**Задание на 8 мая (пятница)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | **Жизнь и творчество А.Т. Твардовского**  **Индивидуальные консультации:WhatsApp,VKс 10.15. до 11 50** | [**https://cloud.mail.ru/public/44fU/2eSCgp6zH**](https://cloud.mail.ru/public/44fU/2eSCgp6zH)  **облако: лекция**  [**https://cifra.school/media/conspect\_files/c0ccaee6-38f0-4d56-8c6c-9bf826b6ee53.pdf**](https://cifra.school/media/conspect_files/c0ccaee6-38f0-4d56-8c6c-9bf826b6ee53.pdf)  **прочитать и законспектировать в тетради раздел: «Запомни. Важно».**  [**https://rupoem.ru/tvardovskij**](https://rupoem.ru/tvardovskij)  **стихотворения и поэмы А.Твардовского**  "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", «Я убит подо Ржевом», а также два-три стихотворения по выбору студента | Конспект лекции.  Выразительное чтение стихотворений А. Твардовского.  **Выполнить задание до 15.05.** | Конспект лекции.  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**  **Постановочная работа детского игрового номера. Постановочная работа детского сюжетного номера** | Соответствие музыкального и хореографического текста. Логически выстроенный рисунок танца. Образное решение.  Смотрим детский балет «Кот в сапогах», вот ссылка:  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5199966997226797777&text=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%20%D0%B2%20%D1%81%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1588253455030961-13048013026572306100209-production-app-host-vla-web-yp-58&redircnt=1588253889.1>  Танец Кота в сапогах. (Сыктывкарская ШИ) <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3557827068535050515&text=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%20%D0%B2%20%D1%81%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1588253455030961-13048013026572306100209-production-app-host-vla-web-yp-58&redircnt=1588253648.1> | Продолжаем работать с музыкальным материалом и с яркими образными характеристиками к создаваемому детскому танцевальному номеру. Продолжаем сочинять хореографическую лексику будущей постановки детского номера. Показ сочиненного текста в видео материале, с детально разобранным музыкальный  м материалом, методически уточненным хореографическим текстом, образным решением, учетом наличия предмета, деталей костюма и обстоятельств. | Отправка видеоматериала с проученными комбинациями  **(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**  Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой к образам своего детского номе |
| **Детская ритмика** | **Бащенко О.Р.** | Методы и приемы обучения ритмике\самостоятельное изучение материала on-lineили по материалам, предоставленным педагогом. | <https://www.youtube.com/watch?v=2b23Mup51BU>  Ритмика для детей младшего дошкольного возраста. Последовательный ход урока на примере одного полугодия. | Просмотреть видеоматериал и законспектировать основные разделы. | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол** Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )  2. другой книжный или Интернет-источник. | Сообщение на тему: «Основные техники и приемы обучения приему и передаче мяча сверху (над собой) двумя руками в волейболе с указанием ошибок встречающихся у обучаемых». | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.03 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Активность личности. Формирование личности.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Лекционный материал «Активность личности. Формирование личности». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Прочитать лекционный материал «Активность личности. Формирование личночти» и письменно ответить на вопросы. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненного задания.  Срок выполнения 15.05.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Тема: Системы управления базами данных.  Программы обработки текста.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение, конспектирование Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс хор от 08.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Просмотр, чтение, изучение и создание базы данных с произвольными данными. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс этно от 08.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |
