**Задание на 11 мая (понедельник)**

**1 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОУД.02****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа над текстом «Лондон»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1S94pP9rrBSzNas1589I3DQd7kWS-nU6L> | 1. Прочитать текст.
2. Выписать и выучить новые слова.
3. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде задания к тексту.
4. **Выполненные задания выслать в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОУД.07****Литература** | **Цывунина Т.А.** | **Жизнь и творчество В.Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой».***(продолжение темы)***Онлайн-урок в Skypeв 10 15** | Валентин Григорьевич Распутин (1947-2015) русский писатель второй половины 20 века<http://vgrasputin.ru/biografija-pisatelja>Биография (прочитайте). Наиболее известные произведения (запишите)<https://www.litmir.me/br/?b=22933&p=1>текст повести «Прощание с Матёрой»<https://akniga.org/rasputin-valentin-proschanie-s-materoy> аудиокнига | Читайте повесть В. Распутина «Прощание с Матёрой».Ответьте на вопросы: Как развивается конфликт в повести? Какие образы противопоставлены? В чем драматизм конфликта? (устно)**Выполните задание до 18.05.** | **26051982@bk.ru**[**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **ОУД.04****История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 10.4.****Россия в 1917 году.****Революция 1917 г.** Самостоятельное изучение темы.консультацию преподавателя можно получить в **ВК** <https://vk.com/id27388130>во время урока по расписанию (12.40 – 14.15) | **Содержание темы:**Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. Провозглашение России республикой. Ликвидация сословного строя. Восстановление патриаршества. Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание.**Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**Учебники размещены в облаке<https://cloud.mail.ru/public/Y1LC/3yac1d983>Лекционный материал размещён в облаке<https://cloud.mail.ru/public/4p77/2ozmPvYmS>При изучении темы приветствуется использование других источников по рассматриваемой теме. | **Подготовиться к проверочной работе по данной теме** **Проверочная работа пройдёт 18 мая****с 13.30 до 14.15.** | **Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru**ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00) |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | А.С.Клейн: автобиографический роман "Дитя смерти"Самостоятельное изучение материала on-line  | Роман "Дитя смерти" читайте здесь <http://memory-tosno.ru/book/kondakov-l-n-leshkina-odisseya/> | Ответить письменно на вопросы :Почему роман называется "Дитя смерти"?Почему публикация романа не была возможна ранее 90-х годов ХХ века? Каким качествами характера обладал Александр Клейн? Что помогло ему выжить? Какое у вас появились эмоции после прочтения романа / или его фрагмента? Будете рекомендовать его для чтения? Кому и почему?Срок сдачи до 18 мая 9.00 . | Жду фото конспекта, написанного от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОУД.05****Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Легкая атлетика Самостоятельное изучение материала | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )2. другой книжный или Интернет-источник. | Разработка кроссворда по разделу «Легкая атлетика». Не менее 20 слов. Требования к кроссворду:[https://cloud.mail.ru/home/Дистанционное%20обучение/Кроссворд.docx](https://cloud.mail.ru/home/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B4.docx) | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |

**2 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.08****Организация КДР с ОВЗ** | **Изюмская Н.Н.** | Подготовка сюжетной основы игровой программы (экспозиция, завязка, развитие действия и т.д.) для слабо видящих детей. Занятие по СКАЙПу, ZOOM, по телефону**моб.8 904 233 11 56**  | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2019/02/01/stsenariy-pedagogicheskih-meropriyatiy-dlya-detey-s-ovz><https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-prazdnika-den-rozhdenie-shkola-internat-dlja-detei-s-ovz-ot-10-14-let-spec-klas.html><https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=128198> | Самостоятельная работа.Адаптировать включенные в программу игры для детей с ограниченными возможностями по зрению. | Письменный ответ. Выполнить задание до мая 2020 г. <https://izpetrov@mail.ru><https://iznadnik@mail.ru>перед отправкой позвонить Н.Н.Изюмской**моб.8 904 233 11 56**  |
| **МДК 02.02.01****Основы актерского мастерства** | **Шарапов Р.Н.** | «Определение цели и составление действенного плана роли» | <https://www.youtube.com/watch?time_continue=1937&v=LEe_qNB4RYQ&feature=emb_logo> | Просмотр музыкально-визуального спектакля «Маленький принц» | Онлайн-обсуждение |
| **Учебная практика** | **Гусева Н.Ф.** | Самостоятельное изучение материала on-lineАнализ деятельности Финно-угорского культурного центра Российской Федерации (Сыктывкар) | Облако https://cloud.mail.ru/public/5iyc/3Vot2wejrИнтернет-ресурсы:http://www.finnougoria.ru/about/index.php | 1.Дать характеристику организации по следующим позициям:* название организации;
* организационно-правовой вид формы собственности;
* структура учреждения;
* краткая историческая справка – история создания организации;
* специфика данного учреждения, особенности творческо-производственной деятельности;
* основные направления работы;
* перечень предоставляемых основных и дополнительных услуг;

инновационная деятельность и перспективы развития. | Письменные ответы на вопросыВыполнить задание к 18 мая 2020 г.Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |

**3 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01****Н Х Т** | **Туголукова Е.М.** | Раздел 3. Тема 3.2. Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства | 1. Он-лайн урок на платформе ZOOM (14.30-15.10).2. Проведение тестово-практической работы по пройденным темам. | Подготовить таблицу по основным этапам процесса художественного творчества (продолжение ДЗ).**Подготовить к 18 мая** | 1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.02.01.03****Р Э П** | **Шарапов Р.Н.** | «Композиционная структура номера: информационная экспозиция; художественное содержание; реакция публики; финал» | <https://www.youtube.com/watch?v=sX8VR5IWlfI&feature=emb_logo> | Просмотр спектакля «SиSтема» | Онлайн-обсуждение |
| **ОП.03****Отечественная литература** | **Цывунина Т.А.** | **Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»**(продолжение темы)Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогомКонсультация в Skypec 12 40 до 14 15 | **«Братья Карамазовы» (1879-1880) –итоговый роман Достоевского.** [**https://ilibrary.ru/text/1199/index.html**](https://ilibrary.ru/text/1199/index.html) **текст романа**[**https://www.youtube.com/watch?v=9w5ImhXm1R0**](https://www.youtube.com/watch?v=9w5ImhXm1R0) **аудиокнига**[**https://www.youtube.com/watch?v=9zyG2okGrOU**](https://www.youtube.com/watch?v=9zyG2okGrOU)**радиоспектакль** | Продолжайте читать роман «Братья Карамазовы». Послушайте радиоспектакль.Сдача долгов.**Выполнить задание до 18.05.** | **26051982@bk.ru**[**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.01.01.02****Основы экономики СКС** | **Туголукова Е.М.** | Тема 10. Материально-техническое обеспечение как условие эффективной деятельности КДУ | 1. <https://mydocx.ru/4-95231.html>2. <http://klvdk.ru/mtbase.html>3. <https://revolution.allbest.ru/culture/00311193_0.html> Самостоятельное изучение темы. | Характеристика аудитории как основа разработки проекта (продолжение ДЗ)**Подготовить к 18 мая** | Отправка:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **Производственная практика**  | **Туголукова Е.М.** | 1. Волонтерское движение в России.  Самостоятельное изучение материала по ссылкам | Волонтерское движение в России:1. <https://forum-msk.info/threads/volonterskoe-dvizhenie-v-rossii-kto-takie-volontery.3161/>2. <https://pomoshdengami.ru/material/volontery>3. <https://new.dobro.ru/> | 1. Провести анализ деятельности объекта практики.2. Провести анализ культурно-массового мероприятия.**Подготовить к 20 мая**  | Отправка:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |