**Задание на 8 мая (пятница)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.03 Цветоведение** | **Журина В.В.** | Тема: Хроматические гармонии.Онлайн-лекция с 8:30 до 9:15, самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры:<https://cloud.mail.ru/public/41Vj/2zN9eWuWd> | Практическая работа №10(а):Выполнение ряда эскизов композиции натюрмортов с сохранением в них колористической гаммы, заданной натурной постановкой. 1. Составьте натюрморты разного смыслового содержания, соответствующие 4-м группам родственных цветов.
2. Выполните наброски композиции «Натюрморт».
3. Организуйте гармонические сочетания родственных цветов (допускается ослабление светлот и насыщенностей, затемнение цветов).

Материалы: гуашь, формат А4.  | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004>WhatsApp +79086955871 |
| **МДК.01.01.01 Композиция общая** | **Мингалева Н.М.** | Выполнить в разных техниках натюрморт из овощей и фруктов : пастель на цветной бумаге, гуашь, акварель по сырому, восковые мелки - формат А3 5 работ Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классыобразец в контакте  | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы : восковые мелки:1. сначала штрихами выполняем рисунок, оставляя белый фон бумаги затем черной акварелью покрываем лист2.Обводим предметы по контуру мелком или свечкой и заливаем цветом эффект декоративной работы  | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Учебная практика (пленэр)** | **Мингалева Н.М.** |  Продолжаем этюды, зарисовки, наброски пейзажей, животных формат А4 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку | Задачи: композиционное решение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы ,передача состояния природы | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Учебная практика** | **Мингалева Н.М.** |  1.Завершить композицию "Подвиг героя" 2.Составить эскиз коллажа из различных материалов (бумага, обои, текстиль и т.д ) на тему на свободную тему Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети |  | Задачи: решение композиции с выделением композиционного центра, формат А3 | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.01.01.03 Художественная обработка лозы** | **Журина В.В.** | Тема:Проект плетёного изделия.Самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК. | <https://cloud.mail.ru/public/3jLt/zzUxaafAB>Источники: <https://vk.com/topic-58014898_28958669> | Практическая работа: 1. Выполнить проект по выполнению плетёного изделия в формате А2 по типу технологической карты с иллюстрациями и подробным описанием этапов.
2. Материалы: лист формата А2, смешанная техника.
 | veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> |
| **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы «Художественная культура эпохи Возрождения» |  <https://renarim.ru/epokha-vozrozhdeniya-glavnoye>и другие Интернет-источники | Законспектировать тему «Характеристика эпохи: обращение к античности, гуманистический и светский характер культуры»;Сделать презентацию «Архитектура Ренессанса». |  Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция рамки. (для резного панно, зеркала.)Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.comВиды зооморфных и растительных орнаментов в полосе.(картинки) | Задачи:Сделать предварительно три эскиза рамки с комбинированным орнаментом (растительным и зооморфным). На формате А3 сделать из трёх эскизов один наилучший вариант,с заливкой и оживкой (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево) Соблюдать правила оформления формата листа.  | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Рисунок** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Рисунок черепа головы человека в двухположениях(6ч.)Формат работы1.Коллективная или индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)2. онлайн-просмотр в соцсетях. | Просмотр обучающего материала по теме «Череп от А до Я. Дарья Остапенко о том, как правильно рисовать череп человека»<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=191764584694533773&parent-reqid=1588800470964247-1414574320940482196600299-production-app-host-sas-web-yp-222&path=wizard&text=рисунок+черепа>«Рисунок Черепа В ФАС | Академический рисунок | Денис Чернов»<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8207586527788975374&parent-reqid=1588800470964247-1414574320940482196600299-production-app-host-sas-web-yp-222&path=wizard&text=рисунок+черепа>Алгоритм выполнения задания посмотрите по ссылке в облаке:<https://cloud.mail.ru/public/2Vyk/bFsFEan5S>Академический рисунок головы человека[https://cloud.mail.ru/home/Рисунок%202%20курс/02.05.2020/akademicheskij-risunok-golovy-cheloveka.pdf?weblink=HVkN/5jhD3BEYn](https://cloud.mail.ru/home/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA%202%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81/02.05.2020/akademicheskij-risunok-golovy-cheloveka.pdf?weblink=HVkN/5jhD3BEYn)<https://cloud.mail.ru/public/HVkN/5jhD3BEYn> | Внимательно проанализировать материал, видеоматериал. Анализ представить в виде рисунка черепа в двух положениях на формате А3 карандашом. Этапы работы: 1.Анализ построения черепа головы человека в различных ракурсах2 Конструктивное построение3 Тональная проработка |  **Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ выполненной графической работы.** |

 **3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01 Рисунок** | **Выборов А.В.** |  Рисунок гипсовой стопы.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/yaSPLnyo8QE><https://youtu.be/hMN1q2qKB84> | Задачи: Нарисовать мягким материалом 3 рисунка стопы разном положении, и 3 рисунка голени с коленом и стопой в разном положении (спереди, сбоку, сзади)Формат не менее А3.1.Анализ построения стопы, голени со стопой. поэтапное ведение рисунка 2.Композиционное решение 3.Конструктивное построение 4.Тональная проработка | Электронная почта соцсети (vk) |
| **История искусств** | **Мелешева Н.В.** | Древнерусское искусство:Искусство Московского государства XIV-XVI вековЖивописцы Древней Руси.(самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом)Консультация педагога онлайн беседе[**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) | **Изучить материал** **1. Искусство Московского государства** [**https://cloud.mail.ru/public/3WV6/2U32nNyN1**](https://cloud.mail.ru/public/3WV6/2U32nNyN1)**2. Живописцы Древней Руси** [**http://iskusstvu.ru/electronnoe\_uchebnoe\_posobie/8\_2\_iskusstvo\_moskovskoj\_rusi\_xiv\_xvii\_zhivopis\_\_xvi.html**](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/8_2_iskusstvo_moskovskoj_rusi_xiv_xvii_zhivopis__xvi.html)**3.Презентация Архитектура** [**https://www.youtube.com/watch?v=FY4pnu17Pds**](https://www.youtube.com/watch?v=FY4pnu17Pds)**4.фильм: Архитектура периода объединения вокруг Москвы**[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9210609818390752864&parent-reqid=1588798795949625-1220139979950562898900299-production-app-host-man-web-yp-167&path=wizard&text=Искусство+Московского+государства+XIV-+XVI+веков**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9210609818390752864&parent-reqid=1588798795949625-1220139979950562898900299-production-app-host-man-web-yp-167&path=wizard&text=Искусство+Московского+государства+XIV-+XVI+веков) | Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта: 1. Искусство Московского государстваXIV-XVI веков2.Практическая работа: Анализ отличительных особенностейискусства Московского государства в виде таблицы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Черты искусства | Киевской Руси | Владимиро-суздальского княжества | Московского государства |
| Живопись |  |  |  |
| Скульптура  |  |  |  |
| Архитектура |  |  |  |
| ДПИ |  |  |  |

3. Живописцы Древней РусиФеофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симеон Ушаков.4. Практическая работа: Анализ художественных произведений: Андрей Рублев «Троица»Феофан Грек «Богоматерь Донская»5. Подготовится к контрольной работе по теме «Западноевропейское искусство XX века» | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)**В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |