**Задание на 4 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** |  Зарисовка стула с драпировками ( одежда на спинке стула, шарф на сиденье и т.д.) в неглубоком пространстве Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы зарисовки одежды и обуви, магкий материал | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02****Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные мотивы Борецкой росписи.Онлайн-лекция (12.40-13.25) и практическая работа (13.30-14.15), коллективная консультация в соц. сети; самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/phTE/4i8vGk2MS> | Практическая работа: Выполнение сюжетных композиций Борецкой росписи.1. Выберите из предложенных вариантов (см. по ссылке) **два** фрагмента с сюжетным мотивом.
2. Выполните копии в цвете, соблюдая пропорции, характер и цвет оригинала.

Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25. | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> +79086955871 |
| **Перспектива**  | **Выборов А.В.** | Применение перспективы в учебных работах по рисунку и живописи.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц. сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/TjNrFxtUfHI> | Задачи: Применение в рисовании с натуры предметов простейшей формы.Зарисовка простейшей формы с учётом перспективы.Нарисовать 2 предмета кубовидной и 2 предмета прямоугольной формы в разных положениях, с учётом законов перспективы, с прорисовкой линии построения, лёгкой светотенью, на форматах А3Показывать линию горизонта и линии схода. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Замена за 05.05.20.****Тема 6.1**Просвещённый абсолютизм Екатерины II. Русское Просвещение. Внешняя политика России во второй половине XVIII века. Превращение России в мировую державу в XVIII в.Самостоятельное изучение темыконсультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока | **Практическая работа:**Внутренняя и внешняя политика Екатерины II.**При работе использовать материал учебника:**Использовать материал электронного учебника «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова» (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)Возможно использование материалов других учебников по истории.**Посмотреть видео-урок** 1. **Внутренняя политика Екатерины 2.**

[**https://www.youtube.com/watch?v=l9BLY5TIXFU**](https://www.youtube.com/watch?v=l9BLY5TIXFU)1. **Внешняя политика Екатерины 2.**

[**https://www.youtube.com/watch?v=926Yo5WaIxo**](https://www.youtube.com/watch?v=926Yo5WaIxo)**Заполнить таблицу (скачать из облака)**[**https://cloud.mail.ru/public/2d2U/3BAgzr1b5**](https://cloud.mail.ru/public/2d2U/3BAgzr1b5) | **Ответить на вопрос:**Почему время правления Екатерины II называют «Золотым веком»?Работу выполнить и прислать в формате Wordдо 10 мая 2020 г. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Тема: Коми литература о Великой Отечественной войне (на примере произведений И.Г.Торопова "Шуркин бульон", Где, ты, город?) Форма: самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом | Текст произведения<https://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000891964>О писателе <https://nbrkomi.ru/str/id/35/930/>Как выполнить литературный анализ <https://cloud.mail.ru/public/5GP2/ZYApcP5K4/> | Выполнить конспект о творческой биографии Ивана Григорьевича Торопова по ранее отработанному плану:1.Общая характеристика о значении творчества писателя (вводное предложение) 2. основная часть - ОСНОВНЫЕ биографические сведения3. АНАЛИЗ прочитанных произведений (Читаем рассказы "Шуркин бульон", "Где ты, город" страницы 6-45 указанного в ссылке источника). Рассуждаем на тему "Федя Мелехин - герой своего времени" 4. Вывод о роли творчества автора в коми литературе советского периода и современностиСрок сдачи до 11 мая | Жду конспект,написанный от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрмортФормат занятия: - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети, чаты. - самостоятельное изучение материала on-line по материалам предоставленным педагогом | 1.Примеры работ<https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>2.Методическая последовательность выполнения натюрморта[https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6](https://cloud.mail.ru/home/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%202%20%D0%94%D0%9F%D0%98%20%D0%B8%20%D0%9D%D0%9F/04.05.2020/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6)3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»<https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88> 4.Разновидности жанра натюрморт<https://www.art-spb.ru/article/329> | Выполнить на формате А2 тематический натюрморт на тему «Весна», материал на выбор (масло, гуашь, акварель)1.Проанализировать материал, последовательное ведение этюда:передача большой формы цветом,внимательная проработка деталей,обобщение и связьпоставить натюрморт на заданную тему, сфотографировать его и отправить педагогу для корректировки.2.Композиционное и конструктивноеРешение натюрморта (фото отправить педагогу)3. Живописное решение натюрморта | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |
| **Перспектива**  | **Выборов А.В.** | Применение перспективы при выполнении портретной живописи. Портретная живопись в технике гуашь.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/7yTfDkE8kXo> | Задачи: На бумаге форматаА3 написать портрет в технике гуашь с соблюдением законов композиции, перспективы и анатомии. Поставить источник света для выявления плоскостей лица. Выявить(вылепить) объём головы. Работа над сходством модели. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06****Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | Раздел 4. Трудовое право.Тема 4.1. Трудовое право.Время урока (8.30-10.05)Самостоятельное изучение вопросов. | **Изучить теоретический материал по вопросам:**Трудовые споры. Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров. Использовать лекционный материал по теме, расположенный в облаке <https://cloud.mail.ru/public/3Qsd/a5CxLj4wy>При изучении вопроса ОБЯЗАТЕЛЬНО использование Трудового кодекса РФ.**Составить краткий опорный конспект.** | **Практическая работа**Решение практических задачс применением ТК РФ(задачи скачать с облака)<https://cloud.mail.ru/public/3Qsd/a5CxLj4wy>Выполненную работу(конспект за занятие + решение задач)выполнить до 10.05.20. (включительно)Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с аудитивным текстом, изучение материала по материалам, предоставленным педагогомСамостоятельное изучение материала.  | <https://drive.google.com/open?id=18qwWJqVmlqgA5G7b-7zRPXX7dXOv1iMR> | 1. Прослушать текст.
2. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде задание к тексту.
3. **Выполненные задания выслать в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала.  | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Составление комплекса упражнений при разминке к игре в настольный теннис (не менее 15 упражнений) с указанием специфики упражнения применяемой в настольной теннисе. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01****ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы «Художественная культура России 20 века» | <http://www.winstein.org/publ/36-1-0-3287>и другие Интернет-источники | Законспектировать тему «Советское искусство в послевоенные годы-живопись Пластова, Коржева ,Дейнеки.Мемориальная скульптура.Стилистическая разнородность музыки.Сделать презентацию по социалистическому реализму,живопись(10-12 слайдов) |  Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **История искусства** | **Мелешева Н.В.** | Древнерусское искусство:Архитектура и монументальная Живопись Киевской Руси, Владимер-Суздальского княжества. (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом)Консультация педагога онлайн беседе[**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) | **Изучить материал (презентацию и фильмы)** **1.Презентация Архитектура Древней Руси** [**https://cloud.mail.ru/public/258c/rYiBaFDMW**](https://cloud.mail.ru/public/258c/rYiBaFDMW)**2. Архитектура Киевской Руси** [**http://design-fly.ru/istoriya-arxitektury/arxitektura-kievskoj-rusi.html**](http://design-fly.ru/istoriya-arxitektury/arxitektura-kievskoj-rusi.html)**3.фильм: Архитектура Древней Руси. XI-XIV вв.**[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15298385290322137524&from=tabbar&parent-reqid=1588239484574871-1747165728531818299500287-production-app-host-man-web-yp-34&text=архитектура+киевской+руси**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15298385290322137524&from=tabbar&parent-reqid=1588239484574871-1747165728531818299500287-production-app-host-man-web-yp-34&text=архитектура+киевской+руси) | Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта: 1.Архитектура Киевской Руси XI в. 2. Архитектура Владимир – Суздальскогокняжества. Золотые ворота.г. Владимир. Успенский собор, церковьПокрова на речке Нерли.3. АрхитектураНовгорода. Храм св. Софии, церковьСпаса на Нередице. 4. Описание архитектурного сооружения 1. Храм Святой Софии в Киеве. 2.Храмовый комплекс в Кижах.4. Выполнить презентацию на тему «Монументальная живопись Киевской Руси»  | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)**Выполненную контрольную работу отправить до 12.00** **В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |
| **Музейная практика** | **Журина В.В.** | Тема: Анализ изделий народного искусства.Виртуальная экскурсия по Национальной галерее Республики Коми.С 8:30 до 9:15.С 9.20 до 10.05 – самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3HZi/2qH8wakrk> 11 региональная художественная выставка «Российский Север»:<https://www.museum.raduga-lik.ru/VTour/vtour_002/> | Практическая работа: 1. Выберите изделие народного прикладного искусства (прялку) из экспозиции Отдела этнографии НМРК, копию которого вы выполняли.
2. Выполните анализ изделия народного искусства (прялки).

Используйте план анализа на стр.113 учебника «Композиция в русском народном искусстве» (ссылка указана).1. Ознакомьтесь с творчеством художников Коми и Севера России.
 | Ответы на вопросы.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004>WhatsApp +79086955871 |