**Задание на 18 мая (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 2.2.** Детский фольклор в народной праздничной культуре.**Формат – Онлайн - урок****Скайп** (коллективная форма консультации) + (соц.сеть «ВК») и индивидуальная консультация (Скайп, телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:****Лекция: Содержание:**1. Понятия: «фольклор для детей», «материнский фольклор», собственно «детский фольклор». Жанры детского игрового и неигрового фольклора2. Классификация русского детского фольклора;3.Классификация детского фольклора коми. | **Урок-онлайн (Скайп)** | Отборматериала по детскому фольклору одного из районов Республики Коми (по предпочтению локального проживания студента)  | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.01.01****иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема 2: грамматический материал. / Самостоятельная практическая работа | Необходимый материал по теме вы найдете в своих тетрадях или можете освежить память, воспользовавшись подсказкой<https://drive.google.com/open?id=1YDjOHC91XTjsjzfRCb75uUu4AVA6YKxE> | 1. Выполните упражнения, пройдя по ссылке <https://drive.google.com/open?id=1bNq57ge0qRsKOeo_rhEyPjoFXAmmtNyS> | Выполненное задание необходимо выслать по адресу Ireneark@yandex.ru или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02****Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Дифференцированный зачет | Сценарий «Поклонимся великим тем годам» |  Работа над исполнительским мастерством в индивидуальном репертуаре. | Отправка видео, аудио записи на эл. почту**nina.matveeva.20@mail.ru****или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07****Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Особенности культуры публичной речи | https://studopedia.su/13\_131543\_osobennosti-i-kultura-publichnoy-rechi.html | Прочитать статью о культуре публичной речи, сделать краткий конспект. Учесть информацию при подготовке своего выступления.  | **ВК** |
| **ОД.01.06****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Требования для организации секции по настольному теннису» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05****История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Романтизм в музыке. Композитор Р.Шуман»  |  Составить конспект по теме «Романтизм в музыке. Композитор Р.Шуман» Из интернет – источника найти информацию по характерным чертам Романтизма в музыке.<https://fb.ru/article/43404/romantizm-v-muzyike>Творческий путь Р.Шумана. <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/robert-shuman>   |  Законспектировать материал по биографии Р.Шумана <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/robert-shuman>Прослушать произведения и внести их в список к викторине: Цикл «Карнавал»:«Лебедь»,«Киарина», «Эстрелла»   |  Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьк 18 мая. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03****Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.**  | Самостоятельное изучение темы «Психология восприятия цвета»Просмотр видеоматериала по теме. | Самостоятельносоставить конспект по книге Исмаилова Д.Г. по разделу«Психология восприятия цвета», 1 – 4 главы.(Электронный вариант книги разослан студентам) |  Закрепить понятия светового оформления фольклорного спектакля.  В коллекции видеосюжетов Интернета под общим заголовком «Световое оформление в театре» посмотреть несколько коротких сюжетов о роли светового оформления. |  Список просмотренного материала и конспект выслать в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 18 мая. |
| **МДК.01.01.02****Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.10.**Сценарный план и сценарий обряда (праздника) одного из народов финно-угории, сформированного на основе эпизодов, разработанных учащимися.**Содержание:1.** Поиск и отбор песенного материала для сценария.2. Формирование эпизодов обряда (праздника) одного из народов финно-угории, основанных на материале этнографических исследований.  | **Онлайн – урок (Скайп)** | Написание сценарного плана фрагмента обряда (праздника) одного из народов финно-угории. | **Формат контроля:**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |