**Задание на 7 мая (четверг)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала | <https://shkolkovo.net/theory/69> (Факт 1) | Конспект по теме: «Иррациональные уравнения». План конспекта:1) определение; 2) простейшие иррациональные уравнения четной степени (схема решения); 3) простейшие иррациональные уравнения нечетной степени (схема решения). Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Тема: Базы данных. Системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Информационно-обучающий Интернет-ресурс по ссылке по теме занятия в облаке.Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 07.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Самостоятельный просмотр, изучение и создание связей в базе данных.  Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 07.05.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **онлайн занятие (10.15. – 11.00)** в skype | **3й урок: онлайн занятие (10.15. – 11.00)** в skypeПроверочная работа по разделу «Экономика»  Ссылку на skypeскину в 10.00 старостам групп и классным руководителям.  Проверочная работа будет доступна по ссылке, которая будет передана старосте с 10.15. до 11.00**.**  Работа выполняется в онлайн режиме.  Студентам необходимо выйти в skype к началу урока **(10.10)**  Выполненная работа сдаётся преподавателю **в 11.00.**  По завершению урока работа будет не доступна для студентов.  Студенты, не сдавшие работу в указанное время или не вышедшие на онлайн занятие, сдают данную тему индивидуально преподавателю в режиме онлайн (возможен аудио звонок) в дополнительное время, назначаемое преподавателем.  4**й урок: 11.05 – 11.50**  Самостоятельное изучение теоретического материала по вопросу: «Наука политология»  Посмотреть презентацию по теме  <https://cloud.mail.ru/public/7GED/3yF948m4y>  При выполнении практической работы допускается и приветствуется изучение дополнительного материала.  **Практическая работа**   1. Политику часто определяют, как искусство возможного. Да и сам политолог, как человек, имеет пристрастия, симпатии и антипатии; нередко он преувеличивает роль одних факторов в политике и недооценивает значение других. Означает ли это, что политология как наука, изучающая политику, не может дать объективно истинного знания о политических явлениях, поскольку они очень изменчивы, связаны с интересами людей? 2. Как, на ваш взгляд, следует понимать утверждение: «Сердце государственного человека должно быть у него в голове» (Наполеон)? 3. По замечанию О. Бисмарка, «в политике нельзя составлять план на длительное время вперед и слепо следовать в его рамках». Как вы думаете, прав ли был «железный канцлер»?   Выполнить работу до 12.05.20. (включительно)  Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | Выполненную работу  предоставить до 13.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  ВК <https://vk.com/id27388130>  **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Головина З.** | Народное вокальное исполнительство Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://cyberleninka.ru/article/n/vokalno-ispolnitelskoe-masterstvo-narodnyh-pevtsov/viewer> | Сделать конспект статьи. | zina.golovina.92@ mail.ru  WhatsApp 89500130985  Vk |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Головина З.** | Воспитательное значение детского фольклора  изучение нового материала  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://www.booksite.ru/folk/>  Раздел детский фольклор. | Бэешу Н.М « Воспитательное значение детского фольклора»  Сделать конспект Стр.67-69 + приложение | Skype, Zoom, vk |
| **Литература** | **Цывунина Т.А.** | **Жизнь и творчество А.Т. Твардовского**  **Индивидуальные консультации:WhatsApp,VK**  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://cloud.mail.ru/public/44fU/2eSCgp6zH>  **облако: лекция**  <https://cifra.school/media/conspect_files/c0ccaee6-38f0-4d56-8c6c-9bf826b6ee53.pdf>  **прочитать и законспектировать в тетради раздел: «Запомни. Важно».**  <https://rupoem.ru/tvardovskij>  **стихотворения и поэмы А.Твардовского**  "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", «Я убит подо Ржевом», а также два-три стихотворения по выбору студента | Конспект лекции.  Чтение стихотворений А. Твардовского.  **ДОЛГИ**  **Выполнить задание до 16.05.** | Конспект лекции.  [26051982@bk.ru](mailto:26051982@bk.ru)  <https://vk.com/id268872599> |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 9.3.**  Локальные весенние праздники народного календаря после праздников пасхального цикла.  **Формат**  коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)  **Содержание:**  : 1. Егорий вешний (Юрьев день):- Обряд «катанье по росе»  - Чествование пастухов. Обряд «Окликания Егория»2. Никола вешний:  - Обряды на защиту животных;- Ритуальные запреты.3. Вознесение | **Электронный вариант:**  [https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)  Прочитать страницы№21 - 24  **При наличии учебника:**  Прочитать главы: «Егорьев день», «Николин день», «Вознесение» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 94 - 108 | **Электронный вариант:**  [https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)  Законспектировать страницы №21 - 24  **При наличии учебника:**  Законспектировать главы:«Егорьев день», «Николин день», «Вознесение» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 94 - 108 | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК.01.03.01**  **НМТ** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Эпос» | Самостоятельное изучение темы «Эпос»  по плану:  Общая характеристика русского эпоса. Основные жанры эпоса:  -скоморошина  - баллада-духовный стих  - былина  - историческая песня  -духовный стих  - былина  - историческая песня  <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%81> | В конспекте дать развернутую характеристику  былинного жанра.    Подробно разобрать характерные особенности Скоморошины и Баллады. Исторической песни.  <https://studbooks.net/1053907/kulturologiya/nebylitsy_skomoroshiny> | Сфотографировать конспект по теме. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание |
| **МДК.01.01.02 Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 4.6.** Этнографическое и сценарное описание календарных крестьянских праздников весенне-летнего цикла  **Формат**  коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)  **Содержание:**  1.Празднование Троицы в южно-русской традиции | **Электронный вариант:**  Прочитать статью  https://www.liveinternet.ru/users/4382671/post416010593 | **Электронный вариант:**  Сделать краткий конспект  https://www.liveinternet.ru/users/4382671/post416010593 | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Романтизм в музыке. Композитор Ф. Шопен». | Составить конспект по теме «Романтизм в музыке. Композитор Ф. Шопен».  Из интернет – источника найти информацию по характерным чертам Романтизма в музыке.  <https://fb.ru/article/43404/romantizm-v-muzyike>  Творческий путь Ф.Шопена  <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/frederik-shopen> | Проучить материал, сделать краткий  Конспект по плану:  -Источники романтизма в литературе;  -Источники романтизма в музыке;  -характерные черты – обращение к личности человека; обращение к национальным жанрам музыки; Просмотреть видеолекцию Михаила Казиника по теме. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1269588821672857976&text=>  Законспектировать материал по биографии Ф. Шопена. Прослушать произведения и внести их в список к викторине:  Полонез №3;  Вальс № 7;  Прелюдии№ 4,7  Ноктюрн № 20  <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/frederik-shopen> | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  к 11 мая. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Бадминтон Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему: «Велоспорт, как средство укрепления здоровья» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Программы детско-подростковой и молодежной активности с использованием различных видов искусства.  Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Для ознакомления:  1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2019/>  2. <https://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-na-temu-vidy-kulturno-dosugovoi-dejatelnosti-detei-i-podrostkov.html>  3. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=784300> | Доработка ВСЕХ практических работ:  1. Реферат по НХТ  2. Эссе: «Творчество для детей»  3. Определение понятиям:  - нематериальное культурное наследие  - формы и объекты культурного наследия  4. Проекты Центра культуры  ГРДНТ им. В.Д. Поленова  5. Реестр объектов нематериального культурного наследия в РК  **Подготовить к 14 мая** | Отправка задания:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Музыкальные традиции Прилузских Коми: история и современность. /Онлайн-урок. Скайп. 12:40 | <https://cloud.mail.ru/public/327C/5o3nHkyaz> | Сделать конспект. | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  nikolya.chernykh.86@mail.ru |
| **Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Своеобразие педагогической деятельности.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  **документ Word**  Лекция «Своеобразие педагогической деятельности». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Прочитать лекцию «Своеобразие педагогической деятельности» и сделать конспект. | Отправить либо в формате Word, либо фотографию конспекта лекции.  Срок выполнения- до 12.05.2020 (включительно)  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика работы** | **Гнедых Н.М.** | Дифференцированный зачет |  |  |  |
| **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Дифференцированный зачет | В соответствии с паспортом зачета | Подготовка заданий к дифференцированному зачету | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |