**Задание на 7 мая (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.** Александр III. Политика контрреформ. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны.Самостоятельное изучение материалов консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока(09.20 – 10.05) | **Посмотреть видео-лекцию:**<https://www.youtube.com/watch?v=CPC4vcRoVPM>**Практическая работа:** заполнить таблицу по контрреформам Александра III.**Файл скопировать с облака** <https://cloud.mail.ru/public/4C2e/sJkYFmMMi>Изучить материал учебника по данной теме.Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)Возможно использование материалов других учебников по истории.Выполненную работу (урок + ДЗ)выполнить **до 12.05.20.** (включительно)Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | Посмотреть фильм «Александр III… Сильный… Державный» <https://www.youtube.com/watch?v=eGiZrmGG-Ts>**Ответить на вопрос:** Почему реформы Александра III имеют название «Контрреформ». Какие из реформ Александра II были продолжены, а какие прекращены и почему? (написать эссе на 150 слов) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала   | <https://shkolkovo.net/theory/69>(Факт 1) | Конспект по теме: «Иррациональные уравнения». План конспекта:1) определение; 2) простейшие иррациональные уравнения четной степени (схема решения); 3) простейшие иррациональные уравнения нечетной степени (схема решения). Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала  | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». План конспекта: 1) уравнение состояния идеального газа; 2) изотермический процесс; 3) изобарный процесс; 4) изохорный процесс; 5) пример.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте |  Повторить комбинации у станка. Выучить комбинацию движений танца «Крыжачок» в паре. Придумать на себя комбинацию движений на вращение на месте. | Прислать в Беседу ВКонтакте видео. |
| **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с видео «Музыка», изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://drive.google.com/open?id=15d92TsDfMyt-qLqjcSUNRKtpXtHFyyCZ> | 1. Посмотреть, прослушать видео.
2. Выполнить к ним письменно (фото) или в электронном виде задания.
3. **Выполненные задания выслать в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Тема :Базы данных. Системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Информационно-обучающий Интернет-ресурс по ссылке по теме занятия в облаке. Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 07.05.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Самостоятельный просмотр, изучение и создание связей в базе данных.Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 07.05.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |
| **Русский язык**  | **Цывунина Т.А.** | Дискуссия на тему «Современное состояние русского языка: плюсы и минусы»**Онлайн-урок в ZOOM в 16 10** | <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part03>**прочитайте статью «Современный русский литературный язык». Сделайте записи в тетрадях.**<http://gramota.ru/slovari/online/>**Словари в Сети (для ознакомления)**<http://new.gramota.ru/spravka/buro/hot10>**Как правильно? (для ознакомления)** | Повторение правил.Презентация(кто не отправил) | 26051982@bk.ru<https://vk.com/id268872599> |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | Тема: Экзерсис у станка: «Демонстрация исполнительского мастерства у станка»:Критерии:1.Знание структуры построения и выполнения очерёдности комбинаций у станка.2.Знание и демонстрация текста каждой комбинации у станка.3. Демонстрация знания методики исполнения каждой конкретной комбинации.4. Владение приёмами исполнения комбинаций.5. Умение грамотно просчитать исполняемый материал, выполнить комбинацию под музыку.6. Демонстрация хорошей физической формы в личном показе исполняемых комбинаций.7.Достойный внешний вид, с соблюдением требований к внешнему виду на уроках хореографии, предмета «Народный танец».8. Артистизм, актёрская выразительность в подаче самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом) индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети. Самостоятельное повторение ранее выученного в очной форме программного материала, индивидуальная консультация студентов через телефон, соц. сети | 1.Видео всех комбинаций урока в исполнении студентов (каждый студент выполнял ранее на видео только одну комбинацию)может быть размещено для ограниченного доступа в группе курса в контакте по согласованию членов сообщества с целью оказания методической помощи, повышения качества знаний по предмету «Народный танец . | **1.** Вспомнить правила исполнения разученного экзерсиса у станка, набор программных элементов, которые включает каждое движение у станка. **2.** Исполнить все комбинации экзерсиса у станка с учётом методики исполнения программных элементов.**3.** Сделать видеозапись-самоотчёт о проделанной работе по самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации по предмету в форме экзамена. **4.**Отправить выполненную работу (видеозапись экзаменационного экзерсиса у станка) на почту преподавателя.**Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги (карта выполнения д/з поурочно отправлена в группу студентов).** Задания по методике выполнения экзерсиса(д/з от 28,30 апреля) частично курсом сданы, находятся в проверке.    | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru 2. Страничка в WK.  |
| **МДК.01.01****КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить кадриль Костромской области (Пунеговой А.), разобрать Северную кадриль Симпелевой СофьиРаспределить обязанности для подготовки общей творческой работы, посвящённой В.О.В. | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях.Прислать фрагменты творческой работы, посвящённой В.О.В. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Русский балетный театр I –ой половины XIXвека.Появление в России первого рус.балетмейстера. Патриотические балеты и дивертисменты периода ОВ 1812 г.Самостоятельное изучение материала  | Видео о творчестве Авдотьи Истоминой предлагаю посмотреть два коротеньких видео ссылка:<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7307827586785665736&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8C%D0%B8%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9&path=wizard&parent-reqid=1588227852599793-986681687586274603000129-production-app-host-vla-web-yp-88&redircnt=1588227896.1><https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12311043369391423921&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8C%D0%B8%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9&path=wizard&parent-reqid=1588227852599793-986681687586274603000129-production-app-host-vla-web-yp-88&redircnt=1588228232.1> | Тест:Материал в ОБЛАКЕ вот ссылка:https://cloud.mail.ru/public/4Mxe/wbjTWPT8eСамостоятельная работакн. Ю.А.Бахрушин – История русского балета» стр. 49 – 69 | Предоставить конспект:фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord к 14 мая |
| **Бальный танец** | **Фролова А.Д.** | Самостоятельное изучение материала | <https://www.youtube.com/watch?v=EYDw0byqHdQ> | Проанализировать танец детей (расписать фигуры вариации по танцу самба) | Прислать анализ работы всоц.сетьпедагогу<https://vk.com/id65419647>Сроки выполнения: 12.05.2020 |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Бадминтон Самостоятельное изучение темы | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему: «Велоспорт, как средство укрепления здоровья» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01****НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Программы детско-подростковой и молодежной активности с использованием различных видов искусства. Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Для ознакомления:1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2019/>2. <https://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-na-temu-vidy-kulturno-dosugovoi-dejatelnosti-detei-i-podrostkov.html>3. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=784300> | Доработка ВСЕХ практических работ:1. Реферат по НХТ2. Эссе: «Творчество для детей» 3. Определение понятиям:- нематериальное культурное наследие- формы и объекты культурного наследия4. Проекты Центра культурыГРДНТ им. В.Д. Поленова5. Реестр объектов нематериального культурного наследия в РК **Подготовить к 14 мая** | Отправка задания:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения** / Практическая работа на интерактивной площадке **Google** **Класс** (<https://classroom.google.com/>) Напоминаю: необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в приложениях к инструкции курса | Задание на платформе Гугл класс «Развитие монологической речи по теме "Чтение" | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу Ireneark@yandex.ru , а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине залаТур endehors, endedansсо второй позиции.Урок в режиме онлайн 14.25-15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/562P/4JcYcNATS>﻿Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/76495574181?pwd=S2hrQ3pEQlZmTUYydlZPdjUxdDBjQT09Идентификатор конференции: 764 9557 4181Пароль: 017662 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала  | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 11.05.20г. |
| **Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Своеобразие педагогической деятельности.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>**документ Word**Лекция «Своеобразие педагогической деятельности». | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Прочитать лекцию «Своеобразие педагогической деятельности» и сделать конспект. | Отправить либо в формате Word, либо фотографию конспекта лекции.Срок выполнения- до 12.05.2020 (включительно)Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Авезова В.Р.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **МДК.01.02.11 Новые виды ФК** | **Фролова А.Д.** | Онлайн урок на платформе zoom (зачетный урок) | Тема: Новые виды физкультурыВремя: 7 мая 2020 13:00 PM МоскваПодключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/73312544414 |  |  |
| **МДК.01.01****КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Подготовка к зачёту. Зачёт.Проверить и сделать работу над ошибками по трём заданиям:1. Анализ музыки.
2. Динамика сценического пространства.
3. Постановочная работа.
 | Прислать в Беседу ВКонтакте недостающие и исправленные работы. |
| **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Дифференцированный зачет** | В соответствии с паспортом зачета | Подготовка заданий к дифференцированному зачету | Отправка конспектов, презентаций или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |