**Задание на 12 мая (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02**  **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.2.Россия во второй половине XVIII - середине XIX вв.**  Самостоятельное изучение материала.  консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока  (8.30-10.05) | **1й урок:**  **Изучить видеоматериалы по теме:**  ПавелI. <https://www.youtube.com/watch?v=kjv1IJJEKrY>  **Внутренняя и внешняя политика Александра 1.**  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=23&v=cqqbbhn8p4U&feature=emb_logo>  **Письменно ответить на вопросы:**   1. Почему Павла 1 называли «Русским Гамлетом» 2. Методы государственного управления Александра 1 в начале его правления до 1812 года и после войны 1812 года кардинально изменились. Прокомментируйте такое изменение политики управления.   **2й урок:**  Государственная деятельность Николая I.  **Изучить видеоматериалы по теме:**  **Внутренняя политика Николая 1**  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=1_S8gStnHEQ&feature=emb_logo>  **Внешняя политика Николая 1**  <https://www.youtube.com/watch?v=AbHBXfEbL4A>  **Письменно** дать развёрнутую характеристику внутренней и внешней политики Николая 1.  Изучить материал учебника по данной теме.  Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  Выполненную работу предоставить до 19.05.20. (включительно)  Присылать работу в формате Word или фото конспекта от руки в тетради. | Подготовиться к проверочной работе по теме «Россия в XVIII веке»  к 19 мая.  **Текст работы будет доступен во время урока с 8.30 до 10.05** | .  **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.10**  **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Сближение планет. / Самостоятельное изучение материала. | Мобильное приложение SolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1) Практическая работа №4. «Сближение планет».С помощью мобильного приложения SolarWalkLite наблюдать сближение Земных планет, планет Гигантов, карликовых планет и астероидов. Сделать скриншоты и выслать получившиеся фотографии.  Наблюдаем за луной.  Срок выполнения - 3 дня  2) Заполнить дневник космических новостей с 6.05. по 12.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05**  **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы обороны государства и военной службы** Самостоятельное изучение материала | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2. Другой книжный или интернет источник | Подготовка конспекта (или презентации) на тему: «Боевые традиции и ритуалы вооруженных Сил Российской Федерации» по плану: 1. **Основные понятия и определения** 2. Боевые традиции ВСРФ. 3. Ритуалы ВСРФ (перечисление с краткой характеристикой) | Отправка презентации или фото подготовленного конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Основные физические величины молекулярной физики. / Самостоятельное изучение материала | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127>  <https://drive.google.com/open?id=1mDMllDYgSUyNPUxa9wLoNu5FrXisN62N>  (приложение № 1) | Практическая работа №1. «Основные физические величины молекулярной физики».Заполнить таблицу Приложения №1  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция рамки. (для резного панно, зеркала.)  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/MrcZw4u9aSs> | Задачи:Сделать предварительно три эскиза круглой рамки (растительным элементами)  На формате А3 сделать из трёх эскизов один наилучший вариант,с заливкой и оживкой (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево)  Соблюдать правила оформления формата листа. | Электронная почта соцсети (vk) |  |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы «Художественная культура эпохи Возрождения» | <https://renarim.ru/epokha-vozrozhdeniya-glavnoye>  и другие Интернет-источники | Законспектировать тему «Характеристика эпохи: обращение к античности, гуманистический и светский характер культуры»;  Сделать презентацию «Архитектура Ренессанса». | Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы при выполнении портретной живописи.  Портретная живопись в масляной технике или акрил.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/BQtI3-unNFI> | Задачи: Перед написанием портрета про грунтовать бумагу (желатин или клей ПВА). На бумаге форматаА3 написать портрет в технике масляной живописиили акрил с соблюдением законов композиции, перспективы и анатомии. Поставить источник света для выявления плоскостей лица. Выявить(вылепить) объём головы. Работа над сходством модели. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | 1.Контрольная работа по теме «Западноевропейское искусство XX века»  Консультация педагога онлайн беседе  [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50)  2.Русское искусство XVIII века: Архитектура, скульптура  (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом) | **1.Задание по контрольной работе**  [**https://cloud.mail.ru/public/3Luz/2Ry82nFqW**](https://cloud.mail.ru/public/3Luz/2Ry82nFqW)  **2.Изучить материал**  **1.Искусство 18 века** [**https://cloud.mail.ru/public/3YqX/5VM5gZgYT**](https://cloud.mail.ru/public/3YqX/5VM5gZgYT)  **2. Презентация «Архитектура 18 века**  [**https://cloud.mail.ru/public/23ZT/2MDWJ3mvQ**](https://cloud.mail.ru/public/23ZT/2MDWJ3mvQ)  **3. Видеофильмы: «Архитектура 18 века»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=29EOtt5CkD4**](https://www.youtube.com/watch?v=29EOtt5CkD4)  **«Скульптура !8-19 века»**  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=200210881395512444&reqid=1588887177179170-255875891262868171800109-man2-6420&suggest\_reqid=252287112158453812173670187345628&text=русское+искусство+18+века+скульптура**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=200210881395512444&reqid=1588887177179170-255875891262868171800109-man2-6420&suggest_reqid=252287112158453812173670187345628&text=русское+искусство+18+века+скульптура) | 1.Выполнить проверочную работу по теме «Западноевропейское искусство XX века». Отмечаем галочкой или любым удобным вам способом правильный ответ, подписываем название и автора произведения под репродукцией.  2. Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта:  1. Архитектура .Искусство первой трети XVIII века. Архитектурные проекты Д.Трезини.  2.Искусство середины XVIII века.  Архитектура. Дворцовые ансамбли  Петербурга. Ф.-Б. Растрелли.  3.Искусство второй половины XVIII века. Строители Москвы В. Баженов, М.Казаков, И. Старов  4.Скульптура.  Искусство первой трети XVIII века  Скульптура барокко.творчество Б.-К. Растрелли.  Искусство второй половины XVIII века  Скульптура. Творчество Ф.И.Шубина и Фальконе  5.Анализ произведений искусства:  -Д. Трезини «Петропавловский собор»  -Б.Растрелли «Зимний Дворец»  -Фальконе «Медный всадник» | **1Выполненную контрольную работу отправляем до 12.00 по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  **Выполненные задания отправляются до 19.05. по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  **В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |