**Задание на 8 мая (пятница)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Сочинение-рассуждение  Практическая самостоятельнаяработа | <http://gramota.ru/class/video/> | Посмотрите ролик «**Почему говорят «совесть заснула», «совесть проснулась»?**  **Напишите небольшое эссе на тему «Совесть – понятие не современное?»** | Фото сочинения отправить преподавателю в ВК |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. |
| **Музыкальная грамота** | **Ильина Т.П.** | Форма Рондо. Вариационная форма.  (самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом) | https://drive.google.com/drive/folders/1aF\_ITHftBuR9FWg6G4W8H224t08CNOjc?usp=sharing | [**http://www.youtube.com/watch?v=CRHpj2UkGi4**](http://www.youtube.com/watch?v=CRHpj2UkGi4)  Слушать и анализировать музыкальные примеры по теме. | Письменный ответ (конспект)  Выполнить задание к 12 мая 2020.  Адрес отправки  (эл.почта) irabota011@gmail.com |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.01 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Активность личности. Формирование личности.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Лекционный материал «Активность личности. Формирование личности». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/13gPWbNybRsFHv-HyaKoGwNzz7F9zzfyn>  **Документ Word**  Прочитать лекционный материал «Активность личности. Формирование личночти» и письменно ответить на вопросы. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненного задания.  Срок выполнения 15.05.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. |
| **Отечественная литература** | **Цывунина Т.А.** | **Литература периода Великой Отечественной войны.**  Онлайн-урок в Skypeв 14 25 | [**https://cifra.school/media/conspect\_files/dc125d66-724a-4e82-b665-71cfc52bafcc.pdf**](https://cifra.school/media/conspect_files/dc125d66-724a-4e82-b665-71cfc52bafcc.pdf)  **прочитайте**  [**https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/347647/&pageFrom=250&pageTo=281**](https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/347647/&pageFrom=250&pageTo=281)  **прочитайте** | Начертите таблицу «Основные жанры произведений периода Великой Отечественной войны» (см. обучающий материал) и выучите их.  **Выполнить задание до 16.05.** | [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Исполнительская манера у Коми, склад многоголосия. / Самостоятельное изучение | <http://foto11.com/komi/art/singing/osipov_book_enter.php>  <http://foto11.com/komi/art/singing/osipov_songanalysis1964.php> | Сделать конспект по заданной теме. | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  [nikolya.chernykh.86@mail.ru](mailto:nikolya.chernykh.86@mail.ru) |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы  «Певческая атака, ее виды» | [https://studwood.ru/509659/kulturologiya/ vidy\_atak\_zvuka\_sila\_golosa](https://studwood.ru/509659/kulturologiya/%20vidy_atak_zvuka_sila_golosa)  и другие Интернет-источники | Законспектировать  Тему «Роль атаки в пении,характеристика видов атак (твердая,мягкая,  придыхатель-ная)».  Найти упражнения на разные виды атак. | Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. |
| **История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Музыкальная культура РК. Фольклор.  История создания  Ансамбля  «Асъя кыа» | Самостоятельно проучить тему  «Музыкальная культура РК. Фольклор.  История создания  Ансамбля  «Асъя кыа».  Источник – интернет – ресурсы по запросу  «Музыкальная культура республики Коми» | Проучить теоретический материал по теме.  Сделать конспект по плану:  - Общая характеристика музыкальной культуры РК;  -Традиционный песенный фольклор РК;  История создания  Ансамбля  «Асъя кыа». | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 6 мая; |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.04**  **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети.  **Дифференцированный зачет** | Климов. «Основы русского народного танца» | Прочитать главу «Фигуры русского танцы» | ВБеседеВКонтакте прислать контрольную работу, определив схожие и отличительные черты фигур русского и коми народных танцев. |
| **Методика преподавания** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. **Дифференцированный зачет** | Климов. «Основы русского народного танца» | Методика исполнения движения русского танца «Верёвочка» | ВБеседеВКонтакте Прислать письменную работу на тему:«Методика исполнения движения русского танца «Верёвочка». |