**Задание на 18 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** | Продолжаем работу над натюрмортом из предметов быта со светлой окраской на фоне гладкой драпировки с крупным рисунком Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы завершение работы зарисовки предметов быта | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02**  **Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные элементы и мотивы Ракульской росписи.  Онлайн-лекция (12.40-13.25) и практическая работа (13.30-16.00), коллективная консультация в соц. сети;  самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3yMM/38mqujaVf> | Практическая работа:  Выполнение основных элементов и мотивов Ракульской росписи.   1. Выполнение элементов росписи (завитки, капельки, усики). 2. Выполнение растительных мотивов (кустики). 3. Выполнение зооморфных мотивов (птицы).   Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  +79086955871 |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Тема Великой Отечественной войны в творчестве Виктора Кушманова  Самостоятельное изучение материала on-line | художественный фильм "Уляшевы" (ГТРК Коми гор, снят по документальной повести В.Кушманова "Уляшевы", режиссер Нина Чадоромцева, одна из первых выпускниц культпросветшколы )  <https://www.youtube.com/watch?v=_-wu62LbWiE>  Если не получилось, срочно сообщаете мне Вк  О писателе [ищете](https://nbrkomi.ru/str/id/35/930/) самостоятельно из свободных источников  Как выполнить литературный анализ  <https://cloud.mail.ru/public/5GP2/ZYApcP5K4/> | С ручкой в руке посмотреть фильм "Уляшевы", каждый сюжет охарактеризовать: кто главный герой, сюжет? чем важен для нас - потомков - этот телевизионный рассказ? какие страницы истории наших предков открывает? В качестве вывода - обобщение о задумке Виктора Кушманова: какую цель он поставил перед собой? какую идею хотел выразить созданием документальной повести "Уляшевы"  Срок сдачи до 25 мая | Жду конспект,  написанный от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрморт  Формат занятия:  - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети <https://vk.com/id228180723> | 1.Примеры работ  <https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>  2.Методическая последовательность выполнения натюрморта  <https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6>  3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»  <https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88> | Завершение тематического натюрморта на тему «Весна»  1.Проанализировать материал.  2. Живописное решение натюрморта деталировка и обобщение (фото отправляем педагогу) | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.**  **В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06**  **Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 6. Творческие союзы в Российской Федерации.**  Тема 6.1. Творческие союзы в Российской Федерации.  Самостоятельное изучение материала с использованием законодательства РФ в области культуры.  консультацию преподавателя можно получить в ВК <https://vk.com/id27388130>  Время урока  (8.30-10.05) | **Изучить теоретический материал по вопросам:**   1. Найти законодательные акты РФ «О творческих работниках и творческих союзах». 2. Записать виды и организационно-правовые формы творческих союзов.   **Составить краткий опорный конспект.**  **При работе можно использовать интернет-источники:**  1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  К ПРОЕКТУ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА "О ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ И ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗАХ"  <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=PRJ;n=35208;req=doc#045184435303686543>  2.ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СВОБОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  <http://tcxp.ru/articles/pravovoe-polozhenie-svobodnyh-hudozhnikov-v-rossiyskoy-federacii>  3.Законодательство РФ, регулирующее свободу творчества<http://samzan.ru/61373>  Возможно использование других источников  **Выполненную работу**  **предоставить до 24.05.20. (включительно)** |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Историческая живопись»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1zyL2ww1xpydoUcUoaUb9SgbtadXkGVk2> | 1 Выполнить письменно (фото) или в электронном виде викторину по теме «Историческая живопись.»  2. **Выполненные работы выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта «Игры и упражнения настольного тенниса для желающих научиться (новичков) играть в настольный теннис» (не менее 10) | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Продолжение самостоятельного изучения темы «Советское  искусство» | Учебник Емохоновой Л.Г. «Мировая художественная  культура»  При наличии Интернета -смотреть документальный фильм на телеканале «Культура»  [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE% D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0% BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0% B5\_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\_%D0%B8%D1%81% D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81% D1%82%D0%B2%D0%BE\_1980-%D1%85\_% D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%25%20D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%25%20BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%25%20B5_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%25%20D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%25%20D1%82%D0%B2%D0%BE_1980-%D1%85_%25%20D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2) | Написать краткое эссе(свои впечатления) | Ответы на вопросы по телефону и ВК |