**Задание на 4 мая (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 2.1.** Основные понятия народной праздничной культуры. **Формат**Видео-урок (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:****Лекция:** 1. Праздничная культура. Понятия «праздник», «праздничная ситуация»; 2. Эстетическая, воспитательная и познавательная функции праздничной культуры;3. Режиссерский замысел праздника. Понятия: «тема», «идея», «сверхзадача» | Просмотреть видео-урок (в записи в беседе в соц.сети «ВК»)Краткий конспект видео-урока | Поиск и отбор материала для Контрольной работы №1 (детский фольклор локальной традиции одного из районов Республики Коми по выбору студента (предпочтение – место локального проживания студента)).  | **Формат контроля:****Конспект и материалы по Кр №1 в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соцсеть «ВК») |
| **ОД.01.01****иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема 2: грамматический материал. / Самостоятельная практическая работа  | Необходимый материал по теме вы найдете в своих тетрадяхили можете освежить память, посмотрев онлайн-урок по теме <https://www.youtube.com/watch?v=aEsWLcs0XpA> | 1. Выполните упражнения, пройдя по ссылке <https://drive.google.com/open?id=1VOW32nqZMPM5JClC0RxGmMw8TN6ueu7n> | Выполненное задание необходимо выслать по адресу Ireneark@yandex.ru или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02****Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** |  Эпизод «Великая Отечественная Война». Самостоятельное изучение материала.  | Консультация по телефону89087152616 | Подготовка к экзамену .Работа над исполнительским мастерством. | Отправка видео, аудио записи на эл. почту**nina.matveeva.20@mail.ru****или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Солнце – единственная звезда Солнечной системы. / Самостоятельное изучение материала.  | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>МобильноеприложениеSolarWalkLite<https://www.astronews.ru>Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Солнце – единственная звезда Солнечной системы» План конспекта: 1).Солнце – это….2)интересные факты о Солнце; 3)основные физические характеристики Солнца.2. Заполнить дневник космических новостей с 29.04. по 05.05.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения –1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Латинская Америка.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/398/obshchaya-harakteristika-hozyaystva-latinskoy-ameriki-i1.html>**Общая характеристика хозяйства Латинской Америки.** В данном модуле содержится информация о хозяйстве Латинской Америки, ее природно-ресурсном потенциале, основных чертах географии размещения центров промышленности, сельского хозяйства и транспорта, а также экологических проблемах региона.<http://fcior.edu.ru/card/1328/naselenie-latinskoy-ameriki-i2.html>**Население Латинской Америки.** В данном модуле содержится информация о населении Латинской Америки, наиболее распространенных языках и религиях, крупнейших городах и особенностях расселения.**Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>**Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**Тема 10. Латинская Америка, стр. 331**Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>**Документ Word****1 уровень обязателен для всех-****Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Латинская Америка)»**2 уровень-****дополнительное задание****Тестирование по теме «Латинская Америка»** | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы (обязателен для всех) и тестирования (доп. задание).Срок выполнения- 11.05.20 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОБЖ** | **Вавилина М.Н.** | **Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени** Самостоятельное изучение материала.  | 1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности (ссылка для скачивания учебника <https://obuchalka.org/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)2.Алексеев, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности : 10-11 классы(ссылка для скачивания учебника: <https://avidreaders.ru/book/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-10-11-klassy-1.html> )3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Инженерная защита населения от Чрезвычайных ситуаций» по плану: 1. Общие понятия и определения. 2. Порядок использования инженерных сооружений. 3. Основные правила поведения в данных сооружениях (с указание того, что запрещается). | Отправка фото подготовленного конспекта или презентации (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07****Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Подготовка публичного выступленияСамостоятельная работа студентов по материалам, предоставленным преподавателем | 1. [**https://studopedia.ru/5\_40962\_podgotovka-k-publichnomu-vistupleniyu.html**](https://studopedia.ru/5_40962_podgotovka-k-publichnomu-vistupleniyu.html)
2. [**https://www.youtube.com/watch?v=jgNZEBa8mYM**](https://www.youtube.com/watch?v=jgNZEBa8mYM)
 | Посмотрите видео, прочтите теоретический материал. Подготовьте небольшое (до 4 минут) выступление на свободную тему (к примеру, «Для чего работнику культуры нужно уметь говорить на публике?») | **ВК** |
| **ОД.01.06****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала.  | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Составление комплекса упражнений при разминке к игре в настольный теннис (не менее 15 упражнений) с указанием специфики упражнения применяемой в настольной теннисе. | Отправка электронного документа Word или фото конспекта (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05****История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Романтизм в музыке»  |  Составить конспект по теме «Романтизм в музыке» Из интернет – источника найти информацию по характерным чертам Романтизма в музыке.<https://fb.ru/article/43404/romantizm-v-muzyike>  |  Проучить материал, сделать краткий Конспект по плану:-Источники романтизма в литературе;-Источники романтизма в музыке;-характерные черты – обращение к личности человека; обращение к национальным жанрам музыки; Просмотреть видеолекцию Михаила Казиника по теме. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1269588821672857976&text=> |  Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 04 мая. |
