**Задание на 18 мая (понедельник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России.  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/22348/rossiya-na-politicheskoy-karte-mira.html>  Россия на политической карте мира  Электронный учебный модуль «Россия на современной политической карте мира». Модуль предназначен для использования в общеобразовательных учреждениях на уроках географии на этапе объяснения нового материала или закрепления пройденного. Данный модуль также может быть использован для углубленного изучения предмета географии. Рассматриваемый модуль позволяет охарактеризовать место России на современной политической карте мира, а также ознакомиться с деятельностью России в мировых политических организациях, ее ролью в поддержание мира.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Лекционный материал «**Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России»  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Документ Word**  **Лекционный материал «**Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России» с заданием инструкцией: **разработать интеллект-карту по данной теме.** | Отправить либо документ Word, либо фотографию разработанной интеллект-карты.  Выполнить работу до 25.05  (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.02**  **Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 6.Политика как общественное явление.**  **Тема 6.2.**  **Политический режим, типология политических режимов.**  Самостоятельное изучение материала.  консультацию преподавателя можно получить в ВК <https://vk.com/id27388130>  во время урока  (10.15. -11.50) | **Посмотреть видео-урок по теме**  <https://www.youtube.com/watch?v=uzCJVmcBmec>  Изучить теоретический материал, размещённый в облаке <https://cloud.mail.ru/public/2j7D/3WEi7rZKd>  **Практическое задание:**  Заполнить таблицу «Характеристика политических режимов»<https://cloud.mail.ru/public/2j7D/3WEi7rZKd>  При изучении темы использовать учебник Никитин, А. Ф. Право. 10-11 классы : учебник : базовый и углублённый уровни.  Учебник размещён в облаке <https://cloud.mail.ru/public/37DK/ovFvaSdi6>  **Составить опорный конспект.** | Выполнить работу  до 24.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **МДК.01.01.03**  **ОМЗ** | **Уланова О.В.** | Контрольная работа по музыкальным формам |  | Задание на google-disk  Ссылка:  <https://drive.google.com/open?id=1KZfq9-lMmSJa7grOnpbQjPirmit0OGuF> | К/р предоставить в VK  до 23 мая |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка  Battement double frappe  Урок в режиме онлайн 14.25-15.25 и самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>  ﻿  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/72844853853?pwd=N2p2QnNsbUJxNU1jYXIwdDgreG40QT09  Идентификаторконференции: 728 4485 3853  Пароль: 7aZSSt | Сделать видеозапись выполнения экзерсис у станка | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 20.05.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Требования для организации секции по настольному теннису» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**  **Sissonneferme**  **Онлайн-урок**  **12.40 в zoom** | Проучивание и подготовкак экзамену экзерсиса у станка – по видео, которое было отправлено в группу курса .  **Мой в/материал классика 2 курса в ВК, в группе курса и в личном сообщении у каждого, а также он есть в ОБЛАКЕ**  **Ссылка:** <https://cloud.mail.ru/public/gJEn/MoDdtejQv> | **Отрабатываем комбинации экзерсиса у станка**:  - Plie  - battement tendu( батмантандю)  - battement tendujete (батмантандюжете)  -ronddejambeparterr (ронддежамбпартер)  - battement fondu (батманфондю)  - battement frappe (батманфраппе)  - petit battement curlecou-de-pied (птибатмансюрлеку -де–пье)  - rond de jambe en lair (ронддежамбанлер  -Adajio (cdemirondна 90 градусов и отработкой поз)  **Экзерсис на середине зала:**  **-** маленькое adajio (адажио)  - battementtendu( батмантандю)  - battement tendujete (батмантандюжете)  - Tempslieна 90 градусов вперед и назад. | Отправка видеоматериала с **проученными** комбинациями  **(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**  **до 23 мая** |
| **МДК.01.02.07**  **Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Фотоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте. | Разобрать по записи подбивочные движения | Прислать видео с исполнением подбивочных движений, исполняя без комбинаций в чистом виде. |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02**  **Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Тема: Кавказ Познакомиться с особенностями  Грузинского, Осетинского и Чеченского танцев | Материал ищем самостоятельно на просторах интернета. | Выполнить до 20.05.20г. | Обратная связь студентов  **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.02.02.01**  **Методика преподавания** | **Полищук А.А.** | Portdebras 2-ой, 3-ий год обучения. | Материал, ранее выданный педагогом.  см. «Азбука классического танца»  <https://cloud.mail.ru/public/5qm2/3Q34JV9cU>  **﻿﻿** | Подготовиться к сдаче методики преподавания по заданной теме. | Сдача методики преподавания в режиме онлайн (в индивидуальном порядке). Срок сдачи до 25.05.20г. |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине зала  Toursиз второй позиции  Урок в режиме онлайн 12.40-13.40. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/5qm2/3Q34JV9cU>  ﻿  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/73901248579?pwd=cW03c2NwSnpyTzgyam1iZlI0Y2hnQT09  Идентификатор конференции: 739 0124 8579  Пароль: 3vwqpn | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 21.05.20г. |