**Задание на 15 мая (пятница)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | Александр Исаевич Солженицын (1918-2008). Рассказ «Матренин двор».  Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | **Александр Исаевич Солженицын** (1918 – 2008) русский писатель, историк, общественный деятель. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970)  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/)  Посмотрите видеоурок, сделайте в тетради основные записи по рассказу «Матренин двор»  [**https://cifra.school/media/conspect\_files/6432ae7e-b0c9-4ded-bce1-e1aebdddac9d.pdf**](https://cifra.school/media/conspect_files/6432ae7e-b0c9-4ded-bce1-e1aebdddac9d.pdf)  Прочитайте. Раздел «Обрати внимание»: «Один день Ивана Денисовича»  «Матрёнин двор» - сделайте конспект.  Раздел «Разбираем вместе»: таблица – сделайте конспект  [**https://www.litmir.me/br/?b=25458&p=1**](https://www.litmir.me/br/?b=25458&p=1)  текст: прочитайте «Матренин двор»  <https://akniga.org/solzhenicyn-aleksandr-matrenin-dvor> аудиокнига | Прочитать рассказ «Матренин двор».  Ответить на вопросы: 1. Какова тема рассказа и идея? 2. Как раскрывается характер героини в рассказе?  Конспект  **До 22.05. отправить выполненное задание** | Ответы на вопросы.  Конспект  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**  **Постановочная**  **работа детского игрового**  **номера. Постановочная**  **работа детского сюжетного номера**  Самостоятельное изучение материала | Детский номер Орловской ДШИ <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12522813783802036504&text=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%81%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B2%20%D0%B3.%20%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BB&path=wizard&parent-reqid=1588859834866922-1382053983673609467000243-production-app-host-vla-web-yp-234&redircnt=1588859966.1>  Теарт хореографических миниатюр Стиль г. С-Петербург <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17286315479214537869&text=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%81+%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85+%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B2+%D0%B3.+%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BB&path=wizard&parent-reqid=1588859834866922-1382053983673609467000243-production-app-host-vla-web-yp-234&redircnt=1588859966.1>  Соответствие музыкального и хореографического текста. Логически выстроенный рисунок танца. Образное решение, методически уточненный хореографический текст, учет наличия предмета, деталей костюма, обстоятельств.  Показ сочиненного текста в снятом в/материале. | Продолжаем работать с музыкальным материалом и с яркими образными характеристиками к создаваемому детскому танцевальному номеру. Продолжаем сочинять хореографическую лексику будущей постановки детского номера. Показ сочиненного текста в видео материале, с детально разобранным музыкальный  м материалом, методически уточненным хореографическим текстом, образным решением, учетом наличия предмета, деталей костюма и обстоятельств.  **Даю эту неделю поработать над ДЗ, которое не всем удалось до сих пор выполнить и прислать: либретто, и его разработка по законам драматургии; разработка рисунка номера и сочинение лексики; сочинение лексики персонажей своего номера** | Отправка видеоматериала с сочиненной лексикой или комбинациями по своему номеру  **(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**  Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой и лексикой к образам своего детского номе |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.03 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Самосознание личности, «Я» - концепция. Самовоспитание личности.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Лекционный материал «Самосознание личности. Я-концепция. Самовоспитание личности». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Прочитать лекционный материал «Самосознание личности. Я-концепция. Самовоспитание личности». Сохранить лекцию в электронном виде или сделать конспект в тетради. | Дать обратную связь об ознакомлении с лекционным материалом.  Срок выполнения 22.05.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Тема: Создание презентаций.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение Интернет-ресурса по ссылке на тему занятия.  Ссылка на облако: ДЗ 2 курс хор от 15.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Просмотр, чтение, изучение создания презентации.  Ссылка на облако: ДЗ 2 курс этно от 15.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема: Балетный театр конца XXвека. Открытие новых театров, создание новых ансамблей классического балета**  Самостоятельное изучение материала | Фильм о творчество Бориса Эйфмана «Пространство жизни»  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1399491176836235487&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0%20%D0%AD%D0%B9%D1%84%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1589141556722393-1760331822810960835900133-production-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1589141585.1>  Творческий вечер Бориса Эйфмана  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11478370660986642620&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%BE+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5+%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0+%D0%AD%D0%B9%D1%84%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1589141556722393-1760331822810960835900133-production-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1589141585.1> | Подготовить конспект – материала очень много в интернете  Ссылка-  **https://cloud.mail.ru/public/5rkm/2y7siy6k1** | **Предоставить конспект:**  **фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |
| **МДК.01.02.04 Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Освоение пространства. Изучение материала онлайн по материалам, предоставленным педагогом | https://youtu.be/Bj5MswBTeCw | Записать на видео учебную комбинацию. | Соц. Сеть: ВК  https://vk.com/luchichek |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Pa de trois из балета Щелкунчик Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Материал, выданный педагогом  <https://www.youtube.com/watch?v=5V4Bmd_UpsY>  29 12 2016 ЩЕЛКУНЧИК КЛАССИЧЕСКОЕ ТРИО | Отработать движения рук и корпуса . | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до 15.05.2020. |