**Задание на 4 мая (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 2.1.** Основные понятия народной праздничной культуры.  **Формат**  Видео-урок (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)  **Содержание:**  **Лекция:** 1. Праздничная культура. Понятия «праздник», «праздничная ситуация»;  2. Эстетическая, воспитательная и познавательная функции праздничной культуры;  3. Режиссерский замысел праздника. Понятия: «тема», «идея», «сверхзадача» | Просмотреть видео-урок (в записи в беседе в соц.сети «ВК»)  Краткий конспект видео-урока | Поиск и отбор материала для Контрольной работы №1 (детский фольклор локальной традиции одного из районов Республики Коми по выбору студента (предпочтение – место локального проживания студента)). | **Формат контроля:**  **Конспект и материалы по Кр №1 в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соцсеть «ВК») |
| **ОД.01.01**  **иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема 2: грамматический материал. / Самостоятельная практическая работа | Необходимый материал по теме вы найдете в своих тетрадяхили можете освежить память, посмотрев онлайн-урок по теме <https://www.youtube.com/watch?v=aEsWLcs0XpA> | 1. Выполните упражнения, пройдя по ссылке <https://drive.google.com/open?id=1VOW32nqZMPM5JClC0RxGmMw8TN6ueu7n> | Выполненное задание необходимо выслать по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02**  **Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Эпизод «Великая Отечественная Война». Самостоятельное изучение материала. | Консультация по телефону  89087152616 | Подготовка к экзамену .  Работа над исполнительским мастерством. | Отправка видео, аудио записи на эл. почту  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Солнце – единственная звезда Солнечной системы. / Самостоятельное изучение материала. | <https://v-kosmose.com/solntse-interesnyie-faktyi-i-osobennosti/>  МобильноеприложениеSolarWalkLite  <https://www.astronews.ru>  Новости космоса, астрономии и космонавтики | 1.Конспект по теме: «Солнце – единственная звезда Солнечной системы» План конспекта:  1).Солнце – это….2)интересные факты о Солнце; 3)основные физические характеристики Солнца.  2. Заполнить дневник космических новостей с 29.04. по 05.05.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения –1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Латинская Америка.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:**  <http://fcior.edu.ru/card/398/obshchaya-harakteristika-hozyaystva-latinskoy-ameriki-i1.html>  **Общая характеристика хозяйства Латинской Америки.**  В данном модуле содержится информация о хозяйстве Латинской Америки, ее природно-ресурсном потенциале, основных чертах географии размещения центров промышленности, сельского хозяйства и транспорта, а также экологических проблемах региона.  <http://fcior.edu.ru/card/1328/naselenie-latinskoy-ameriki-i2.html>  **Население Латинской Америки.**  В данном модуле содержится информация о населении Латинской Америки, наиболее распространенных языках и религиях, крупнейших городах и особенностях расселения.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>  **Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**  Тема 10. Латинская Америка, стр. 331  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/12mhZTuH4Ps65l_gIzxjXAhjigyJdgFhe>  **Документ Word**  **1 уровень обязателен для всех-**  **Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Латинская Америка)»  **2 уровень-**  **дополнительное задание**  **Тестирование по теме «Латинская Америка»** | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы (обязателен для всех) и тестирования (доп. задание).  Срок выполнения- 11.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОБЖ** | **Вавилина М.Н.** | **Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени** Самостоятельное изучение материала. | 1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности (ссылка для скачивания учебника <https://obuchalka.org/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)  2.Алексеев, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности : 10-11 классы(ссылка для скачивания учебника: <https://avidreaders.ru/book/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-10-11-klassy-1.html> )  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Инженерная защита населения от Чрезвычайных ситуаций» по плану: 1. Общие понятия и определения. 2. Порядок использования инженерных сооружений. 3. Основные правила поведения в данных сооружениях (с указание того, что запрещается). | Отправка фото подготовленного конспекта или презентации (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Подготовка публичного выступления  Самостоятельная работа студентов по материалам, предоставленным преподавателем | 1. [**https://studopedia.ru/5\_40962\_podgotovka-k-publichnomu-vistupleniyu.html**](https://studopedia.ru/5_40962_podgotovka-k-publichnomu-vistupleniyu.html) 2. [**https://www.youtube.com/watch?v=jgNZEBa8mYM**](https://www.youtube.com/watch?v=jgNZEBa8mYM) | Посмотрите видео, прочтите теоретический материал. Подготовьте небольшое (до 4 минут) выступление на свободную тему (к примеру, «Для чего работнику культуры нужно уметь говорить на публике?») | **ВК** |
| **ОД.01.06**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала. | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Составление комплекса упражнений при разминке к игре в настольный теннис (не менее 15 упражнений) с указанием специфики упражнения применяемой в настольной теннисе. | Отправка электронного документа Word или фото конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05**  **История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Романтизм в музыке» | Составить конспект по теме «Романтизм в музыке»  Из интернет – источника найти информацию по характерным чертам Романтизма в музыке.  <https://fb.ru/article/43404/romantizm-v-muzyike> | Проучить материал, сделать краткий  Конспект по плану:  -Источники романтизма в литературе;  -Источники романтизма в музыке;  -характерные черты – обращение к личности человека; обращение к национальным жанрам музыки; Просмотреть видеолекцию Михаила Казиника по теме. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1269588821672857976&text=> | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 04 мая. |
