**Задание на 4 мая (понедельник)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 01.02.07**  **Технология изготовления куклы** | **Коньшина Н.** | Закрепление по теме «Изготовление перчаточной (тренировочной) куклы»/  Онлайн-урок, групповая и индивидуальная консультация с педагогом |  | 1.Подготовить монтюр.  2.Подготовить голову и патронки 3 шт. (2-для рук,1 - для шеи).  3.Подготовить клей ПВА или Момент. | Фотография результата; переписка и аудио- и видео- связь через**соц.сеть «Вконтакте», WhatsApp** |
| **МДК 01.01.01**  **Режиссура** | **Экрот Ю.В.** | Видео конференция через zoom. Семинар.  Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом) | <https://drive.google.com/drive/folders/1EoeBuSDSAr0M2N8cjDHsjAAKOGIkoNgO>  папка «Студенты домашнее задание»в гугл диск.   * Работа с репродукциями. (Группа в контакте)<https://vk.com/kartiny_mira> * <https://vk.com/great_artists>   <https://yandex.ru/collections/user/mingulin-a/kartiny-velikikh-khudozhnikov/>  https://gallerix.ru/album/200-Russian | Анализ репродукции  (мизансцена) | Тел. 89042306697  [ekrot75@yandex.ru](mailto:ekrot75@yandex.ru)  ватсапп,zoom, беседа в контакте. |
| **МДК 01.02.01**  **Актерское мастерство** | **Экрот Ю.В.** | Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. Просмотр этюдов через Ватсапп | Запись [трансляции от **19.04.2020**. спектакля **ТВЕРСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ**, японская народная сказка «Журавлиные перья» (реж. ЧакчиФросноккерс)](https://www.youtube.com/watch?v=7R1UefbICOc) | Отработка этюдов на тему  «Предмет - животное»  Просмотр спектаклей. Анализ письменный. | Тел. 89042306697  [ekrot75@yandex.ru](mailto:ekrot75@yandex.ru)  ватсап, беседа в контакте. |
| **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Солнце – единственная звезда Солнечной системы. / Самостоятельное изучение материала. | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>  МобильноеприложениеSolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Солнце – единственная звезда Солнечной системы» План конспекта:  1).Солнце – это….2)интересные факты о Солнце; 3)основные физические характеристики Солнца.  2. Заполнить дневник космических новостей с 29.04. по 05.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения –1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Латинская Америка.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:**  <http://fcior.edu.ru/card/398/obshchaya-harakteristika-hozyaystva-latinskoy-ameriki-i1.html>  **Общая характеристика хозяйства Латинской Америки.**  В данном модуле содержится информация о хозяйстве Латинской Америки, ее природно-ресурсном потенциале, основных чертах географии размещения центров промышленности, сельского хозяйства и транспорта, а также экологических проблемах региона.  <http://fcior.edu.ru/card/1328/naselenie-latinskoy-ameriki-i2.html>  **Население Латинской Америки.**  В данном модуле содержится информация о населении Латинской Америки, наиболее распространенных языках и религиях, крупнейших городах и особенностях расселения.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>  **Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**  Тема 10. Латинская Америка, стр. 331  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>  **Документ Word**  **1 уровень обязателен для всех-**  **Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Латинская Америка)»  **2 уровень-**  **дополнительное задание**  **Тестирование по теме «Латинская Америка»** | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы (обязателен для всех) и тестирования (доп. задание).  Срок выполнения- 11.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОБЖ** | **Вавилина М.Н.** | **Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени**  Самостоятельное изучение материала. | 1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности (ссылка для скачивания учебника <https://obuchalka.org/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)  2.Алексеев, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности : 10-11 классы(ссылка для скачивания учебника: <https://avidreaders.ru/book/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-10-11-klassy-1.html> )  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Инженерная защита населения от Чрезвычайных ситуаций» по плану: 1. Общие понятия и определения. 2. Порядок использования инженерных сооружений. 3. Основные правила поведения в данных сооружениях (с указание того, что запрещается). | Отправка фото подготовленного конспекта или презентации (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 02.02.01**  **Методика преподавания** | **Муратова В.М.** | Тема:  *Особенности реализации программ в сфере искусств*  Самостоятельное изучение материала. | <https://cloud.mail.ru/public/w78Q/Nt8vC7rqw>  Программы для театральных коллективов | Изучите материал программы студии «Каламбур» и найдите разницу между развивающими и обучающими программами (по разным параметрам). Для этого дочитайте документ полностью. | Проверка конспектов  8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188>  Морозова В.С. |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Дифференцированный зачет**  с использованием платформы **zoom**  **по расписанию**  **(10.15 – 11.50**) | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk> | Не задано | Сдача дифференцированного зачета в устной форме (ответы на вопросы). |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Диф. Зачет онлайн. |  |  | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК 01.01.06**  **Сценарная композиция** | **Муратова В.М.** | Тема:  *Специфика драматургии театрализованного тематического концерта.* Самостоятельное изучение материала. | <https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65635a2ad69b5c43b89521206c27_1.html> Анализ инновационного опыта организации театрализованных массовых праздников (на примере Тюменской области) | В конспекте по стр 1. найти и закрепить: Театрализованные игровые конкурсы. Суть и правила их организации | Проверка конспекта  8908 32 853 25  <https://vk.com/id199131188> |