1.Русское искусство XVIII века: Живопись. (6ч.)2.Русское искусство первой половины и середины XIX века: Архитектура, скульптура (2ч.) Консультация педагога онлайн беседе[**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом) | **Изучить материал** **1.Русская живопись 18 века:** [**http://istoriya-iskusstva.ru/russkaya-zhivopis-18-veka/**](http://istoriya-iskusstva.ru/russkaya-zhivopis-18-veka/)**2.Живопись 18 века (облако)**[**https://cloud.mail.ru/public/2f9g/3XzdogVMA**](https://cloud.mail.ru/public/2f9g/3XzdogVMA)**3. Видеофильмы:** **Живопись 18 века часть 1**[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7706308697865961649&from=tabbar&parent-reqid=1589660472068776-1317350980601150892800291-production-app-host-man-web-yp-129&text=искусство+18+века+россии+живопись**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7706308697865961649&from=tabbar&parent-reqid=1589660472068776-1317350980601150892800291-production-app-host-man-web-yp-129&text=искусство+18+века+россии+живопись)**Живопись 18 века часть 2** [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17164584524100867791&from=tabbar&text=искусство+18+века+россии+живопись**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17164584524100867791&from=tabbar&text=искусство+18+века+россии+живопись)**4.Русская архитектура первой половины 19 века**[**http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/russkoe-izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura/iskusstvo-rossii-xix-veka/806-russkaya-arkhitektura-pervoj-poloviny-xix-veka**](http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/russkoe-izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura/iskusstvo-rossii-xix-veka/806-russkaya-arkhitektura-pervoj-poloviny-xix-veka)**5.Скульптура первой половины 19 века**[**http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/russkoe-izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura/iskusstvo-rossii-xix-veka/809-skulptura-pervoj-poloviny-xix-veka**](http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/russkoe-izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura/iskusstvo-rossii-xix-veka/809-skulptura-pervoj-poloviny-xix-veka) |  Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта: 1.Искусство первой трети XVIII века. Творчество Н. Никитина, А.Матвеева.2.Искусство середины XVIII века. Творчество И.Я Вишнякова.3.Развитие русской портретной школы А. Антропов, И. Аргунов.4.Искусство второй половины XVIII века. Живопись. Творчество А.П. Лосенко, Ф.С. Рокотова.5.Парадный портрет в русском искусстве. Д. Г.Левицкий.6.Жанр сентиментального портрета. В. Л. Боровиковский.7.Архитектура классицизма начала XIX в. А. Воронихин, А. Захаров. 8.Скульптура. Творчество И.П. Мартоса 9.Анализ произведений искусства:- Левицкий «Портрет Демидова»-А.Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой»-Воронихин «Казанский собор»-Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»10. Подготовится к проверочной работе 26.05. по теме «Русское искусство 18 века». |  **Выполненные задания отправляются до 26.05. по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)**В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |