**Задание на 12 мая (вторник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол**  Самостоятельное изучение материала | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )  2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Основные техники и приемы обучения приему и передаче мяча снизу (над собой) двумя руками в волейболе с указанием ошибок встречающихся у обучаемых». | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.10 Детская ритмика** | **Бащенко О.И.** | Методы и приемы обучения ритмике\самостоятельное изучение материала on-lineили по материалам, предоставленным педагогом. Самостоятельное изучение материала | <https://www.youtube.com/watch?v=xx5whd58FNo>Ритмика для детей старшего дошкольного возраста.. | Просмотреть видеоматериал и законспектировать основные разделы. | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **ОД.01.01 Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Театр и кино»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. Самостоятельное изучение материала | <https://drive.google.com/open?id=1SpN6PnQtyiL2zuNUxrLlbazfobdmOT8q> | 1. Прочитать текст. 2. Выписать и выучить незнакомые слова. 3. Ответить письменно (фото) или в электронном виде на вопросы к тексту. 4. **Выполненное задание выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Тема: Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (сетевые технологии). Локальные и глобальные компьютерные сети. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение по ссылке на тему занятия. Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 12.05.2020г.: <https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Самостоятельные просмотр, изучение и запись конспекта в тетрадь. Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 12.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Срок выполнения 7 дней после его опубликованияна сайте колледжа по расписанию, т.е. к следующему занятию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.Е.** | **Тема: Изучение нового материала у станка и на середине.**  **Станок:**  **1**.Плие с заворотом бедер по невывортным позициям**2.** Батман тандю с мазком полупальцами  **3.** Дробь и обратная дробь по третьей выворотной позиции  **4.**Ронд дэ жамб со скачком на опорной ноге  **5**. Гранд батман с увеличенным размахом -  **6.** Одинарное и двойное заключение с поворотом на 180,  360 градусов (Венгрия, чаще комбинация па тортье);  **Середина:**  Краковяк народный (Польский характер)  **2.**Демонстрация умения работать с дополнительными источниками информации (учебные пособия по предмету, интернет-источники).  **1.**Самостоятельное повторение ранее выученного в очной форме программного материала, индивидуальная консультация студентов через телефон, соц. сети, подготовка к экзамену ( практический показ пройденного материала, демонстрация исполнительского мастерства).  **2.** Самостоятельное изучение учебных пособий, рекомендованных для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры по профилю изучаемого предмета. | 1.Г.П.Гусев. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка; ссылка: <http://padaread.com/?book=47968>;  2.Автор:А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров  Название: Основы характерного танца  Издательство: Лань, Планета музыки  Год: 2010  Формат: PDF  Размер: 71.43 мб (учебник в формате  PDF прилагается);  3. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фарманянц Е. Народно-сценический танец. Часть 1(Прилагается к уроку) | **1.**Изучить приложение к уроку – программу 2-го года обучения по предмету «Народный танец».  **2.**Вспомнить элементы программы, которые были ранее пройдены на уроках, выявить из представленного списка те элементы программы, которые Вам неизвестны, а значит не были проучены в экзерсисе у станка, на середине зала. Возможно, эти элементы в разных методических пособиях называются по-разному.  3. Пользуясь учебной методической литературой расписать методику исполнения всех программных элементов, которые заявлены в теме урока и не были пройдены на уроках очно, на практических занятиях.  4. Запись методики исполнения программных движений сделать так, чтобы к следующей паре уроков Вы могли без трудностей просчитать и исполнить элементы программного материала, владея музыкальным раскладом комбинации, зная грубые методические  ошибки, которые могут быть допущены при разучивании и показе.  **5. Следующий этап изучения данного программного материала(уроки: 19, 21 мая):**  **А)** Исполнить все комбинации экзерсиса у станка, на середине с учётом методики исполнения программных элементов.  **3.** Сделать видеозапись-самоотчёт о проделанной работе по самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации по предмету в форме экзамена.  **4.**Отправить выполненную работу (видеозапись пройденных элементов) на почту преподавателя.  **Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги** | 1.Почта: [e.har4enko2014@yandex.ru](mailto:e.har4enko2014@yandex.ru)  2. Страничка в WK |
| **МДК.01.02.03 Бальный танец** | **Фролова А.Д.** | Онлайн-урок использованием платформы zoom | Тема: Бальный танец  Время: 12 мая 2020 11:00  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/4218866252 |  |  |
| **ОП.02**  **История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | *ИОК 20 века. Изобразительное искусство. Скульптура*  Самостоятельное изучение материала | <https://www.culture.ru/persons/9382/vera-mukhina>  Вера Мухина  <https://www.culture.ru/materials/78227/5-pobed-i-5-porazhenii-anny-golubkinoi>  Пять побед и пять поражений Анны Голубкиной  <https://www.culture.ru/persons/9471/stepan-erzya>  Степан Эрьзя  <https://www.artcontext.info/articles-about-art/895-anikushin.html>  Михаил Аникушин, скульптор | В списке скульпторов перечислить самые заметные работы. Остановитесь подробнее на обзоре творчества одного из них на выбор | Отправка:  <https://vk.com/id199131188> |
| **МДК.01.02.06 Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | **Обводки**  Самостоятельное изучение материала | Материал,выданный педагогом  <https://studfile.net/preview/5438902> | **Законспектировать 7-8 страницу.** | **Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до19.05.2020** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01**  **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Государственная молодежная политика  Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:  Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/4XiK/5pF5HcwYB  Методическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»  Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.  Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить третий параграф предложенного методического пособия.  Заполнить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с молодежью. | Заполненную карту-анализ в электронном формате  выполнить к 18 мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | Научная проза. Творчество Д. Гранина.  **Онлайн-урок в Skype в 10 15** | **Даниил Александрович Гранин (1919-2017)** писатель, общественный деятель, ветеран войны  Роман «Иду на грозу» (1962) – роман об ученых-физиках, о дружбе, предательстве, о любви. Автор поднимает тему служения науке.  <https://www.litmir.me/br/?b=10701&p=1>  текст романа  <https://akniga.org/granin-daniil-idu-na-grozu-audioknigi> аудиокнига  <https://www.youtube.com/watch?v=h6Lk1ptX9q4> экранизация романа - фильм 1965 г | Чтение романа «Иду на грозу».  Подумайте над вопросом (по содержанию): каким должен быть истинный учёный?  Выпишите несколько понравившихся Вам цитат | [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Основные требования к личности педагога.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  Лекция «Основные требования к личности педагога». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  Прочитать лекцию «Основные требования к личности педагога» и выписать основные требования к личности педагога или составить оценочный лист «Требования к личности педагога». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной работы.  Срок выполнения- 19.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | **Поддержка одной рукой**  Самостоятельное изучение материала | Материал,выданный педагогом  [**https://studfile.net/preview/5438902**](https://studfile.net/preview/5438902) | **Законспектировать 9-10 страницу.** | **Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до19.05.2020** |