**Задание на 11 мая (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 2.2.**Детский фольклор в народной праздничной культуре.  **Формат – Онлайн - урок**  **Скайп** (коллективная форма консультации) + (соц.сеть «ВК») и индивидуальная консультация (Скайп, телефон, соц сеть «ВК»)  **Содержание:**  **Лекция: Содержание:**1. Понятия: «фольклор для детей», «материнский фольклор», собственно «детский фольклор». Жанры детского игрового инеигрового фольклора  2. Классификация русского детского фольклора;  3.Классификация детского фольклора коми. | **Урок-онлайн (Скайп)** | Отборматериала по детскому фольклору одного из районов Республики Коми (по предпочтению локального проживания студента) | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.01.01**  **иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема: Повседневная жизнь, быт, семья. / Аудирование | Необходимый материал по теме вы найдете в своих тетрадях | 1. Послушайте текст, пройдя по ссылке <https://drive.google.com/open?id=1ZRqrQMpv7WZAOyF3uE1gPMLARdbldrhU>  2. Посмотрите рисунок к тексту и выполните задание: <https://drive.google.com/open?id=1yxgEBEMIgPtPyJavuBrib6HDaVk5N4yU> | Выполненное задание необходимо выслать по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02**  **Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Эпизод «Фольклор победы» Самостоятельное изучение материала | Консультация по телефону  89087152616 | Подготовка к дифзачету. Дифзачет состоится 18.05.  Работа над исполнительским мастерством в индивидуальном репертуаре. | Отправка видео, аудио записи на эл. почту  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Особенности и культура публичной речи | [**https://studopedia.su/13\_131543\_osobennosti-i-kultura-publichnoy-rechi.html**](https://studopedia.su/13_131543_osobennosti-i-kultura-publichnoy-rechi.html) | Прочитать статью о культуре публичной речи, сделать краткий конспект. Учесть информацию при подготовке своего выступления | **ВК** |
| **ОД.01.06**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта «Игры и упражнения настольного тенниса для желающих научиться (новичков) играть в настольный теннис» (не менее 10) | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05**  **История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Романтизм в музыке. Композитор Ф. Шопен». | Составить конспект по теме «Романтизм в музыке. Композитор Ф. Шопен».  Из интернет – источника найти информацию по характерным чертам Романтизма в музыке.  <https://fb.ru/article/43404/romantizm-v-muzyike>  Творческий путь Ф.Шопена  <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/frederik-shopen> | Закрепить материал, сделать краткий  Конспект по плану:  -Источники романтизма в литературе;  -Источники романтизма в музыке;  -характерные черты – обращение к личности человека; обращение к национальным жанрам музыки; Просмотреть видеолекцию Михаила Казиника по теме. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1269588821672857976&text=>  Законспектировать материал по биографии Ф. Шопена. Прослушать произведения и внести их в список к викторине:  Полонез №3;  Вальс № 7;  Прелюдии№ 4,7  Ноктюрн № 20  <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/frederik-shopen> | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  к 14 мая. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03**  **Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Композиция в световом оформлении»;  Просмотр видеоматериала  по теме. | Самостоятельно  составить конспект по книге Исмаилова Д.Г. «Театральное освещение»  (Электронный вариант книги разослан студентам) | Закрепить следующие понятия светового оформления:  -Пропорциональность  - Нюанс  - Контраст  - Тождество;  В коллекции видеосюжетов Интернета под общим заголовком  « Световое оформление в театре» посмотреть несколько коротких сюжетов о роли светового оформления. | Список просмотренного материала выслать в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 11 мая. |
| **МДК.01.01.02**  **Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.10.**  Сценарный план и сценарий обряда (праздника) одного из народов финно-угории, сформированного на основе эпизодов, разработанных учащимися.  **Содержание:1.** Поиск и отбор песенного материала для сценария.  2. Формирование эпизодов обряда (праздника) одного из народов финно-угории, основанных на материале этнографических исследований. | **Онлайн – урок (Скайп)** | Написание сценарного плана фрагмента обряда (праздника) одного из народов финно-угории. | **Формат контроля:**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |