**Задание на 13 мая (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Сближение планет. / Самостоятельное изучение материала   | Мобильное приложение SolarWalkLite<https://www.astronews.ru>Новости космоса, астрономии и космонавтики  |  1) Практическая работа №4. «Сближение планет».С помощью мобильного приложения SolarWalkLite наблюдать сближение Земных планет, планет Гигантов, карликовых планет и астероидов. Сделать скриншоты и выслать получившиеся фотографии.Наблюдаем за луной.Срок выполнения - 2 дня2) Заполнить дневник космических новостей с 7.05. по 13.05.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.** Внешняя политика России в XIX веке.**Самостоятельное изучение материала + консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока(10.15. – 11.50) | **Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)**Видео 1.** Внешняя политика России в 1813 – 1825 годах. <https://www.youtube.com/watch?v=9b2QF-kw-_s>**Видео 2.** Внешняя политика России при Николае 1.<https://www.youtube.com/watch?v=v1vP1NTKZdY>**Видео 3.** Кавказская война 1817 – 1874 гг. <https://www.youtube.com/watch?v=lp-peXs3KoY>**Видео 4.** Крымская война 1853 – 1856гг. <https://www.youtube.com/watch?v=0wK4LgRsWT0>**Видео 4.** Внешняя политика России во второй половине XIX века.<https://www.youtube.com/watch?v=eU1ZnE0cMvE>**Кратко записать:**- основные направления внешней политики - причины военных конфликтов- итоги внешнеполитических отношений для России | Подготовиться к проверочной работе по теме «Россия в XIX веке»Работа пройдёт 20.05.20. в онлайн-режиме в zoomс 11.05 – 11.50 | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.02.01 ИМК** | **Екимова С.С.** | Продолжение самостоятельного изучения темы«Культура советского периода: разнообразие стилей» | [https://www.liveinternet.ru/community/ 4989775/post344098753](https://www.liveinternet.ru/community/%204989775/post344098753)и другие Интернет-источники,учебник Емохоновой Л.Г.«Мировая художественная Культура», слушать Польку и Элегию из балетных сюит Д.Шостаковича №1 и №3 | Узнавать музыкальные фрагментыпрослушанных пьес | Ответы на практические вопросы(узнавать шедевры мировой культуры,соотносить их с эпохой и стилем |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Allegro. Упражнения на пальцах. Основные позы кл. т. Arabesques, portdebras, tempslie.онлайн 14.25 -15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>**﻿**Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/74997438705?pwd=a0hBOUJ2UjRCa01waWlVSm0waHZ0dz09Идентификатор конференции: 749 9743 8705Пароль: 012190 | Сделать видеозапись выполненияAllegro. упражнений на пальцах.основныхпозкл. т. Arabesques, portdebras, tempslie. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 18.05.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04** **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема: «Посиделки» Самостоятельное изучение материала  | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8>Посиделки | По материалу «Посиделки» законспектируйте существенные приметы посиделок. | Проверка конспекта 8908 32 853 25 МуратоваВ.М. [https://vk com/id199131188](https://vk.com/id199131188)МорозоваВ.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | И.Скляр, П. Чисталёв «Коми народный танец». Фото страниц в Беседе ВКонтакте. | Разбор фольклорного танца «Нёльӧн» («Вчетвером») по записи | Обсуждение в Беседе ВКонтакте |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:** Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца(Самостоятельное изучение материала) | **Материал есть в облаке https://cloud.mail.ru/public/4Mxe/wbjTWPT8e** | Подготовить конспект по кн. Ю.А.Бахрушин стр.70 – 88Написать сообщение – доклад о Авдотьи Истоминой , первой русской балерине, которая встала на пальцы | **Предоставить конспект и сообщение-доклад оАвдотьи Истоминой:****фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Посмотреть выступление нар анс «Березка»-сделать сравнительный анализ между ансИ.Моисеева и анс «Березка» | [**youtube.com**](http://www.youtube.com/watch?v=a_Qw5F7K2wc)— источник видео16,4 тыс.23 июн 2017HDКонцерт - Ансамбль Берёзка | Выполнить до 18.05.20г. | **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Просмотреть видеоматериал, выучить русские пляски из кинофильма военных лет «Небесный тихоход». Обратить внимание на манеру исполнения.  | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.****КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Тема: Постановочная работа на основе современной хореографии (модерн, свободная пластика и т. д).**Самостоятельное изучение материала  | **Продолжаем самостоятельно подбирать в/материал в помощь для работы над своим номером** **«Невероятный танец отца с сыном» - ссылка**<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13161843709161104635&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%20%D0%BE%D1%82%D1%86%D0%B0%20%D1%81%20%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1589145182679433-662371691322897404600202-production-app-host-man-web-yp-333&redircnt=1589145192.1> | Показать основные танцевальные движения и комбинационные связки исполняемые в танце, преодоление технических трудностей.  - Характер ритма, ритмические особенности. - Темп, его изменения (если есть). - Динамический план  - Музыкальная фактура (наличие полифонических приемов) - Соответствие музыкального и хореографического текста- Логически выстроенный рисунок танца - Образное решение | Отправка видеоматериала с проученными комбинациями**(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой. |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.4.Русская философия.**Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить ВК во время урока(14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:**Рассмотреть вопросы:- марксизм в России (общая характеристика)- марксизм Г. В. Плеханова- марксизм В.И. Ленина**Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислатьдо 19.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |