**Задание на 6 мая (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Солнце – единственная звезда Солнечной системы. / Самостоятельное изучение материала | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>  Мобильное приложение SolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Солнце – единственная звезда Солнечной системы» План конспекта:  1).Солнце – это…. 2) интересные факты о Солнце; 3) основные физические характеристики Солнца.  2) Заполнить дневник космических новостей с 30.04. по 06.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.**  **Россия во второй половине XIX - начале XX вв.**  **Самостоятельный сбор материала + консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока  (10.15. – 11.50) | **Практическая работа:**  **Правление Александра II. Реформы 1860-х- 1870-х гг. Отмена крепостного права.**  Изучить материал учебника по данной теме.  Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  Возможно использование материалов других учебников по истории.  **Посмотреть видео-лекцию:** <https://www.youtube.com/watch?v=AAPpInkoGq8&feature=emb_logo>  **Заполнить таблицу по реформам Александра II (реформы 1860-х-1870-х гг.)**  Файл скопировать с облака <https://cloud.mail.ru/public/2kpk/5cqPGxZLC> | Выполненную работу  выполнить **до 10.05.20.** (включительно)  Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.02.01 ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы  «Советское искусство в послевоенные годы» | <https://arzamas.academy/materials/1205>  и другие Интернет-источники | Законспектировать тему «Изменения в художественной жизни 60-х,многообразие стилевых поисков;выставки и акции»;  Сделать презентацию «Постмодернизм в изобразительном искусстве». | Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка  Grand battement jete pique  Урок в режиме онлайн 14.00 -15.00. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.  Grandbattementjetepiqueсм. «Азбукаклассическоготанца».  <https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>  **﻿**  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/76035278310?pwd=ZE93YXBNMVpjZ05JMlNDVm5mU2hFQT09  Идентификатор конференции: 760 3527 8310  Пароль: 001367 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса у станка | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 11.05.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04**  **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:  *Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.* Самостоятельное изучение материала | <https://studfile.net/preview/4388792/page:10/>  «Народный земледельческий календарь»: Осенние праздники» | В конспекте закрепить осенние праздники славян. Выделить подробно празднование  Покрова Пресвятой Богородицы | Проверка конспекта  8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188>  Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | И.Скляр, П. Чисталёв «Коми народный танец». Фото страниц в Беседе ВКонтакте. | Разбор фольклорного танца «Нёльӧн» («Вчетвером») по записи | Обсуждение в Беседе ВКонтакте |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:** Русский балетный театрII–ой половины XVIII-го века. Развитие сюжетного балета в России. Балет в крепостном театре. Синтементализм и появление жанров, сюжетов и героев в русском балете  Самостоятельное изучение материала | Фрагмент балета «Дон Жуан» (этот балет в свое время ставил Г.Анджоалини работая в России) [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15862582881178186120&reqid=1588256136042276-847768091008791060900113-man2-6307&suggest\_reqid=72703926142306925561685319750364&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%94%D0%BE%D0%BD+%D0%96%D1%83%D0%B0%D %BD%22](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15862582881178186120&reqid=1588256136042276-847768091008791060900113-man2-6307&suggest_reqid=72703926142306925561685319750364&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D0%94%D0%BE%D0%BD+%D0%96%D1%83%D0%B0%25D%20%BD%22) | кн. Ю.А.Бахрушин – История русского балета» стр.37 – 48  **Подготовиться к тесту**  По пройденным темам, начиная от Истоков русского балета и включая сегодняшнюю тему. | **Предоставить конспект:**  **фото-конспект в ВК или документ Microsoft Word**  **конспект**  **к 6 мая,**  **( т.к эта тема входит в тест)** |
| **Коми танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | И.Скляр, П. Чисталёв «Коми народный танец». Фото страниц в Беседе ВКонтакте. | Разбор фольклорного танца «Шен» (с Помоздино Усть-Куломского района) по записи. | Обсуждение в Беседе ВКонтакте. |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Самостоятельно вспомнить пройденный материал.  