**Задание на 12 мая (вторник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Сближение планет. / Самостоятельное изучение материала. | Мобильное приложение SolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1) Практическая работа №4. «Сближение планет».С помощью мобильного приложения SolarWalkLite наблюдать сближение Земных планет, планет Гигантов, карликовых планет и астероидов. Сделать скриншоты и выслать получившиеся фотографии.  Наблюдаем за луной.  Срок выполнения - 3 дня  2) Заполнить дневник космических новостей с 6.05. по 12.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.03.03 Музыкальная грамота** | **Ильина Т.П.** | Музыкальная фактура.  (самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом) | https://drive.google.com/drive/folders/1y4sQHftM\_aPWrTG432sOBaXW2qlQ3d3H?usp=sharing | Повторение предыдущих тем.  [**5music.online**](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=gfoe5h&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.FZuExteGjzhjoEnqNTfH-hjypRSI1AEkxhB6TiORJ5xrd3Ntb2Jvbm15a3BubmJ2.dc8be0ecef30e3b6742cb162318b2bfa32ebd955&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFCQ6ZEiBaQKnOKXDiWhUBhgYHn7inxdL0NmPC759eqBlSnKx3nn9Hzr2xHfps5II9MRY2zEe9rQzir_VsYmM1E-YTpQnDcB0WlA4kFReRedk6wJYgNH7brbmHbAwPVuih3RbhAMzPh5GBC-fwjWq1zBN4m1RxJgrO8Jem0A5aahIjwmuGYfPsxwYLBszCkTx-QJzgLwDi5f4LhWsOui3uMMAf68Om8KSmMoprbxl7-JxlGfG4uhkC1Bn8Jw1oX9ITQITkCRcpU4nlnPSeMUe-8Ei4G1PnIWyZGj25W_RwAWYKl6xFomYtkU-VTwhaJgsUy54JlWcMkBQ7_nniEYwQt0gjQGeCOsLdbaz1wgQb7eay3zqDkX7m2wzAMRuy2xuhvj2fD7SmkEBrNiweqcqVdRMtvqvz7kUG0HF8dpBFojh0CjJslLCmLFTSx6rXf2-lAxipsRNH5SBcCyHbqiUG49W0mweA_rI_gy-wnuL-CeSxNO6kNwcHkV5olR96vPMe0nzU0IN2nsm6c5FiWzxGJULZ7tut1CX8pdedpASgUiyUlp8TFfZ7rzNpfBKqD86_eW6LBv6VNk6SfKMEgfiZzHRpTn3G4blCljVCSTom6OBByHfQxInZnWKAM3jNTCb9EocgMy8PEFxH411jHD6-bOUUZbNIjQsPaATDPoy5iOvc4oNz9ziXizf38LN2vVdM_5K0NhTZMLWCXl51im3JLSkyl1QujEEoSC2nPC1qQZ_x2--Oqvnga_TjbDXjNhS_iueiU_p6FpYeLig8QQo31Yqdp4EEojN0-TUOvanHjCXNltL8N21aHU8cVKthTTzRrKMjwwXxk9aAcbHbP2LgCjb7j4bTJW_I56qQBrc9RKYjm2tu4MhOKkcMJ5LdDPvdYB_Z3K1GrZjRZmwPPOqmc7eZEvfl5H5JK-XjeAqFZUVx2t3nK3I9NLAn_Lw1KAYSmOEO-ndhmJgCEy52jFUApg,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUEdKTUpiaDVXVVZJQkdacmEtSlhBYjRRVEw3Qm5BeDFXTnF4LVpmYXg3M0tEMV9xZngwOTBoV09FWkE2cDBBSERMMHBBbWFLdnli&sign=697c6fad831b0b5cc5face2fd513a0b4&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhIGWIxfE3fi3XVBLmADBM46_3HXLCwnhNxSrXG-zpNK96ol5WAJe_EcukzDNkPTzvLvGsmgkJT4XI5RV4Hw3HS1PoWD9ioO3l87txCGOu8_piFyfWM2whuasIUhjvzI2kr_eC8dV8cePN9s4zgL5QGSmSNDOo459rs,&l10n=ru&cts=1588874937027%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22gfoe5h%22%2C%22cts%22%3A1588874937027%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22k9x343pf4%22%7D%5D&mc=3.922828737239168&hdtime=79362)›[sound/канон бах](https://5music.online/sound/%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BD+%D0%B1%D0%B0%D1%85)  [**Яндекс.Видео**](https://yandex.ru/video?path=wizard)›[Канон, фуга мп3](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BD%2C%20%D1%84%D1%83%D0%B3%D0%B0%20%D0%BC%D0%BF3&path=wizard&parent-reqid=1588874855103597-366155616790565308300293-production-app-host-man-web-yp-278) | Письменный конспект  темы  Выполнить задание к 19мая 2020 г.  Адрес отправки  **(электр почта)**  **irabota011@gmail.com** |
| **ОД.02**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом  **Для ЭХТ: представить**  **проекты раб** | https://studwood.ru/509659/kulturologiya  и другие Интернет-источники,  учебник Емохоновой Л.Г.  «Мировая художественная  культура», конспекты уроков,  презентации | Повторить этапы развития мировых культур, виды и  жанры, средства  художественной  выразительности,  направления и стили | Ответы на теоретические и практические вопросы  (узнавать шедевры мировой культуры,  соотносить  их с эпохой и стилем |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Россия в современном мире.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1r7fZCEWVen1RdGjG97g_C-_E4EKcalHF>  Лекция «Россия в современном мире».  Электронное учебное пособие В.П. Дронов, В. Я. «География России. Население и хозяйство» в формате  PDF  Атлас География, 10 класс в формате PDF | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1r7fZCEWVen1RdGjG97g_C-_E4EKcalHF>  Прочитать лекцию «Россия в современном мире» и сделать краткий конспект в виде схемы/интеллект-карты. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной работы.  Срок выполнения- 19.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 10.2.**  **Правление Александра III.**  Самостоятельное рассмотрение материала.  **консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока  (16.10 – 16.55) | **Посмотреть видео-лекцию:**  <https://www.youtube.com/watch?v=CPC4vcRoVPM>  **Практическая работа:**  Заполнить таблицу по реформам Александра III.  Файл скопировать с облака  <https://cloud.mail.ru/public/42co/3zT83Fz9j>  в конце таблицы при выполнении работы дописать  **Ответ на вопрос:** Почему реформы Александра III имеют название «Контрреформ». Какие из реформ Александра II были продолжены, а какие прекращены и почему?  Изучить материал учебника по данной теме.  Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории. | **Работу выполнить и предоставить до 18.05.20. (включительно)**  Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Русские песни народа Коми. Беседа по проделанной работе. Видео-урок. Скайп | <http://territory.syktsu.ru/otkrytye-lektsi/?ELEMENT_ID=24374>  <https://cloud.mail.ru/public/34qj/3KS5rCcRU> | Подготовиться к беседе. |  |
| **МДК.01.01.04 Игра в фольклорном обряде** | **Матвеева Н.А.** | Подготовка к зачетному уроку. Формирование сценария. | Консультация по телефону  89087152616 | Оформление сценария с учетом основных требований и рекомендаций преподавателя. | Отправка фото сценария или электронного документа Word по электронной почте  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616  Зачет 19.05. |
| **ОП.02 История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | *ИОК 20 века. Изобразительное искусство. Скульптура* Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://www.culture.ru/persons/9382/vera-mukhina>  Вера Мухина  <https://www.culture.ru/materials/78227/5-pobed-i-5-porazhenii-anny-golubkinoi>  Пять побед и пять поражений Анны Голубкиной  <https://www.culture.ru/persons/9471/stepan-erzya>  Степан Эрьзя  <https://www.artcontext.info/articles-about-art/895-anikushin.html>  Михаил Аникушин, скульптор | В списке скульпторов перечислить самые заметные работы. Остановитесь подробнее на обзоре творчества одного из них на выбор | Отправка:  <https://vk.com/id199131188> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Тема: Создание презентаций.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр,изучение Интернет-ресурса по ссылке на тему занятия.Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 12.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE> | Просмотр, чтение, изучение создания презентации. Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 12.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE> | Срок выполнения 7 дней после его опубликованияна сайте колледжа по расписанию, т.е. к следующему занятию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01**  **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Государственная молодежная политика  Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:  Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/4XiK/5pF5HcwYB  Методическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»  Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.  Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить третий параграф предложенного методического пособия.  Заполнить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с молодежью. | Заполненную карту-анализ в электронном формате  выполнить к 18 мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | Научная проза. Творчество Д. Гранина.  **Онлайн-урок в Skype в 10 15** | **Даниил Александрович Гранин (1919-2017)** писатель, общественный деятель, ветеран войны  Роман «Иду на грозу» (1962) – роман об ученых-физиках, о дружбе, предательстве, о любви. Автор поднимает тему служения науке.  <https://www.litmir.me/br/?b=10701&p=1>  текст романа  <https://akniga.org/granin-daniil-idu-na-grozu-audioknigi> аудиокнига  <https://www.youtube.com/watch?v=h6Lk1ptX9q4> экранизация романа - фильм 1965 г | Чтение романа «Иду на грозу».  Подумайте над вопросом (по содержанию): каким должен быть истинный учёный?  Выпишите несколько понравившихся Вам цитат | [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Основные требования к личности педагога.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  Лекция «Основные требования к личности педагога». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  Прочитать лекцию «Основные требования к личности педагога» и выписать основные требования к личности педагога или составить оценочный лист «Требования к личности педагога». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной работы.  Срок выполнения- 19.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Музыкальная культура РК.  Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы РК. Я.С. Перепелица.  Творческий путь.  Балет «Яг – морт» | Самостоятельно проучить тему  «Музыкальная культура РК.  Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы РК. Я.С. Перепелица.  Творческий путь.  Балет «Яг – морт»  Источник – интернет – ресурсы по запросу  «Музыкальная культура республики Коми»;  <http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/Teatralnaya_afisha.Balet_Yag_mort/> | Составить краткий конспект по теме  « Профессиональное музыкальное искусство РК. Композиторы РК. Я.С. Перепелица.  Творческий путь.  Балет «Яг – морт»:  - история создания;  - литературная основа;  <http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/Teatralnaya_afisha.Balet_Yag_mort/> | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 12 мая; |