**Задание на 11 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** | Натюрморт из предметов быта со светлой окраской на фоне гладкой драпировки с крупным рисунком Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы зарисовки предметов быта | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02**  **Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные мотивы и сюжеты Борецкой росписи.  Онлайн-лекция (12.40-13.25) и практическая работа (13.30-14.15), коллективная консультация в соц. сети;  самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/phTE/4i8vGk2MS> | Практическая работа:  Выполнение сюжетных композиций Борецкой росписи (продолжение работы в цвете).   1. Выберите из предложенных вариантов (см. по ссылке) **два** фрагмента с сюжетным мотивом. 2. Выполните копии в цвете, соблюдая пропорции, характер и цвет оригинала.   Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  +79086955871 |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Тема Великой Отечественной войны в творчестве Нины Куратовой (на примере произведения Повесть об отцах")  Самостоятельное изучение материала on-line | Текст произведения  <https://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000892043> (нажали на ссылку, увидите обложку книги "Волчье лыко" из электронной Национальной библиотеки РК, в нижней части на голубом поле читать онлайн, найдите стр 72 (слева), нажав на нее, система запросит год рождения и номер читательского билета, пишите: 1976, номер билета 0000640)  Если не получилось, срочно сообщаете мне Вк  О писателе [ищете](https://nbrkomi.ru/str/id/35/930/) самостоятельно из свободных источников  Как выполнить литературный анализ  <https://cloud.mail.ru/public/5GP2/ZYApcP5K4/> | Выполнить конспект о творческой биографии Нины Никитичны Куратовой по ранее отработанному плану:  1.Общая характеристика о значении творчества писателя (вводное предложение) 2. основная часть - ОСНОВНЫЕ биографические сведения  3. АНАЛИЗ прочитанных произведений (Читаем повесть "Повесть об отцах"). Рассуждаем на тему "Великая Отечественная война и судьбы героев "Повести об отцах"  4. Вывод о роли произведения в коми литературе советского периода и современности  Срок сдачи до 18 мая | Жду конспект,  написанный от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрморт  Формат занятия:  - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети <https://vk.com/id228180723> | 1.Примеры работ  <https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>  2.Методическая последовательность выполнения натюрморта  <https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6>  3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»  <https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88> | Выполнить тематический натюрморт на тему «Весна» в цвете, материал на выбор (масло, гуашь, акварель)  1.Проанализировать материал, последовательное ведение этюда:  передача большой формы цветом,  внимательная проработка деталей,  обобщение и связь  2. Живописное решение натюрморта (фото отправляем педагогу) | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.**  **В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06**  **Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 5. Законодательство Российской Федерации о культуре.**  Тема 5.1. Законодательство Российской Федерации о культуре.  Самостоятельное изучение материала с использованием законодательства РФ в области культуры.  консультацию преподавателя можно получить в ВК <https://vk.com/id27388130>  Время урока  (8.30-10.05) | **Изучить теоретический материал по вопросам:**  Общая характеристика законодательства РФ о культуре.  Основные понятия законодательства РФ о культуре.  Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре.  Права и свободы человека в области культуры. Правовое положение творческих работников. (работа с правовыми актами и ФЗ)  Изучить документ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.04.2020)  <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/>  **Составить краткий опорный конспект.**  Выполненную работу  предоставить до 17.05.20. (включительно) |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Религиозная живопись, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1cZdA1v6zcQA5Khe1PYJ-w0b3tf1ILQq5> | 1. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде викторину по теме «Религиозная живопись»  2. **Выполненные работы выслать в течение недели** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Требования для организации секции по настольному теннису» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Дифференцированный зачет онлайн | https://studwood.ru/509659/kulturologiya  и другие Интернет-источники,  учебник Емохоновой Л. Г «Мировая художественная  культура» , конспекты уроков | Повторить этапы развития мировой культуры ,виды и жанры искусства,  средства художественной выразительности,  направления и  стили | Ответы на вопросы  теоретические и практические  (узнавать шедевры мировой культуры,  соотносить их с эпохой и стилем) |