**Задание на 8 мая (пятница)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.03 Цветоведение** | **Журина В.В.** | Тема: Хроматические гармонии.  Онлайн-лекция с 8:30 до 9:15, самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,  индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры:  <https://cloud.mail.ru/public/41Vj/2zN9eWuWd> | Практическая работа №10(а):  Выполнение ряда эскизов композиции натюрмортов с сохранением в них колористической гаммы, заданной натурной постановкой.   1. Составьте натюрморты разного смыслового содержания, соответствующие 4-м группам родственных цветов. 2. Выполните наброски композиции «Натюрморт». 3. Организуйте гармонические сочетания родственных цветов (допускается ослабление светлот и насыщенностей, затемнение цветов).   Материалы: гуашь, формат А4. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp +79086955871 |
| **МДК.01.01.01 Композиция общая** | **Мингалева Н.М.** | Выполнить в разных техниках натюрморт из овощей и фруктов : пастель на цветной бумаге, гуашь, акварель по сырому, восковые мелки - формат А3 5 работ Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы  образец в контакте | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы : восковые мелки:1. сначала штрихами выполняем рисунок, оставляя белый фон бумаги затем черной акварелью покрываем лист  2.Обводим предметы по контуру мелком или свечкой и заливаем цветом эффект декоративной работы | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Учебная практика (пленэр)** | **Мингалева Н.М.** | Продолжаем этюды, зарисовки, наброски пейзажей, животных формат А4 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку | Задачи: композиционное решение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы ,передача состояния природы | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Учебная практика** | **Мингалева Н.М.** | 1.Завершить композицию "Подвиг героя" 2.Составить эскиз коллажа из различных материалов (бумага, обои, текстиль и т.д ) на тему на свободную тему Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети |  | Задачи: решение композиции с выделением композиционного центра, формат А3 | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.01.01.03 Художественная обработка лозы** | **Журина В.В.** | Тема:  Проект плетёного изделия.  Самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК. | <https://cloud.mail.ru/public/3jLt/zzUxaafAB>  Источники: <https://vk.com/topic-58014898_28958669> | Практическая работа:   1. Выполнить проект по выполнению плетёного изделия в формате А2 по типу технологической карты с иллюстрациями и подробным описанием этапов. 2. Материалы: лист формата А2, смешанная техника. | [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004> |
| **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы «Художественная культура эпохи Возрождения» | <https://renarim.ru/epokha-vozrozhdeniya-glavnoye>  и другие Интернет-источники | Законспектировать тему «Характеристика эпохи: обращение к античности, гуманистический и светский характер культуры»;  Сделать презентацию «Архитектура Ренессанса». | Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция рамки. (для резного панно, зеркала.)  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  Виды зооморфных и растительных орнаментов в полосе.(картинки) | Задачи:Сделать предварительно три эскиза рамки с комбинированным орнаментом (растительным и зооморфным).  На формате А3 сделать из трёх эскизов один наилучший вариант,с заливкой и оживкой (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево)  Соблюдать правила оформления формата листа. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Рисунок** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Рисунок черепа головы человека в двух  положениях  (6ч.)  Формат работы  1.Коллективная или индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  2. онлайн-просмотр в соцсетях. | Просмотр обучающего материала по теме «Череп от А до Я. Дарья Остапенко о том, как правильно рисовать череп человека»  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=191764584694533773&parent-reqid=1588800470964247-1414574320940482196600299-production-app-host-sas-web-yp-222&path=wizard&text=рисунок+черепа>  «Рисунок Черепа В ФАС | Академический рисунок | Денис Чернов»  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8207586527788975374&parent-reqid=1588800470964247-1414574320940482196600299-production-app-host-sas-web-yp-222&path=wizard&text=рисунок+черепа>  Алгоритм выполнения задания посмотрите по ссылке в облаке:  <https://cloud.mail.ru/public/2Vyk/bFsFEan5S>  Академический рисунок головы человека  <https://cloud.mail.ru/home/Рисунок%202%20курс/02.05.2020/akademicheskij-risunok-golovy-cheloveka.pdf?weblink=HVkN/5jhD3BEYn>  <https://cloud.mail.ru/public/HVkN/5jhD3BEYn> | Внимательно проанализировать материал, видеоматериал. Анализ представить в виде рисунка черепа в двух положениях на формате А3 карандашом.  Этапы работы:  1.Анализ построения черепа головы человека в различных ракурсах  2 Конструктивное построение  3 Тональная проработка | **Фото работы отправляют по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.**  **В беседе проводим анализ выполненной графической работы.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01 Рисунок** | **Выборов А.В.** | Рисунок гипсовой стопы.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/yaSPLnyo8QE>  <https://youtu.be/hMN1q2qKB84> | Задачи: Нарисовать мягким материалом 3 рисунка стопы разном положении, и 3 рисунка голени с коленом и стопой в разном положении (спереди, сбоку, сзади)  Формат не менее А3.  1.Анализ построения стопы, голени со стопой.  поэтапное ведение рисунка  2.Композиционное решение  3.Конструктивное построение  4.Тональная проработка | Электронная почта соцсети (vk) |
| **История искусств** | **Мелешева Н.В.** | Древнерусское искусство:  Искусство Московского государства XIV-  XVI веков  Живописцы Древней Руси.  (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом)  Консультация педагога онлайн беседе  [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) | **Изучить материал**  **1. Искусство Московского государства**  [**https://cloud.mail.ru/public/3WV6/2U32nNyN1**](https://cloud.mail.ru/public/3WV6/2U32nNyN1)  **2. Живописцы Древней Руси**  [**http://iskusstvu.ru/electronnoe\_uchebnoe\_posobie/8\_2\_iskusstvo\_moskovskoj\_rusi\_xiv\_xvii\_zhivopis\_\_xvi.html**](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/8_2_iskusstvo_moskovskoj_rusi_xiv_xvii_zhivopis__xvi.html)  **3.Презентация Архитектура** [**https://www.youtube.com/watch?v=FY4pnu17Pds**](https://www.youtube.com/watch?v=FY4pnu17Pds)  **4.фильм: Архитектура периода объединения вокруг Москвы**  [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9210609818390752864&parent-reqid=1588798795949625-1220139979950562898900299-production-app-host-man-web-yp-167&path=wizard&text=Искусство+Московского+государства+XIV-+XVI+веков**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9210609818390752864&parent-reqid=1588798795949625-1220139979950562898900299-production-app-host-man-web-yp-167&path=wizard&text=Искусство+Московского+государства+XIV-+XVI+веков) | Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта:  1. Искусство Московского государства  XIV-XVI веков  2.Практическая работа: Анализ отличительных особенностей  искусства Московского государства  в виде таблицы   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Черты искусства | Киевской Руси | Владимиро-суздальского княжества | Московского государства | | Живопись |  |  |  | | Скульптура |  |  |  | | Архитектура |  |  |  | | ДПИ |  |  |  |   3. Живописцы Древней Руси  Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симеон Ушаков.  4. Практическая работа: Анализ художественных произведений: Андрей Рублев «Троица»  Феофан Грек «Богоматерь Донская»  5. Подготовится к контрольной работе по теме «Западноевропейское искусство XX века» | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  **В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |