**Задание на 13 мая (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Сближение планет. / Самостоятельное изучение материала | Мобильное приложение SolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1) Практическая работа №4. «Сближение планет».С помощью мобильного приложения SolarWalkLite наблюдать сближение Земных планет, планет Гигантов, карликовых планет и астероидов. Сделать скриншоты и выслать получившиеся фотографии.Наблюдаем за луной.  Срок выполнения - 2 дня  2) Заполнить дневник космических новостей с 7.05. по 13.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.**  Внешняя политика России в XIX веке.  **Самостоятельное изучение материала + консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока  (10.15. – 11.50) | **Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**  Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  **Видео 1.** Внешняя политика России в 1813 – 1825 годах.  <https://www.youtube.com/watch?v=9b2QF-kw-_s>  **Видео 2.** Внешняя политика России при Николае 1.  <https://www.youtube.com/watch?v=v1vP1NTKZdY>  **Видео 3.** Кавказская война 1817 – 1874 гг. <https://www.youtube.com/watch?v=lp-peXs3KoY>  **Видео 4.** Крымская война 1853 – 1856гг. <https://www.youtube.com/watch?v=0wK4LgRsWT0>  **Видео 4.** Внешняя политика России во второй половине XIX века.<https://www.youtube.com/watch?v=eU1ZnE0cMvE>  **Кратко записать:**  - основные направления внешней политики  - причины военных конфликтов  - итоги внешнеполитических отношений для России | Подготовиться к проверочной работе по теме «Россия в XIX веке»  Работа пройдёт 20.05.20. в онлайн-режиме в zoom  с 11.05 – 11.50 | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.02.01 ИМК** | **Екимова С.С.** | Продолжение самостоятельного изучения темы  «Культура советского периода: разнообразие стилей» | [https://www.liveinternet.ru/community/ 4989775/post344098753](https://www.liveinternet.ru/community/%204989775/post344098753)  и другие Интернет-источники,  учебник Емохоновой Л.Г.  «Мировая художественная  Культура», слушать Польку и Элегию из балетных сюит Д.Шостаковича №1 и №3 | Узнавать музыкальные фрагменты  прослушанных пьес | Ответы на практические вопросы  (узнавать шедевры мировой культуры,  соотносить  их с эпохой и стилем |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Allegro. Упражнения на пальцах. Основные позы кл. т. Arabesques, portdebras, tempslie.  онлайн 14.25 -15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>  **﻿**  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/74997438705?pwd=a0hBOUJ2UjRCa01waWlVSm0waHZ0dz09  Идентификатор конференции: 749 9743 8705  Пароль: 012190 | Сделать видеозапись выполненияAllegro. упражнений на пальцах.основныхпозкл. т. Arabesques, portdebras, tempslie. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 18.05.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04**  **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема: «Посиделки» Самостоятельное изучение материала | [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/Посиделки)  Посиделки | По материалу «Посиделки» законспектируйте существенные приметы посиделок. | Проверка конспекта 8908 32 853 25 МуратоваВ.М. [https://vk com/id199131188](https://vk.com/id199131188)  МорозоваВ.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | И.Скляр, П. Чисталёв «Коми народный танец». Фото страниц в Беседе ВКонтакте. | Разбор фольклорного танца «Нёльӧн» («Вчетвером») по записи | Обсуждение в Беседе ВКонтакте |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:** Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца  (Самостоятельное изучение материала) | **Материал есть в облаке https://cloud.mail.ru/public/4Mxe/wbjTWPT8e** | Подготовить конспект по кн. Ю.А.Бахрушин стр.70 – 88  Написать сообщение – доклад о Авдотьи Истоминой , первой русской балерине, которая встала на пальцы | **Предоставить конспект и сообщение-доклад оАвдотьи Истоминой:**  **фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Посмотреть выступление нар анс «Березка»-сделать сравнительный анализ между ансИ.Моисеева и анс «Березка» | [**youtube.com**](http://www.youtube.com/watch?v=a_Qw5F7K2wc)  — источник видео  16,4 тыс.  23 июн 2017  HD  Концерт - Ансамбль Берёзка | Выполнить до 18.05.20г. | **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Просмотреть видеоматериал, выучить русские пляски из кинофильма военных лет «Небесный тихоход». Обратить внимание на манеру исполнения. | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Тема: Постановочная работа на основе современной хореографии (модерн, свободная пластика и т. д).**  Самостоятельное изучение материала | **Продолжаем самостоятельно подбирать в/материал в помощь для работы над своим номером**  **«Невероятный танец отца с сыном» - ссылка**  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13161843709161104635&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%20%D0%BE%D1%82%D1%86%D0%B0%20%D1%81%20%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1589145182679433-662371691322897404600202-production-app-host-man-web-yp-333&redircnt=1589145192.1> | Показать основные танцевальные движения и комбинационные связки исполняемые в танце, преодоление технических трудностей.  - Характер ритма, ритмические особенности.  - Темп, его изменения (если есть).  - Динамический план  - Музыкальная фактура (наличие полифонических приемов)  - Соответствие музыкального и хореографического текста  - Логически выстроенный рисунок танца  - Образное решение | Отправка видеоматериала с проученными комбинациями  **(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**  Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой. |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.4.Русская философия.**  Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить ВК во время урока  (14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:**  Рассмотреть вопросы:  - марксизм в России (общая характеристика)  - марксизм Г. В. Плеханова  - марксизм В.И. Ленина  **Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>  При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислатьдо 19.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |