**Задание на 7 мая (четверг)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала   | <https://shkolkovo.net/theory/69>(Факт 1) | Конспект по теме: «Иррациональные уравнения». План конспекта:1) определение; 2) простейшие иррациональные уравнения четной степени (схема решения); 3) простейшие иррациональные уравнения нечетной степени (схема решения). Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Тема: Базы данных. Системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Информационно-обучающий Интернет-ресурс по ссылке по теме занятия в облаке.Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 07.05.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Самостоятельный просмотр, изучение и создание связей в базе данных.Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 07.05.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** |  **онлайн занятие (10.15. – 11.00)** в skype | **3й урок: онлайн занятие (10.15. – 11.00)** в skypeПроверочная работа по разделу «Экономика»Ссылку на skypeскину в 10.00 старостам групп и классным руководителям.Проверочная работа будет доступна по ссылке, которая будет передана старосте с 10.15. до 11.00**.**Работа выполняется в онлайн режиме. Студентам необходимо выйти в skype к началу урока **(10.10)**Выполненная работа сдаётся преподавателю **в 11.00.**По завершению урока работа будет не доступна для студентов.Студенты, не сдавшие работу в указанное время или не вышедшие на онлайн занятие, сдают данную тему индивидуально преподавателю в режиме онлайн (возможен аудио звонок) в дополнительное время, назначаемое преподавателем.4**й урок: 11.05 – 11.50**Самостоятельное изучение теоретического материала по вопросу: «Наука политология»Посмотреть презентацию по теме <https://cloud.mail.ru/public/7GED/3yF948m4y>При выполнении практической работы допускается и приветствуется изучение дополнительного материала.**Практическая работа**1. Политику часто определяют, как искусство возможного. Да и сам политолог, как человек, имеет пристрастия, симпатии и антипатии; нередко он преувеличивает роль одних факторов в политике и недооценивает значение других. Означает ли это, что политология как наука, изучающая политику, не может дать объективно истинного знания о политических явлениях, поскольку они очень изменчивы, связаны с интересами людей?
2. Как, на ваш взгляд, следует понимать утверждение: «Сердце государственного человека должно быть у него в голове» (Наполеон)?
3. По замечанию О. Бисмарка, «в политике нельзя составлять план на длительное время вперед и слепо следовать в его рамках». Как вы думаете, прав ли был «железный канцлер»?

Выполнить работу до 12.05.20. (включительно)Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | Выполненную работупредоставить до 13.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**ВК <https://vk.com/id27388130>**Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Головина З.** | Народное вокальное исполнительство Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://cyberleninka.ru/article/n/vokalno-ispolnitelskoe-masterstvo-narodnyh-pevtsov/viewer> | Сделать конспект статьи. | zina.golovina.92@ mail.ru WhatsApp 89500130985Vk |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Головина З.** | Воспитательное значение детского фольклораизучение нового материала Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://www.booksite.ru/folk/>Раздел детский фольклор. | Бэешу Н.М « Воспитательное значение детского фольклора»Сделать конспект Стр.67-69 + приложение | Skype, Zoom, vk |
| **Литература** | **Цывунина Т.А.** | **Жизнь и творчество А.Т. Твардовского****Индивидуальные консультации:WhatsApp,VK**Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://cloud.mail.ru/public/44fU/2eSCgp6zH>**облако: лекция**<https://cifra.school/media/conspect_files/c0ccaee6-38f0-4d56-8c6c-9bf826b6ee53.pdf>**прочитать и законспектировать в тетради раздел: «Запомни. Важно».**<https://rupoem.ru/tvardovskij>**стихотворения и поэмы А.Твардовского**"Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", «Я убит подо Ржевом», а также два-три стихотворения по выбору студента | Конспект лекции.Чтение стихотворений А. Твардовского.**ДОЛГИ****Выполнить задание до 16.05.** | Конспект лекции.26051982@bk.ru<https://vk.com/id268872599> |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 9.3.**Локальные весенние праздники народного календаря после праздников пасхального цикла.**Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:**: 1. Егорий вешний (Юрьев день):- Обряд «катанье по росе»- Чествование пастухов. Обряд «Окликания Егория»2. Никола вешний:- Обряды на защиту животных;- Ритуальные запреты.3. Вознесение | **Электронный вариант:**[https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)Прочитать страницы№21 - 24**При наличии учебника:**Прочитать главы: «Егорьев день», «Николин день», «Вознесение» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 94 - 108 | **Электронный вариант:**[https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)Законспектировать страницы №21 - 24**При наличии учебника:**Законспектировать главы:«Егорьев день», «Николин день», «Вознесение» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 94 - 108 | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК.01.03.01****НМТ** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Эпос»  |  Самостоятельное изучение темы «Эпос»  по плану:Общая характеристика русского эпоса. Основные жанры эпоса:-скоморошина- баллада-духовный стих- былина- историческая песня-духовный стих- былина- историческая песня<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%81> |  В конспекте дать развернутую характеристику былинного жанра. Подробно разобрать характерные особенности Скоморошины и Баллады. Исторической песни.<https://studbooks.net/1053907/kulturologiya/nebylitsy_skomoroshiny> |  Сфотографировать конспект по теме. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание |
| **МДК.01.01.02 Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 4.6.** Этнографическое и сценарное описание календарных крестьянских праздников весенне-летнего цикла **Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:** 1.Празднование Троицы в южно-русской традиции | **Электронный вариант:**Прочитать статьюhttps://www.liveinternet.ru/users/4382671/post416010593 | **Электронный вариант:**Сделать краткий конспектhttps://www.liveinternet.ru/users/4382671/post416010593 | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Романтизм в музыке. Композитор Ф. Шопен».  |  Составить конспект по теме «Романтизм в музыке. Композитор Ф. Шопен». Из интернет – источника найти информацию по характерным чертам Романтизма в музыке.<https://fb.ru/article/43404/romantizm-v-muzyike>Творческий путь Ф.Шопена<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/frederik-shopen>  |  Проучить материал, сделать краткий Конспект по плану:-Источники романтизма в литературе;-Источники романтизма в музыке;-характерные черты – обращение к личности человека; обращение к национальным жанрам музыки; Просмотреть видеолекцию Михаила Казиника по теме. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1269588821672857976&text=>Законспектировать материал по биографии Ф. Шопена. Прослушать произведения и внести их в список к викторине:Полонез №3;Вальс № 7;Прелюдии№ 4,7Ноктюрн № 20<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/frederik-shopen> |  Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьк 11 мая. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Бадминтон Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему: «Велоспорт, как средство укрепления здоровья» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01****НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Программы детско-подростковой и молодежной активности с использованием различных видов искусства. Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Для ознакомления:1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2019/>2. <https://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-na-temu-vidy-kulturno-dosugovoi-dejatelnosti-detei-i-podrostkov.html>3. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=784300> | Доработка ВСЕХ практических работ:1. Реферат по НХТ2. Эссе: «Творчество для детей» 3. Определение понятиям:- нематериальное культурное наследие- формы и объекты культурного наследия4. Проекты Центра культурыГРДНТ им. В.Д. Поленова5. Реестр объектов нематериального культурного наследия в РК **Подготовить к 14 мая** | Отправка задания:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Музыкальные традиции Прилузских Коми: история и современность. /Онлайн-урок. Скайп. 12:40 | <https://cloud.mail.ru/public/327C/5o3nHkyaz> | Сделать конспект.  | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |
| **Основы педагогики** | **Матвиец И.В.**  | Тема: Своеобразие педагогической деятельности.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>**документ Word**Лекция «Своеобразие педагогической деятельности». | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Прочитать лекцию «Своеобразие педагогической деятельности» и сделать конспект. | Отправить либо в формате Word, либо фотографию конспекта лекции.Срок выполнения- до 12.05.2020 (включительно)Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика работы** | **Гнедых Н.М.** | Дифференцированный зачет |  |  |  |
| **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Дифференцированный зачет | В соответствии с паспортом зачета | Подготовка заданий к дифференцированному зачету | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |