**Задание на 15 мая (пятница)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Сочинение-рассуждение.  Практическая самостоятельная работа | http://gramota.ru/class/video/ | Посмотрите ролик «Почему говорят «совесть заснула», «совесть проснулась»? Напишите небольшое эссе на тему «Совесть – понятие не современное» | Фото сочинения отправить преподавателю в ВК |
| **МДК.01.03.05 Всемирная драматургия** | **Морозова В.С.** | Тема:  *Творчество Теннесси Уильямса* Самостоятельное изучение материала | <https://ria.ru/20160326/1396749298.html>  Биография Теннесси Уильямса | Изучаем особенности драматургии Т. Уильямса.Читаем пьесу «Стеклянный зверинец» | Отправка конспекта:  <https://vk.com/id199131188> |