| **Игра в фольклорном обряде** | **Матвеева Н.А.** | Работа над композицией сценария.  Самостоятельное изучение материала. | Консультация по телефону  89087152616 | Подбор поэтических связующих текстов, музыкально песенных заставок для объединения сценарного материала. | Отправка фото сценария или электронного документа Word по электронной почте  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **История отечественно культуры** | **Морозова В.С.** | Самостоятельное изучение темы  *ИОК 20 века. Музыка* | <https://www.belcanto.ru/denisov.html>  Эдисон Денисов  <https://www.belcanto.ru/07020802.html>  Софья Губайдулина  <https://www.belcanto.ru/shnitke.html>  Альфред Шнитке  <https://www.belcanto.ru/gavrilin.html>  Валерий Гаврилин | Отметить в конспекте заметные произведения  представленных композиторов, обозначить отличия в их творчестве; подробнее — об одном из композиторов (на ваш выбор). | Отправка:  <https://vk.com/id199131188> |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03**  **Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Композиция в световом оформлении» | Самостоятельно  составить конспект по книге Исмаилова Д.Г. «Театральное освещение»  (Электронный вариант книги разослан студентам) | Проработать следующие понятия светового оформления:  -Ритм  - Масштаб  - Симметрия;  Просмотреть интересный материал по теме в интернетисточнике:  <https://megaobuchalka.ru/10/3512.html> | Составить конспект по теме. Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 04.мая |
| **МДК.01.01.02**  **Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.9.**  Работа над замыслом фрагмента обряда (праздника) одного из народов финно-угории.  Самостоятельное изучение материала. | Видео-урок (видеозапись, трансляция по соц.сети «ВК»)  1.Определение темы, идеи праздника.  2.Разработка эпизодов праздника.  3.Поиск и отбор фольклорных материалов для сценария. |  | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Консультация по теоретической части зачета /онлайн-урок.  **Скайп 14:25 до 15:25** | <https://cloud.mail.ru/public/44m1/2epmutBoj> | Подготовится к консультации. |  |
| **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками  Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:  Облакоhttps://cloud.mail.ru/public/2uFW/3s9jph5Jk  Методическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»  Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.  Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить второй параграф предложенного методического пособия.  Заполнить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с подростками. | Заполненную карту-анализ в электронном формате  выполнить к 12 мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы обороны государства и военной службы**  Самостоятельное изучение материала. | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )  3. Другой книжный или интернет источник | Подготовка презентации (конспекта)на тему «Вооруженные Силы Российской Федерации» (раскрыть один из видов или родов войск на выбор) по плану: 1.Основные понятия и определения 2. Историческая справка создания выбранного вида и рода войск. 3. Руководство и дата празднования профессионального праздника. 4. Краткая характеристика, задачи и предназначением. 5. Интересные акты | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа по тексту «Сыктывкар»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | <https://drive.google.com/open?id=1krHcn2Fdwxi0w2TBorFLQBQIfntp-9Na> | 1. Прочитать текст. 2. Выписать и выучить новые слова. 3. Выполнить задание к тексту. 4. **Выполненное задание выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01**  **Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Работа над раскрытием идейного содержания песен выразительностью пения»  Самостоятельное изучение материала. | **Ссылка на интернет-ресурс и другие источники:**  <https://pedsovet.org/publikatsii/dopolnitelnoe-obrazovanie/muzykalnye-sredstva-vyrazitelnosti-v-rabote-nad-vokalnymi--------------------------------------------proizvedeniyami> | **Задание:** Выполнение дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Исполнение освоенных за семестр произведений. Выписать в рабочей тетради по учебному предмету значение музыкальных терминов: голосоведение; метроритм; темп; тембр; динамика; фразировка; музыкальная форма.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Внимательно ознакомиться с лекционной статьей в интернете (ссылка прилагается ниже). Отправить педагогу *(на страницу ВКонтакте)* фотографию выполненной работы *(для оценивания)*  **Срок выполнения домашнего задания:** В течение учебной недели. | **ВК** |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Дифференцированный зачет**  с использованием **платформы zoom**  **по расписанию**  **(10.15 – 11.50)** | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk> | Не задано | Сдача дифференцированного зачета в устной форме (ответы на вопросы). |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | **Дифференцированный зачет онлайн** |  |  | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК.01.03.05**  **Расшифровка** | **Кочнева Т.А.** | Практическая работа над аннотациями песен, включенных в выпускную квалификационную работу. | Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине.  Завершение работы над аннотациями песен, входящих в ВКР | Аннотация каждой песни должна состоять из следующих разделов плана:  1. Общая характеристика песни;  2. Музыкально теоретический анализ | Подготовиться к дифференцированному зачету.  Предъявить расшифровку песен, входящих в ВКР;    Готовиться к зачету в форме видеоконференции на платформе Zoom в понедельник, 4 мая  в 14. 30 |