| **Народный танец** | **Харченко Е.Е.** | Тема: Экзерсис у станка: «Демонстрация исполнительского мастерства у станка»:  Критерии:  1.Знание структуры построения и выполнения очерёдности комбинаций у станка.  2.Знание и демонстрация текста каждой комбинации у станка.  3. Демонстрация знания методики исполнения каждой конкретной комбинации.  4. Владение приёмами исполнения комбинаций.  5. Умение грамотно просчитать исполняемый материал, выполнить комбинацию под музыку.  6. Демонстрация хорошей физической формы в личном показе исполняемых комбинаций.  7.Достойный внешний вид, с соблюдением требований к внешнему виду на уроках хореографии, предмета «Народный танец».  8. Артистизм, актёрская выразительность в подаче самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом)  индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети.    Самостоятельное повторение ранее выученного в очной форме программного материала, индивидуальная консультация студентов через телефон, соц. сети | 1.Видео всех комбинаций урока в исполнении студентов (каждый студент выполнял ранее на видео только одну комбинацию)  может быть размещено для ограниченного доступа в группе курса в контакте по согласованию членов сообщества с целью оказания методической помощи, повышения качества знаний по предмету «Народный танец . | **1.** Вспомнить правила исполнения разученного экзерсиса у станка, набор программных элементов, которые включает каждое движение у станка.  **2.** Исполнить все комбинации экзерсиса у станка с учётом методики исполнения программных элементов.  **3.** Сделать видеозапись-самоотчёт о проделанной работе по самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации по предмету в форме экзамена.  **4.**Отправить выполненную работу (видеозапись экзаменационного экзерсиса у станка) на почту преподавателя.  **Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги (карта выполнения д/з поурочно отправлена в группу студентов).** Задания по методике выполнения экзерсиса(д/з от 28,30 апреля) частично курсом сданы, находятся в проверке. | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru  2. Страничка в WK. |
| **Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | Поддержка двум руками за талию. Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Материал,выданный педагогом  <https://studfile.net/preview/5438902> | Законспектировать 5-6 страницу. | Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до12.05.2020 |
| **Отечественная литература** | **Цывунина Т.А.** | **Литература периода Великой Отечественной войны.**  Онлайн-урок в Skypeв 14 25 | [**https://cifra.school/media/conspect\_files/dc125d66-724a-4e82-b665-71cfc52bafcc.pdf**](https://cifra.school/media/conspect_files/dc125d66-724a-4e82-b665-71cfc52bafcc.pdf)  **прочитайте**  [**https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/347647/&pageFrom=250&pageTo=281**](https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/347647/&pageFrom=250&pageTo=281)  **прочитайте** | Начертите таблицу «Основные жанры произведений периода Великой Отечественной войны» (см. обучающий материал) и выучите их.  **Выполнить задание до 16.05.** | [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема: Исполнительское искусство, всесоюзные и международные конкурсы артистов балета**  Самостоятельное изучение материала | Появление новых имен в балете, предлагаю вашему вниманию видео: Надежда Павлова  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3515250596381799193&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1588230254028432-317883959140553137500291-production-app-host-vla-web-yp-57&redircnt=1588230315.1>  Вячеслав Гордеев:  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12859261674194246370&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%BE+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0+%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0>  Л. Семеняка, Н. Семизорова, Е.Шипулина, С.Смирнова, М.Цивин, А Сахаров и мн.др. | Сделать доклад – сообщения о исполнительском искусстве( о 3 – 5 исполнителях)  Материал в свободном доступе в интернете, и энциклопедии БАЛЕТ | **Предоставить конспект:**  **фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord**  **к 15 мая** |
| **МДК.01.02.04 Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Освоение пространства. Изучение материала онлайн по материалам, предоставленным педагогом | https://senler.ru/a/vipe/20zg/411770474 | Работа над изоляцией грудного отдела, Flat back, переносом веса и работой стоп, plié с переносом | Соц. Сеть: ВК  https://vk.com/luchichek |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Pa de trois из балета Щелкунчик Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Материал, выданный педагогом  <https://www.youtube.com/watch?v=5V4Bmd_UpsY>  29 12 2016 ЩЕЛКУНЧИК КЛАССИЧЕСКОЕ ТРИО | Отработать движения рук и корпуса . | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до 15.05.2020. |
| **Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | Малые и большие позы. Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Материал,выданный педагогом  <https://studfile.net/preview/5438902> | Законспектировать 7-8 страницу. | Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до12.05.2020 |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 02.02.01 Методика преподавания** | **Стахиева Л.М.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Цыганский танец из балета Дон Кихот Дифференцированный зачет | Материал,выданный педагогом |  | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до15.05.2020 |