**Задание на 7 мая (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.** Александр III. Политика контрреформ. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны.  Самостоятельное изучение материалов  консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока  (09.20 – 10.05) | **Посмотреть видео-лекцию:**  <https://www.youtube.com/watch?v=CPC4vcRoVPM>  **Практическая работа:** заполнить таблицу по контрреформам Александра III.  **Файл скопировать с облака** <https://cloud.mail.ru/public/4C2e/sJkYFmMMi>  Изучить материал учебника по данной теме.  Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  Выполненную работу (урок + ДЗ)  выполнить **до 12.05.20.** (включительно)  Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | Посмотреть фильм «Александр III… Сильный… Державный» <https://www.youtube.com/watch?v=eGiZrmGG-Ts>  **Ответить на вопрос:** Почему реформы Александра III имеют название «Контрреформ». Какие из реформ Александра II были продолжены, а какие прекращены и почему?  (написать эссе на 150 слов) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала | <https://shkolkovo.net/theory/69> (Факт 1) | Конспект по теме: «Иррациональные уравнения». План конспекта:1) определение; 2) простейшие иррациональные уравнения четной степени (схема решения); 3) простейшие иррациональные уравнения нечетной степени (схема решения). Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». План конспекта: 1) уравнение состояния идеального газа; 2) изотермический процесс; 3) изобарный процесс; 4) изохорный процесс; 5) пример.  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить комбинации у станка.  Выучить комбинацию движений танца «Крыжачок» в паре. Придумать на себя комбинацию движений на вращение на месте. | Прислать в Беседу ВКонтакте видео. |
| **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с видео «Музыка», изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://drive.google.com/open?id=15d92TsDfMyt-qLqjcSUNRKtpXtHFyyCZ> | 1. Посмотреть, прослушать видео. 2. Выполнить к ним письменно (фото) или в электронном виде задания. 3. **Выполненные задания выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Тема :Базы данных. Системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Информационно-обучающий Интернет-ресурс по ссылке по теме занятия в облаке. Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 07.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Самостоятельный просмотр, изучение и создание связей в базе данных.Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 07.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |
| **Русский язык** | **Цывунина Т.А.** | Дискуссия на тему «Современное состояние русского языка: плюсы и минусы»  **Онлайн-урок в ZOOM в 16 10** | <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part03>  **прочитайте статью «Современный русский литературный язык». Сделайте записи в тетрадях.**  <http://gramota.ru/slovari/online/>  **Словари в Сети (для ознакомления)**  <http://new.gramota.ru/spravka/buro/hot10>  **Как правильно? (для ознакомления)** | Повторение правил.  Презентация(кто не отправил) | [26051982@bk.ru](mailto:26051982@bk.ru)  <https://vk.com/id268872599> |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | Тема: Экзерсис у станка: «Демонстрация исполнительского мастерства у станка»:  Критерии:  1.Знание структуры построения и выполнения очерёдности комбинаций у станка.  2.Знание и демонстрация текста каждой комбинации у станка.  3. Демонстрация знания методики исполнения каждой конкретной комбинации.  4. Владение приёмами исполнения комбинаций.  5. Умение грамотно просчитать исполняемый материал, выполнить комбинацию под музыку.  6. Демонстрация хорошей физической формы в личном показе исполняемых комбинаций.  7.Достойный внешний вид, с соблюдением требований к внешнему виду на уроках хореографии, предмета «Народный танец».  8. Артистизм, актёрская выразительность в подаче самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом)  индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети.    Самостоятельное повторение ранее выученного в очной форме программного материала, индивидуальная консультация студентов через телефон, соц. сети | 1.Видео всех комбинаций урока в исполнении студентов (каждый студент выполнял ранее на видео только одну комбинацию)  может быть размещено для ограниченного доступа в группе курса в контакте по согласованию членов сообщества с целью оказания методической помощи, повышения качества знаний по предмету «Народный танец . | **1.** Вспомнить правила исполнения разученного экзерсиса у станка, набор программных элементов, которые включает каждое движение у станка.  **2.** Исполнить все комбинации экзерсиса у станка с учётом методики исполнения программных элементов.  **3.** Сделать видеозапись-самоотчёт о проделанной работе по самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации по предмету в форме экзамена.  **4.**Отправить выполненную работу (видеозапись экзаменационного экзерсиса у станка) на почту преподавателя.  **Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги (карта выполнения д/з поурочно отправлена в группу студентов).** Задания по методике выполнения экзерсиса(д/з от 28,30 апреля) частично курсом сданы, находятся в проверке. | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru  2. Страничка в WK. |
