**Задание на 12 мая (вторник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Сближение планет. / Самостоятельное изучение материала.  | Мобильное приложение SolarWalkLite<https://www.astronews.ru>Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1) Практическая работа №4. «Сближение планет».С помощью мобильного приложения SolarWalkLite наблюдать сближение Земных планет, планет Гигантов, карликовых планет и астероидов. Сделать скриншоты и выслать получившиеся фотографии.Наблюдаем за луной.Срок выполнения - 3 дня2) Заполнить дневник космических новостей с 6.05. по 12.05.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.03.03 Музыкальная грамота** | **Ильина Т.П.** | Музыкальная фактура.(самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом) | https://drive.google.com/drive/folders/1y4sQHftM\_aPWrTG432sOBaXW2qlQ3d3H?usp=sharing | Повторение предыдущих тем.[**5music.online**](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=gfoe5h&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.FZuExteGjzhjoEnqNTfH-hjypRSI1AEkxhB6TiORJ5xrd3Ntb2Jvbm15a3BubmJ2.dc8be0ecef30e3b6742cb162318b2bfa32ebd955&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFCQ6ZEiBaQKnOKXDiWhUBhgYHn7inxdL0NmPC759eqBlSnKx3nn9Hzr2xHfps5II9MRY2zEe9rQzir_VsYmM1E-YTpQnDcB0WlA4kFReRedk6wJYgNH7brbmHbAwPVuih3RbhAMzPh5GBC-fwjWq1zBN4m1RxJgrO8Jem0A5aahIjwmuGYfPsxwYLBszCkTx-QJzgLwDi5f4LhWsOui3uMMAf68Om8KSmMoprbxl7-JxlGfG4uhkC1Bn8Jw1oX9ITQITkCRcpU4nlnPSeMUe-8Ei4G1PnIWyZGj25W_RwAWYKl6xFomYtkU-VTwhaJgsUy54JlWcMkBQ7_nniEYwQt0gjQGeCOsLdbaz1wgQb7eay3zqDkX7m2wzAMRuy2xuhvj2fD7SmkEBrNiweqcqVdRMtvqvz7kUG0HF8dpBFojh0CjJslLCmLFTSx6rXf2-lAxipsRNH5SBcCyHbqiUG49W0mweA_rI_gy-wnuL-CeSxNO6kNwcHkV5olR96vPMe0nzU0IN2nsm6c5FiWzxGJULZ7tut1CX8pdedpASgUiyUlp8TFfZ7rzNpfBKqD86_eW6LBv6VNk6SfKMEgfiZzHRpTn3G4blCljVCSTom6OBByHfQxInZnWKAM3jNTCb9EocgMy8PEFxH411jHD6-bOUUZbNIjQsPaATDPoy5iOvc4oNz9ziXizf38LN2vVdM_5K0NhTZMLWCXl51im3JLSkyl1QujEEoSC2nPC1qQZ_x2--Oqvnga_TjbDXjNhS_iueiU_p6FpYeLig8QQo31Yqdp4EEojN0-TUOvanHjCXNltL8N21aHU8cVKthTTzRrKMjwwXxk9aAcbHbP2LgCjb7j4bTJW_I56qQBrc9RKYjm2tu4MhOKkcMJ5LdDPvdYB_Z3K1GrZjRZmwPPOqmc7eZEvfl5H5JK-XjeAqFZUVx2t3nK3I9NLAn_Lw1KAYSmOEO-ndhmJgCEy52jFUApg,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUEdKTUpiaDVXVVZJQkdacmEtSlhBYjRRVEw3Qm5BeDFXTnF4LVpmYXg3M0tEMV9xZngwOTBoV09FWkE2cDBBSERMMHBBbWFLdnli&sign=697c6fad831b0b5cc5face2fd513a0b4&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhIGWIxfE3fi3XVBLmADBM46_3HXLCwnhNxSrXG-zpNK96ol5WAJe_EcukzDNkPTzvLvGsmgkJT4XI5RV4Hw3HS1PoWD9ioO3l87txCGOu8_piFyfWM2whuasIUhjvzI2kr_eC8dV8cePN9s4zgL5QGSmSNDOo459rs,&l10n=ru&cts=1588874937027%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22gfoe5h%22%2C%22cts%22%3A1588874937027%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22k9x343pf4%22%7D%5D&mc=3.922828737239168&hdtime=79362)›[sound/канон бах](https://5music.online/sound/%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BD%2B%D0%B1%D0%B0%D1%85)[**Яндекс.Видео**](https://yandex.ru/video?path=wizard)›[Канон, фуга мп3](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BD%2C%20%D1%84%D1%83%D0%B3%D0%B0%20%D0%BC%D0%BF3&path=wizard&parent-reqid=1588874855103597-366155616790565308300293-production-app-host-man-web-yp-278) | Письменный конспекттемы Выполнить задание к 19мая 2020 г. Адрес отправки**(электр почта)****irabota011@gmail.com** |
| **ОД.02** **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом**Для ЭХТ: представить** **проекты раб** | https://studwood.ru/509659/kulturologiyaи другие Интернет-источники,учебник Емохоновой Л.Г.«Мировая художественная культура», конспекты уроков,презентации | Повторить этапы развития мировых культур, виды и жанры, средства художественной выразительности,направления и стили | Ответы на теоретические и практические вопросы(узнавать шедевры мировой культуры,соотносить их с эпохой и стилем |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Россия в современном мире.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1r7fZCEWVen1RdGjG97g_C-_E4EKcalHF>Лекция «Россия в современном мире».Электронное учебное пособие В.П. Дронов, В. Я. «География России. Население и хозяйство» в формате PDF Атлас География, 10 класс в формате PDF | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1r7fZCEWVen1RdGjG97g_C-_E4EKcalHF>Прочитать лекцию «Россия в современном мире» и сделать краткий конспект в виде схемы/интеллект-карты. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной работы.Срок выполнения- 19.05.20 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 10.2.** **Правление Александра III.** Самостоятельное рассмотрение материала.**консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока(16.10 – 16.55) | **Посмотреть видео-лекцию:**<https://www.youtube.com/watch?v=CPC4vcRoVPM>**Практическая работа:**Заполнить таблицу по реформам Александра III.Файл скопировать с облака<https://cloud.mail.ru/public/42co/3zT83Fz9j>в конце таблицы при выполнении работы дописать **Ответ на вопрос:** Почему реформы Александра III имеют название «Контрреформ». Какие из реформ Александра II были продолжены, а какие прекращены и почему? Изучить материал учебника по данной теме.Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)Возможно использование материалов других учебников по истории. | **Работу выполнить и предоставить до 18.05.20. (включительно)**Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Русские песни народа Коми. Беседа по проделанной работе. Видео-урок. Скайп | <http://territory.syktsu.ru/otkrytye-lektsi/?ELEMENT_ID=24374><https://cloud.mail.ru/public/34qj/3KS5rCcRU> | Подготовиться к беседе. |  |