Записать по три комбинации со стонка, пройденные во втором полугодии | Смотреть видео в общей группе ВК | При необходимости обратиться друг к другу, тк комбинации были собственного сочинения | **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Просмотреть видеоматериал, выучить русские пляски из кинофильма военных лет «Небесный тихоход». Обратить внимание на манеру исполнения. | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Постановочная работа на основе современной хореографии (модерн, свободная пластика и т. д). Самостоятельное изучение материала | Продолжаем просмотр балета «Знаки»в постановке Каролин Карлсон ( с использованием современной хореографии)  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11119781235197878083&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%81%D0%BE%D0%BD&path=wizard&parent-reqid=1587567256763151-747637513833839029700134-production-app-host-vla-web-yp-191&redircnt=1587567276.1> | Показать основные танцевальные движения и комбинационные связки исполняемые в танце, преодоление технических трудностей.  - Характер ритма, ритмические особенности.  - Темп, его изменения (если есть).  - Динамический план  - Музыкальная фактура (наличие полифонических приемов)  - Соответствие музыкального и хореографического текста  -Логически выстроенный рисунок танца  - Образное решение | Отправка видеоматериала с проученными комбинациями  **(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**  Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой. |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.4.Русская философия.**  Самостоятельная работа студентов в группах.  Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока  (14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:**  Составить презентацию по вопросам:  - Основные этапы развития русской философии, ее особенности.  - Философия всеединства.  - «Русская идея».  - Русская историософия  - дать характеристику направлениям  - западничество,  - славянофильство,  - евразийство.  **Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>  При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислать в формате Word до 12.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **Коми танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал в Беседе ВКонтакте | Выложить в Беседу ВКонтакте одобренный видеоматериал финно-угорских танцев, выбранных для постановочной работы. Выучить все комбинации движений. | Предоставить видео комбинаций движений и прислать в беседу.  Сделать устный разбор исполнения элементов. |
| **Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | Поэзия второй половины 20 века. Творчество Н.Рубцова. Самостоятельное изучение материала | **Николай Михайлович Рубцов (1936-1971) – русский лирический поэт**  [**https://rubtsov-poetry.ru/index.htm**](https://rubtsov-poetry.ru/index.htm)**сайт: Жизнь и поэзия Николая Рубцова**  [**https://www.youtube.com/watch?v=WhKCbSIS0Mo**](https://www.youtube.com/watch?v=WhKCbSIS0Mo)**«Русский огонёк»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=B9ua\_m7enUM**](https://www.youtube.com/watch?v=B9ua_m7enUM)**«Видения на холме»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=7KwA\_Ioeqyw**](https://www.youtube.com/watch?v=7KwA_Ioeqyw)**«Родная деревня»** | Выразительное чтение стихотворений «Звезда полей», «Букет», «Тихая моя родина», «В горнице», «Зимняя песня», «Родная деревня», Видения на холме», «Русский огонёк» и др. Названия стихотворений запишите в тетрадь  Написать реферат (темы распределены)  **До 12.05. отправить выполненное задание** | Реферат  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика работы** | **Бащенко О.И.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **МДК.02.02.01Методика преподавания** | **Бащенко О.И.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |
| **МДК.02.01.04 Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Дифференцированный зачет**  с использованием платформы zoom  по расписанию  (12.40 – 14.25) | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk> | Не задано | Сдача дифференцированного зачета в устной форме (ответы на вопросы). |
| **МДК.01.02.05**  **ИБТ** | **Казаку Ж.** | Индивидуальная консультация по телефону, группа в соц сети Вк. | Видео -материал  https://youtu.be/Fgfoy3xaJPE |  | 89042704285,jkazaky@yandexr.ry |
| **Новые виды ф/к** | **Фролова А.Д.** | Самостоятельная работа |  | Написать доклад на тему «Я, мое здоровье и здоровый образ жизни» | Прислать доклады всоц.сеть педагогу  <https://vk.com/id65419647>  Срок выполнения: 7.05.2020 |