**Задание на 18 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** | Продолжаем работу над натюрмортом из предметов быта со светлой окраской на фоне гладкой драпировки с крупным рисунком Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы завершение работы зарисовки предметов быта | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02****Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные элементы и мотивы Ракульской росписи.Онлайн-лекция (12.40-13.25) и практическая работа (13.30-16.00), коллективная консультация в соц. сети; самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3yMM/38mqujaVf> | Практическая работа: Выполнение основных элементов и мотивов Ракульской росписи.1. Выполнение элементов росписи (завитки, капельки, усики).
2. Выполнение растительных мотивов (кустики).
3. Выполнение зооморфных мотивов (птицы).

Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25. | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> +79086955871 |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Тема Великой Отечественной войны в творчестве Виктора КушмановаСамостоятельное изучение материала on-line | художественный фильм "Уляшевы" (ГТРК Коми гор, снят по документальной повести В.Кушманова "Уляшевы", режиссер Нина Чадоромцева, одна из первых выпускниц культпросветшколы )<https://www.youtube.com/watch?v=_-wu62LbWiE>Если не получилось, срочно сообщаете мне ВкО писателе [ищете](https://nbrkomi.ru/str/id/35/930/) самостоятельно из свободных источниковКак выполнить литературный анализ <https://cloud.mail.ru/public/5GP2/ZYApcP5K4/> | С ручкой в руке посмотреть фильм "Уляшевы", каждый сюжет охарактеризовать: кто главный герой, сюжет? чем важен для нас - потомков - этот телевизионный рассказ? какие страницы истории наших предков открывает? В качестве вывода - обобщение о задумке Виктора Кушманова: какую цель он поставил перед собой? какую идею хотел выразить созданием документальной повести "Уляшевы"Срок сдачи до 25 мая | Жду конспект,написанный от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрмортФормат занятия: - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети <https://vk.com/id228180723> | 1.Примеры работ<https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>2.Методическая последовательность выполнения натюрморта[https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6](https://cloud.mail.ru/home/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%202%20%D0%94%D0%9F%D0%98%20%D0%B8%20%D0%9D%D0%9F/04.05.2020/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6)3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»<https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88>  | Завершение тематического натюрморта на тему «Весна» 1.Проанализировать материал.2. Живописное решение натюрморта деталировка и обобщение (фото отправляем педагогу) | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06****Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 6. Творческие союзы в Российской Федерации.**Тема 6.1. Творческие союзы в Российской Федерации.Самостоятельное изучение материала с использованием законодательства РФ в области культуры.консультацию преподавателя можно получить в ВК <https://vk.com/id27388130>Время урока (8.30-10.05) | **Изучить теоретический материал по вопросам:**1. Найти законодательные акты РФ «О творческих работниках и творческих союзах».
2. Записать виды и организационно-правовые формы творческих союзов.

**Составить краткий опорный конспект.****При работе можно использовать интернет-источники:**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКАК ПРОЕКТУ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА "О ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ И ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗАХ"<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=PRJ;n=35208;req=doc#045184435303686543>2.ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СВОБОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ<http://tcxp.ru/articles/pravovoe-polozhenie-svobodnyh-hudozhnikov-v-rossiyskoy-federacii>3.Законодательство РФ, регулирующее свободу творчества<http://samzan.ru/61373>Возможно использование других источников**Выполненную работу****предоставить до 24.05.20. (включительно)** |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Историческая живопись»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1zyL2ww1xpydoUcUoaUb9SgbtadXkGVk2> | 1 Выполнить письменно (фото) или в электронном виде викторину по теме «Историческая живопись.»2. **Выполненные работы выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта «Игры и упражнения настольного тенниса для желающих научиться (новичков) играть в настольный теннис» (не менее 10) | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01****ИМК** | **Екимова С.С.** | Продолжение самостоятельного изучения темы «Советскоеискусство» |  Учебник Емохоновой Л.Г. «Мировая художественнаякультура»При наличии Интернета -смотреть документальный фильм на телеканале «Культура»[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE% D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0% BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0% B5\_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\_%D0%B8%D1%81% D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81% D1%82%D0%B2%D0%BE\_1980-%D1%85\_% D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%25%20D1%EF%BF%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%EF%BF%BD%25%20BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%EF%BF%BD%25%20B5_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%25%20D0%EF%BF%BD%D1%83%D1%81%D1%81%25%20D1%EF%BF%BD%D0%B2%D0%BE_1980-%D1%85_%25%20D0%EF%BF%BD%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2) | Написать краткое эссе(свои впечатления) | Ответы на вопросы по телефону и ВК |