**Задание на 4 мая (понедельник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Латинская Америка.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:**  <http://fcior.edu.ru/card/398/obshchaya-harakteristika-hozyaystva-latinskoy-ameriki-i1.html>  **Общая характеристика хозяйства Латинской Америки.**  В данном модуле содержится информация о хозяйстве Латинской Америки, ее природно-ресурсном потенциале, основных чертах географии размещения центров промышленности, сельского хозяйства и транспорта, а также экологических проблемах региона.  <http://fcior.edu.ru/card/1328/naselenie-latinskoy-ameriki-i2.html>  **Население Латинской Америки.**  В данном модуле содержится информация о населении Латинской Америки, наиболее распространенных языках и религиях, крупнейших городах и особенностях расселения.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>  **Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**  Тема 10. Латинская Америка, стр. 331  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>  **Документ Word**  **1 уровень обязателен для всех-**  **Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Латинская Америка)»  **2 уровень-**  **дополнительное задание**  **Тестирование по теме «Латинская Америка»** | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы (обязателен для всех) и тестирования (доп. задание).  Срок выполнения- 11.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.02**  **Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Раздел 6.Политика как общественное явление.**  **Тема 6.1**  **Политика и власть.**  Самостоятельное изучение темы.  консультацию преподавателя можно получить в ВК <https://vk.com/id27388130>  во время урока  (10.15. -11.50) | **Рассмотреть вопросы:**  Политика.  Политическая система.  Понятие власти.  Типы общественной власти.  Основные политические институты. Их функции.  **Изучить лекционный материал, расположенный в облаке**<https://cloud.mail.ru/public/9E2J/SRLmJcmrR>  **Составить опорный конспект.** | **Практическая работа:**  Самостоятельно составить схему «Государственное устройство РФ»  Выполненную работу  до 10.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **МДК.01.01.03**  **ОМЗ** | **Уланова О.В.** | 1) Тема: *Простые музыкальные формы*/  самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | google-disk  Ссылка:  <https://drive.google.com/drive/folders/10pv9Wt0ge4O_ejnO3LfthC6nKR1-dzrE?usp=sharing> | Изучить и законспектировать материал лекции, посмотреть видеоролик по теме *Простые музыкальные формы* | Предоставить фото конспекта лекции до 10 мая в Vk |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Полищук А.А.** | Allegro. Упражнения на пальцах. Основные позы кл. т. Arabesques, portdebras, tempslie.  **Урок в режиме онлайн 14.25-15.25** и самостоятельное выполнение заданий. | Материал, выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>  ﻿  Подключиться к конференции **Zoom**  https://us04web.zoom.us/j/73251373003?pwd=aXB3OWxWY1F6T2drSXp1VmF6RHVWZz09  Идентификаторконференции: 732 5137 3003  Пароль: 005535 | Сделать видеозапись выполнения Allegro. Упражнений на пальцах. Основныепозыкл. т. Arabesques, portdebras, tempslie. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 06.05.20г. |
| **ОБЖ** | **Вавилина М.Н.** | **Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени** Самостоятельное изучение материала. | 1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности (ссылка для скачивания учебника <https://obuchalka.org/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)  2.Алексеев, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности : 10-11 классы(ссылка для скачивания учебника: <https://avidreaders.ru/book/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-10-11-klassy-1.html> )  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Инженерная защита населения от Чрезвычайных ситуаций» по плану: 1. Общие понятия и определения. 2. Порядок использования инженерных сооружений. 3. Основные правила поведения в данных сооружениях (с указание того, что запрещается). | Отправка фото подготовленного конспекта или презентации (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Подготовка публичного выступления | 1. [**https://studopedia.ru/5\_40962\_podgotovka-k-publichnomu-vistupleniyu.html**](https://studopedia.ru/5_40962_podgotovka-k-publichnomu-vistupleniyu.html) 2. [**https://www.youtube.com/watch?v=jgNZEBa8mYM**](https://www.youtube.com/watch?v=jgNZEBa8mYM) | Посмотрите видео, прочтите теоретический материал. Подготовьте небольшое (до 4 минут) выступление на свободную тему (к примеру, «Для чего хореографу нужно уметь говорить на публике?»)  На следующем уроке в ZOOM (11 мая) продемонстрируете свои умения говорить | **ВК** |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Составление комплекса упражнений при разминке к игре в настольный теннис (не менее 15 упражнений) с указанием специфики упражнения применяемой в настольной теннисе. | Отправка электронного документа Word или фото конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Pasassambleв позах (подготовка экз. экзерсиса у станка) Самостоятельное изучение материала. | Проучивание и подготовка экзерсиса у станка – по видео, которое было отправлено каждому в личном сообщении  **Мой в/материал классика 2 курса в ВК, в группе курса и в личном сообщении у каждого, а также он есть в ОБЛАКЕ**  **Ссылка:**<https://cloud.mail.ru/public/gJEn/MoDdtejQv> | Учим комбинации **экзерсисау станка**:  - Plie  - battement tendu( батмантандю)  - battement tendujete (батмантандюжете)  -ronddejambeparterr (ронддежамбпартер)  **Экзерсис на середине зала:**  **-** маленькое adajio (адажио)  - battementtendu( батмантандю)  - battement tendujete (батмантандюжете) | Отправка видеоматериала с проученными комбинациями  **(доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)**  **к 11 мая** |