| **МДК.01.01.04 Игра в фольклорном обряде** | **Матвеева Н.А.** | Подготовка к зачетному уроку. Формирование сценария. | Консультация по телефону89087152616 | Оформление сценария с учетом основных требований и рекомендаций преподавателя.  | Отправка фото сценария или электронного документа Word по электронной почте**nina.matveeva.20@mail.ru****или**  WhatsApp Messenger 89087152616Зачет 19.05. |
| **ОП.02 История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | *ИОК 20 века. Изобразительное искусство. Скульптура* Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://www.culture.ru/persons/9382/vera-mukhina>Вера Мухина<https://www.culture.ru/materials/78227/5-pobed-i-5-porazhenii-anny-golubkinoi>Пять побед и пять поражений Анны Голубкиной<https://www.culture.ru/persons/9471/stepan-erzya>Степан Эрьзя<https://www.artcontext.info/articles-about-art/895-anikushin.html>Михаил Аникушин, скульптор | В списке скульпторов перечислить самые заметные работы. Остановитесь подробнее на обзоре творчества одного из них на выбор | Отправка:<https://vk.com/id199131188> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Тема: Создание презентаций.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр,изучение Интернет-ресурса по ссылке на тему занятия.Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 12.05.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE> | Просмотр, чтение, изучение создания презентации. Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 12.05.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE> | Срок выполнения 7 дней после его опубликованияна сайте колледжа по расписанию, т.е. к следующему занятию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01****СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Государственная молодежная политикаИзучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/4XiK/5pF5HcwYBМетодическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить третий параграф предложенного методического пособия.Заполнить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с молодежью.  | Заполненную карту-анализ в электронном форматевыполнить к 18 мая 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | Научная проза. Творчество Д. Гранина.**Онлайн-урок в Skype в 10 15** | **Даниил Александрович Гранин (1919-2017)** писатель, общественный деятель, ветеран войныРоман «Иду на грозу» (1962) – роман об ученых-физиках, о дружбе, предательстве, о любви. Автор поднимает тему служения науке. <https://www.litmir.me/br/?b=10701&p=1>текст романа<https://akniga.org/granin-daniil-idu-na-grozu-audioknigi> аудиокнига<https://www.youtube.com/watch?v=h6Lk1ptX9q4> экранизация романа - фильм 1965 г | Чтение романа «Иду на грозу».Подумайте над вопросом (по содержанию): каким должен быть истинный учёный? Выпишите несколько понравившихся Вам цитат  | **26051982@bk.ru**[**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Основные требования к личности педагога.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Лекция «Основные требования к личности педагога». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Прочитать лекцию «Основные требования к личности педагога» и выписать основные требования к личности педагога или составить оценочный лист «Требования к личности педагога». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной работы.Срок выполнения- 19.05.20 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Музыкальная культура РК. Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы РК. Я.С. Перепелица.Творческий путь.Балет «Яг – морт»  |  Самостоятельно проучить тему «Музыкальная культура РК. Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы РК. Я.С. Перепелица.Творческий путь.Балет «Яг – морт»Источник – интернет – ресурсы по запросу«Музыкальная культура республики Коми»;<http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/Teatralnaya_afisha.Balet_Yag_mort/> |  Составить краткий конспект по теме« Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы РК. Я.С. Перепелица.Творческий путь.Балет «Яг – морт»:- история создания;- литературная основа;<http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/Teatralnaya_afisha.Balet_Yag_mort/> | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 12 мая; |