**Задание на 8 мая (пятница)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Сочинение-рассуждение  Практическая самостоятельнаяработа | <http://gramota.ru/class/video/> | Посмотрите ролик «**Почему говорят «совесть заснула», «совесть проснулась»?**  **Напишите небольшое эссе на тему «Совесть – понятие не современное?»** | Фото сочинения отправить преподавателю в ВК |
| **МДК.01.03.05 Всемирная драматургия** | **Морозова В.С.** | Тема:  *Творчество Луиджи Пиранделло* | <https://listim.com/persons/info/luidzhi-pirandello> | Изучаем особенности драматургии Л.Пиранделло.  Читаем на выбор: «Генрих IV» или «Шесть персонажей в поисках автора» | Отправка конспекта:  <https://vk.com/id199131188> |
| **Танец** | **Просужих О.В.** | Онлайн-урок (в т.ч. мастер-класс) c использованием zoomИзучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Никитин «Модерн и джаз» | Джазовая разминка на все группы мышц. Повторение комбинации хобби рок-н-ролл | ВБеседе ВКонтакте Определить отличительные черты танца в стиле рок-н-ролл. |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.04**  **БЖД** | **Вавилина М.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **МДК.02.02.02 Методика работы.** | **Муратова В.М.** | Тема:  *Цели и задачи театрального творчества для подросткового возраста*  Дифференцированный зачет | <https://studfile.net/preview/6064619/page:4/>  Творческий коллектив. Принципы организации творческого коллектива. | Изучите материал с 4 стр.*Организация учебно-воспитательной работы в театральном коллективе* (может пригодиться для ВКР) | Проверка конспекта 8908 32 853 25 Муратова В.М.  <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.01 Актерское мастерство** | **Иванова Л.В.** | Дифференцированный зачет |  |  |  |
| **Сценарная композиция** | **Муратова В.М.** | Дифференцированный зачет |  |  |  |