**Задание на 11 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** |  Натюрморт из предметов быта со светлой окраской на фоне гладкой драпировки с крупным рисунком Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы зарисовки предметов быта | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02****Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные мотивы и сюжеты Борецкой росписи.Онлайн-лекция (12.40-13.25) и практическая работа (13.30-14.15), коллективная консультация в соц. сети; самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/phTE/4i8vGk2MS> | Практическая работа: Выполнение сюжетных композиций Борецкой росписи (продолжение работы в цвете).1. Выберите из предложенных вариантов (см. по ссылке) **два** фрагмента с сюжетным мотивом.
2. Выполните копии в цвете, соблюдая пропорции, характер и цвет оригинала.

Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25. | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> +79086955871 |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Тема Великой Отечественной войны в творчестве Нины Куратовой (на примере произведения Повесть об отцах")Самостоятельное изучение материала on-line | Текст произведения<https://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000892043> (нажали на ссылку, увидите обложку книги "Волчье лыко" из электронной Национальной библиотеки РК, в нижней части на голубом поле читать онлайн, найдите стр 72 (слева), нажав на нее, система запросит год рождения и номер читательского билета, пишите: 1976, номер билета 0000640)Если не получилось, срочно сообщаете мне ВкО писателе [ищете](https://nbrkomi.ru/str/id/35/930/) самостоятельно из свободных источниковКак выполнить литературный анализ <https://cloud.mail.ru/public/5GP2/ZYApcP5K4/> | Выполнить конспект о творческой биографии Нины Никитичны Куратовой по ранее отработанному плану:1.Общая характеристика о значении творчества писателя (вводное предложение) 2. основная часть - ОСНОВНЫЕ биографические сведения3. АНАЛИЗ прочитанных произведений (Читаем повесть "Повесть об отцах"). Рассуждаем на тему "Великая Отечественная война и судьбы героев "Повести об отцах" 4. Вывод о роли произведения в коми литературе советского периода и современностиСрок сдачи до 18 мая | Жду конспект,написанный от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрмортФормат занятия: - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети <https://vk.com/id228180723> | 1.Примеры работ<https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>2.Методическая последовательность выполнения натюрморта[https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6](https://cloud.mail.ru/home/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%202%20%D0%94%D0%9F%D0%98%20%D0%B8%20%D0%9D%D0%9F/04.05.2020/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6)3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»<https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88>  | Выполнить тематический натюрморт на тему «Весна» в цвете, материал на выбор (масло, гуашь, акварель)1.Проанализировать материал, последовательное ведение этюда:передача большой формы цветом,внимательная проработка деталей,обобщение и связь2. Живописное решение натюрморта (фото отправляем педагогу) | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06****Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 5. Законодательство Российской Федерации о культуре.**Тема 5.1. Законодательство Российской Федерации о культуре.Самостоятельное изучение материала с использованием законодательства РФ в области культуры.консультацию преподавателя можно получить в ВК <https://vk.com/id27388130>Время урока (8.30-10.05) | **Изучить теоретический материал по вопросам:**Общая характеристика законодательства РФ о культуре.Основные понятия законодательства РФ о культуре. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре.Права и свободы человека в области культуры. Правовое положение творческих работников. (работа с правовыми актами и ФЗ)Изучить документ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.04.2020)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/>**Составить краткий опорный конспект.**Выполненную работупредоставить до 17.05.20. (включительно) |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Религиозная живопись, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1cZdA1v6zcQA5Khe1PYJ-w0b3tf1ILQq5> | 1. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде викторину по теме «Религиозная живопись»2. **Выполненные работы выслать в течение недели** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Требования для организации секции по настольному теннису» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01****ИМК** | **Екимова С.С.** | Дифференцированный зачет онлайн | https://studwood.ru/509659/kulturologiyaи другие Интернет-источники,учебник Емохоновой Л. Г «Мировая художественнаякультура» , конспекты уроков | Повторить этапы развития мировой культуры ,виды и жанры искусства,средства художественной выразительности,направления и стили | Ответы на вопросы теоретические и практические(узнавать шедевры мировой культуры,соотносить их с эпохой и стилем) |