| **МДК.01.02.07**  **Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал предоставлен в Беседе ВКонтакте. | Сделать разбор Усть-Цилёмской кадрили по записи в книге «Усть-Цилемская Горка» | Отправить письменную работу В Контакте.  Определить последовательность и названия фигур в кадрили. |
| **История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | Тема:  *ИОК 20 века. Музыка* Самостоятельное изучение материала. | <https://www.belcanto.ru/denisov.html>  Эдисон Денисов  <https://www.belcanto.ru/07020802.html>  Софья Губайдулина  <https://www.belcanto.ru/shnitke.html>  Альфред Шнитке  <https://www.belcanto.ru/gavrilin.html>  Валерий Гаврилин | Отметить в конспекте заметные произведения  представленных композиторов, обозначить отличия в их творчестве; подробнее — об одном из композиторов (на ваш выбор). | Отправка:  <https://vk.com/id199131188> |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02**  **Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Самостоятельно вспомнить пройденный материал.  Посмотреть спектакль «Райские сады» в исполнение Татгоса.В постановке КовтунаА. | [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=2ZrHWQS0ZKw](https://www.youtube.com/watch?v=2ZrHWQS0ZKw) | Просмотреть и проанализировать спектакль.Напи-сать, что понравилось?Чтонет?Аргументировать | Обратная связь студентов  **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.02.02.01**  **Методика преподавания** | **Полищук А.А.** | Arabesques 1-ый, 2-ой год обучения  **Урок в режиме онлайн 10.15-11.15.**  Самостоятельное изучение материала, предоставленного педагогом. | Материал, ранее выданный педагогом.  см. «Азбука классического танца»  <https://cloud.mail.ru/public/562P/4JcYcNATS>  Подключиться к конференции **Zoom**  https://us04web.zoom.us/j/76228054561?pwd=aHZOTXZLYWR0a3lEMEJlQWUrdWlMQT09  Идентификатор конференции: 762 2805 4561  Пароль: 025414 | Подготовиться к сдаче методики преподавания по заданной теме. | Сдача методики преподавания в режиме онлайн (в индивидуальном порядке). Срок сдачи до 11.05.20г |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсисустанка.  Grand rond de jambedeveloppeendehors, en dedans на 90°  **Урок в режиме онлайн 12.40-13.40.** Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/562P/4JcYcNATS>  **﻿**  Подключиться к конференции **Zoom**  https://us04web.zoom.us/j/78284419001?pwd=QjE1NWVYaTZLWXh2Vld4YWErU2VpUT09  Идентификатор конференции: 782 8441 9001  Пароль: 023179 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса у станка | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 07.05.20г. |
| **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками  Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:  Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/2uFW/3s9jph5Jk  Методическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»  Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.  Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить второй параграф предложенного методического пособия.  Заполнить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с подростками. | Заполненную карту-анализ в электронном формате  выполнить к 12 мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы обороны государства и военной службы** Самостоятельное изучение материала. | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )  3. Другой книжный или интернет источник | Подготовка презентации (конспекта)на тему «Вооруженные Силы Российской Федерации» (раскрыть один из видов или родов войск на выбор) по плану: 1.Основные понятия и определения 2. Историческая справка создания выбранного вида и рода войск. 3. Руководство и дата празднования профессионального праздника. 4. Краткая характеристика, задачи и предназначением. 5. Интересные акты | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.04**  **Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Освоение пространства. Изучение материала онлайн по материалам, предоставленным педагогом | https://senler.ru/a/vipe/20zg/411770474 | Работа над изоляцией грудного отдела, Flat back, переносом веса и работой стоп, plié с переносом | Соц. Сеть: ВК  https://vk.com/luchichek |
| **МДК.01.02.02**  **Народный танец** | **Авезова В.** | Индивидуальная консультация с каждым студентом. | Аудиофайл и задание для ДЗпредставлены в беседе в VK | ПодготовкакДЗ. Разбор фонограммы, составление комбинации | Индивидуальные консультации по выполнению задания к ДЗWhatsApp 89048683037  Беседа в VKили в личную страницу «Виола Авезова»  Violena72@mail.ru |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Дифференцированный зачет**  с использованием платформы **zoom**  **по расписанию**  **(12.40 – 13.25)** | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk> | Не задано | Сдача дифференцированного зачета в устной форме (ответы на вопросы). |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Дифференцированный зачет | В соответствии с паспортом зачета | Подготовка заданий к дифференцированному зачету | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |