**Задание на 15 мая (пятница)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Сочинение-рассуждение.  Практическая самостоятельная работа | http://gramota.ru/class/video/ | Посмотрите ролик «Почему говорят «совесть заснула», «совесть проснулась»? Напишите небольшое эссе на тему «Совесть – понятие не современное» | Фото сочинения отправить преподавателю в ВК |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.01 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Самосознание личности, «Я» - концепция. Самовоспитание личности.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Лекционный материал «Самосознание личности. Я-концепция. Самовоспитание личности». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Прочитать лекционный материал «Самосознание личности. Я-концепция. Самовоспитание личности». Сохранить лекцию в электронном виде или сделать конспект в тетради. | Дать обратную связь об ознакомлении с лекционным материалом.  Срок выполнения 22.05.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото и видео) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. 3. Просмотр фильмов 70-х г.г прошлого столетия об Усть-Цильме и Усть-Цилемской Горки | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4.  Перечислить основные построения и названия фигур кадрили. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное  изучение темы  «Певческая артикуляция и дикция» | Учебник Рачиной Б.С. «Педагогическая практика  Педагога-музыканта» (при наличии),  <https://multiurok.ru/index.php/files/artikuliatsiia-i-diktsiia-matierialy-dlia-samopodg.html> | Подобрать дикционные и интонационные упражнения для разных возрастных  групп,послови-цы и поговорки | Подготови-ться  к практическому показу |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото и видео) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. 3. Просмотр фильмов 70-х г.г прошлого столетия об Усть-Цильме и Усть-Цилемской Горки | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4.  Перечислить основные построения и названия фигур кадрили. |