| **МДК.01.01**  **КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить кадриль Костромской области (Пунеговой А.), разобрать Северную кадриль Симпелевой Софьи  Распределить обязанности для подготовки общей творческой работы, посвящённой В.О.В. | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях.  Прислать фрагменты творческой работы, посвящённой В.О.В. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Русский балетный театр I –ой половины XIXвека.Появление в России первого рус.балетмейстера. Патриотические балеты и дивертисменты периода ОВ 1812 г.  Самостоятельное изучение материала | Видео о творчестве Авдотьи Истоминой предлагаю посмотреть два коротеньких видео ссылка:  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7307827586785665736&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8C%D0%B8%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9&path=wizard&parent-reqid=1588227852599793-986681687586274603000129-production-app-host-vla-web-yp-88&redircnt=1588227896.1>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12311043369391423921&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8C%D0%B8%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9&path=wizard&parent-reqid=1588227852599793-986681687586274603000129-production-app-host-vla-web-yp-88&redircnt=1588228232.1> | Тест:  Материал в ОБЛАКЕ вот ссылка:  https://cloud.mail.ru/public/4Mxe/wbjTWPT8e  Самостоятельная работа  кн. Ю.А.Бахрушин – История русского балета» стр. 49 – 69 | Предоставить конспект:  фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord  к 14 мая |
| **Бальный танец** | **Фролова А.Д.** | Самостоятельное изучение материала | <https://www.youtube.com/watch?v=EYDw0byqHdQ> | Проанализировать танец детей (расписать фигуры вариации по танцу самба) | Прислать анализ работы всоц.сетьпедагогу  <https://vk.com/id65419647>  Сроки выполнения: 12.05.2020 |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Бадминтон Самостоятельное изучение темы | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему: «Велоспорт, как средство укрепления здоровья» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Программы детско-подростковой и молодежной активности с использованием различных видов искусства.  Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Для ознакомления:  1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2019/>  2. <https://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-na-temu-vidy-kulturno-dosugovoi-dejatelnosti-detei-i-podrostkov.html>  3. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=784300> | Доработка ВСЕХ практических работ:  1. Реферат по НХТ  2. Эссе: «Творчество для детей»  3. Определение понятиям:  - нематериальное культурное наследие  - формы и объекты культурного наследия  4. Проекты Центра культуры  ГРДНТ им. В.Д. Поленова  5. Реестр объектов нематериального культурного наследия в РК  **Подготовить к 14 мая** | Отправка задания:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения** / Практическая работа на интерактивной площадке **Google** **Класс** (<https://classroom.google.com/>)  Напоминаю: необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в приложениях к инструкции курса | Задание на платформе Гугл класс «Развитие монологической речи по теме "Чтение" | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) , а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине зала  Тур endehors, endedansсо второй позиции.  Урок в режиме онлайн 14.25-15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/562P/4JcYcNATS>  ﻿  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/76495574181?pwd=S2hrQ3pEQlZmTUYydlZPdjUxdDBjQT09  Идентификатор конференции: 764 9557 4181  Пароль: 017662 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 11.05.20г. |
| **Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Своеобразие педагогической деятельности.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  **документ Word**  Лекция «Своеобразие педагогической деятельности». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Прочитать лекцию «Своеобразие педагогической деятельности» и сделать конспект. | Отправить либо в формате Word, либо фотографию конспекта лекции.  Срок выполнения- до 12.05.2020 (включительно)  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Авезова В.Р.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **МДК.01.02.11 Новые виды ФК** | **Фролова А.Д.** | Онлайн урок на платформе zoom (зачетный урок) | Тема: Новые виды физкультуры  Время: 7 мая 2020 13:00 PM Москва  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/73312544414 |  |  |
| **МДК.01.01**  **КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Подготовка к зачёту. Зачёт.  Проверить и сделать работу над ошибками по трём заданиям:   1. Анализ музыки. 2. Динамика сценического пространства. 3. Постановочная работа. | Прислать в Беседу ВКонтакте недостающие и исправленные работы. |
| **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Дифференцированный зачет** | В соответствии с паспортом зачета | Подготовка заданий к дифференцированному зачету | Отправка конспектов, презентаций или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |