**Задание на 4 мая (понедельник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| ОП 01 **Рисунок** | **Мингалева Н.М.** | Зарисовка стула с драпировками ( одежда на спинке стула, шарф на сиденье и т.д.) в неглубоком пространстве Формат А2 карандаш работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку livemaster.ru | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы зарисовки одежды и обуви, магкий материал | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.02**  **Роспись** | **Журина В.В.** | Тема: Основные мотивы Борецкой росписи.  Онлайн-лекция (12.40-13.25) и практическая работа (13.30-14.15), коллективная консультация в соц. сети;  самостоятельная работа; индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/phTE/4i8vGk2MS> | Практическая работа:  Выполнение сюжетных композиций Борецкой росписи.   1. Выберите из предложенных вариантов (см. по ссылке) **два** фрагмента с сюжетным мотивом. 2. Выполните копии в цвете, соблюдая пропорции, характер и цвет оригинала.   Материалы: лист формата А4, гуашь, кисть белка/колонок №0-3, перо №0,25. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  +79086955871 |
| **Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы в учебных работах по рисунку и живописи.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц. сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/TjNrFxtUfHI> | Задачи: Применение в рисовании с натуры предметов простейшей формы.  Зарисовка простейшей формы с учётом перспективы.  Нарисовать 2 предмета кубовидной и 2 предмета прямоугольной формы в разных положениях, с учётом законов перспективы, с прорисовкой линии построения, лёгкой светотенью, на форматах А3  Показывать линию горизонта и линии схода. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Замена за 05.05.20.**  **Тема 6.1**  Просвещённый абсолютизм Екатерины II. Русское Просвещение. Внешняя политика России во второй половине XVIII века. Превращение России в мировую державу в XVIII в.  Самостоятельное изучение темы  консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока | **Практическая работа:**  Внутренняя и внешняя политика Екатерины II.  **При работе использовать материал учебника:**  Использовать материал электронного учебника «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова» (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  **Посмотреть видео-урок**   1. **Внутренняя политика Екатерины 2.**   [**https://www.youtube.com/watch?v=l9BLY5TIXFU**](https://www.youtube.com/watch?v=l9BLY5TIXFU)   1. **Внешняя политика Екатерины 2.**   [**https://www.youtube.com/watch?v=926Yo5WaIxo**](https://www.youtube.com/watch?v=926Yo5WaIxo)  **Заполнить таблицу (скачать из облака)**  [**https://cloud.mail.ru/public/2d2U/3BAgzr1b5**](https://cloud.mail.ru/public/2d2U/3BAgzr1b5) | **Ответить на вопрос:**  Почему время правления Екатерины II называют «Золотым веком»?  Работу выполнить и прислать в формате Word  до 10 мая 2020 г. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Тема: Коми литература о Великой Отечественной войне (на примере произведений И.Г.Торопова "Шуркин бульон", Где, ты, город?)  Форма: самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом | Текст произведения  <https://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000891964>  О писателе <https://nbrkomi.ru/str/id/35/930/>  Как выполнить литературный анализ  <https://cloud.mail.ru/public/5GP2/ZYApcP5K4/> | Выполнить конспект о творческой биографии Ивана Григорьевича Торопова по ранее отработанному плану:  1.Общая характеристика о значении творчества писателя (вводное предложение) 2. основная часть - ОСНОВНЫЕ биографические сведения  3. АНАЛИЗ прочитанных произведений (Читаем рассказы "Шуркин бульон", "Где ты, город" страницы 6-45 указанного в ссылке источника). Рассуждаем на тему "Федя Мелехин - герой своего времени"  4. Вывод о роли творчества автора в коми литературе советского периода и современности  Срок сдачи до 11 мая | Жду конспект,  написанный от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мелешева Н.В.** | Тематический натюрморт  Формат занятия:  - коллективная и индивидуальная консультация в соц сети, чаты.  - самостоятельное изучение материала on-line по материалам предоставленным педагогом | 1.Примеры работ  <https://cloud.mail.ru/public/3eUg/4y9CwvKJi>  2.Методическая последовательность выполнения натюрморта  <https://cloud.mail.ru/home/Живопись%202%20ДПИ%20и%20НП/04.05.2020/Методическая%20последовательность%20выполнения%20тематического%20натюрморта.docx?weblink=3H3E/4izrHNHv6>  3Фильм «Весенний натюрморт. Живопись маслом.»  <https://www.youtube.com/watch?v=6KN33R56v88>  4.Разновидности жанра натюрморт  <https://www.art-spb.ru/article/329> | Выполнить на формате А2 тематический натюрморт на тему «Весна», материал на выбор (масло, гуашь, акварель)  1.Проанализировать материал, последовательное ведение этюда:  передача большой формы цветом,  внимательная проработка деталей,  обобщение и связь  поставить натюрморт на заданную тему, сфотографировать его и отправить педагогу для корректировки.  2.Композиционное и конструктивное  Решение натюрморта (фото отправить педагогу)  3. Живописное решение натюрморта | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.**  **В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.** |
| **Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы при выполнении портретной живописи.  Портретная живопись в технике гуашь.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/7yTfDkE8kXo> | Задачи: На бумаге форматаА3 написать портрет в технике гуашь с соблюдением законов композиции, перспективы и анатомии. Поставить источник света для выявления плоскостей лица. Выявить(вылепить) объём головы. Работа над сходством модели. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.06**  **Правовые основы ПД** | **Пинаевская Е.И.** | Раздел 4. Трудовое право.  Тема 4.1. Трудовое право.  Время урока  (8.30-10.05)  Самостоятельное изучение вопросов. | **Изучить теоретический материал по вопросам:**  Трудовые споры.  Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.  Использовать лекционный материал по теме, расположенный в облаке  <https://cloud.mail.ru/public/3Qsd/a5CxLj4wy>  При изучении вопроса ОБЯЗАТЕЛЬНО использование Трудового кодекса РФ.  **Составить краткий опорный конспект.** | **Практическая работа**  Решение практических задач  с применением ТК РФ  (задачи скачать с облака)<https://cloud.mail.ru/public/3Qsd/a5CxLj4wy>  Выполненную работу  (конспект за занятие + решение задач)  выполнить до 10.05.20. (включительно)  Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с аудитивным текстом, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом  Самостоятельное изучение материала. | <https://drive.google.com/open?id=18qwWJqVmlqgA5G7b-7zRPXX7dXOv1iMR> | 1. Прослушать текст. 2. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде задание к тексту. 3. **Выполненные задания выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис Самостоятельное изучение материала. | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Составление комплекса упражнений при разминке к игре в настольный теннис (не менее 15 упражнений) с указанием специфики упражнения применяемой в настольной теннисе. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы  «Художественная культура России 20 века» | <http://www.winstein.org/publ/36-1-0-3287>  и другие Интернет-источники | Законспектировать тему «Советское искусство в послевоенные годы-живопись Пластова, Коржева ,Дейнеки.  Мемориальная скульптура.  Стилистическая разнородность музыки.  Сделать презентацию по социалистическому реализму,живопись(10-12 слайдов) | Конспект и презентация в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **История искусства** | **Мелешева Н.В.** | Древнерусское искусство:  Архитектура и монументальная Живопись Киевской Руси, Владимер-Суздальского княжества.  (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом)  Консультация педагога онлайн беседе  [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) | **Изучить материал (презентацию и фильмы)**  **1.Презентация Архитектура Древней Руси** [**https://cloud.mail.ru/public/258c/rYiBaFDMW**](https://cloud.mail.ru/public/258c/rYiBaFDMW)  **2. Архитектура Киевской Руси** [**http://design-fly.ru/istoriya-arxitektury/arxitektura-kievskoj-rusi.html**](http://design-fly.ru/istoriya-arxitektury/arxitektura-kievskoj-rusi.html)  **3.фильм: Архитектура Древней Руси. XI-XIV вв.**[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15298385290322137524&from=tabbar&parent-reqid=1588239484574871-1747165728531818299500287-production-app-host-man-web-yp-34&text=архитектура+киевской+руси**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15298385290322137524&from=tabbar&parent-reqid=1588239484574871-1747165728531818299500287-production-app-host-man-web-yp-34&text=архитектура+киевской+руси) | Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта:  1.Архитектура Киевской Руси XI в.  2. Архитектура Владимир – Суздальского  княжества. Золотые ворота.  г. Владимир. Успенский собор, церковь  Покрова на речке Нерли.  3. Архитектура  Новгорода. Храм св. Софии, церковь  Спаса на Нередице.  4. Описание архитектурного сооружения 1. Храм Святой Софии в Киеве. 2.Храмовый комплекс в Кижах.  4. Выполнить презентацию на тему «Монументальная живопись Киевской Руси» | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  **Выполненную контрольную работу отправить до 12.00**  **В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |
| **Музейная практика** | **Журина В.В.** | Тема: Анализ изделий народного искусства.  Виртуальная экскурсия по Национальной галерее Республики Коми.  С 8:30 до 9:15.  С 9.20 до 10.05 – самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,  индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3HZi/2qH8wakrk>  11 региональная художественная выставка «Российский Север»:  <https://www.museum.raduga-lik.ru/VTour/vtour_002/> | Практическая работа:   1. Выберите изделие народного прикладного искусства (прялку) из экспозиции Отдела этнографии НМРК, копию которого вы выполняли. 2. Выполните анализ изделия народного искусства (прялки).   Используйте план анализа на стр.113 учебника «Композиция в русском народном искусстве» (ссылка указана).   1. Ознакомьтесь с творчеством художников Коми и Севера России. | Ответы на вопросы.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp +79086955871 |