| **Игра в фольклорном обряде** | **Матвеева Н.А.** | Работа над композицией сценария.Самостоятельное изучение материала.  | Консультация по телефону89087152616 | Подбор поэтических связующих текстов, музыкально песенных заставок для объединения сценарного материала.  | Отправка фото сценария или электронного документа Word по электронной почте**nina.matveeva.20@mail.ru****или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **История отечественно культуры** | **Морозова В.С.** | Самостоятельное изучение темы*ИОК 20 века. Музыка* | <https://www.belcanto.ru/denisov.html>Эдисон Денисов<https://www.belcanto.ru/07020802.html>Софья Губайдулина<https://www.belcanto.ru/shnitke.html>Альфред Шнитке<https://www.belcanto.ru/gavrilin.html>Валерий Гаврилин | Отметить в конспекте заметные произведенияпредставленных композиторов, обозначить отличия в их творчестве; подробнее — об одном из композиторов (на ваш выбор). | Отправка:<https://vk.com/id199131188> |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03****Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.**  | Самостоятельное изучение темы «Композиция в световом оформлении» | Самостоятельносоставить конспект по книге Исмаилова Д.Г. «Театральное освещение»(Электронный вариант книги разослан студентам) | Проработать следующие понятия светового оформления: -Ритм- Масштаб- Симметрия;Просмотреть интересный материал по теме в интернетисточнике:<https://megaobuchalka.ru/10/3512.html> | Составить конспект по теме. Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 04.мая |
| **МДК.01.01.02****Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.9.**Работа над замыслом фрагмента обряда (праздника) одного из народов финно-угории.Самостоятельное изучение материала.  | Видео-урок (видеозапись, трансляция по соц.сети «ВК»)1.Определение темы, идеи праздника.2.Разработка эпизодов праздника.3.Поиск и отбор фольклорных материалов для сценария. |  | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Консультация по теоретической части зачета /онлайн-урок. **Скайп 14:25 до 15:25** | <https://cloud.mail.ru/public/44m1/2epmutBoj> | Подготовится к консультации.  |  |
| **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подросткамиИзучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/2uFW/3s9jph5JkМетодическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить второй параграф предложенного методического пособия.Заполнить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с подростками.  | Заполненную карту-анализ в электронном форматевыполнить к 12 мая 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы обороны государства и военной службы** Самостоятельное изучение материала.  | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )2. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )3. Другой книжный или интернет источник | Подготовка презентации (конспекта)на тему «Вооруженные Силы Российской Федерации» (раскрыть один из видов или родов войск на выбор) по плану: 1.Основные понятия и определения 2. Историческая справка создания выбранного вида и рода войск. 3. Руководство и дата празднования профессионального праздника. 4. Краткая характеристика, задачи и предназначением. 5. Интересные акты  | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** |  Работа по тексту «Сыктывкар»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://drive.google.com/open?id=1krHcn2Fdwxi0w2TBorFLQBQIfntp-9Na> | 1. Прочитать текст.
2. Выписать и выучить новые слова.
3. Выполнить задание к тексту.
4. **Выполненное задание выслать в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01****Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Работа над раскрытием идейного содержания песен выразительностью пения» Самостоятельное изучение материала.  | **Ссылка на интернет-ресурс и другие источники:**  <https://pedsovet.org/publikatsii/dopolnitelnoe-obrazovanie/muzykalnye-sredstva-vyrazitelnosti-v-rabote-nad-vokalnymi--------------------------------------------proizvedeniyami>  | **Задание:** Выполнение дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Исполнение освоенных за семестр произведений. Выписать в рабочей тетради по учебному предмету значение музыкальных терминов: голосоведение; метроритм; темп; тембр; динамика; фразировка; музыкальная форма. **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Внимательно ознакомиться с лекционной статьей в интернете (ссылка прилагается ниже). Отправить педагогу *(на страницу ВКонтакте)* фотографию выполненной работы *(для оценивания)***Срок выполнения домашнего задания:** В течение учебной недели. | **ВК** |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Дифференцированный зачет** с использованием **платформы zoom** **по расписанию****(10.15 – 11.50)** | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk> | Не задано | Сдача дифференцированного зачета в устной форме (ответы на вопросы). |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | **Дифференцированный зачет онлайн** |  |  | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК.01.03.05****Расшифровка** | **Кочнева Т.А.** |  Практическая работа над аннотациями песен, включенных в выпускную квалификационную работу.  |  Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине.Завершение работы над аннотациями песен, входящих в ВКР | Аннотация каждой песни должна состоять из следующих разделов плана: 1. Общая характеристика песни; 2. Музыкально теоретический анализ |  Подготовиться к дифференцированному зачету. Предъявить расшифровку песен, входящих в ВКР; Готовиться к зачету в форме видеоконференции на платформе Zoom в понедельник, 4 мая  в 14. 30 |