**Задание на 2 мая (суббота)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Построение интерьера в перспективе. Зарисовка интерьера.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц. сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/jYOmWInIgJ4><https://youtu.be/zUztkVRKDwU> | Задачи: На основе предыдущих заданий сделать зарисовку интерьера во фронтальном и угловом положении. Две зарисовки (карандашом, или мягким материалом) каждый на формате А3.1.Выбрать наилучшую точку зрения.2. Выбрать линию горизонта (стоя или сидя)3. В зависимости от освещения (искусственное или естественное) нарисовать собственные и падающие тени от предметов мебели. Как свет влияет на освещение стен интерьера. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Цветоведение** | **Журина В.В.** | Тема: Хроматические гармонии.Самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Пример:<https://cloud.mail.ru/public/3Qy6/4n5LHUvWf> | Практическая работа №9:Графическое и цветовое дополнение композиции к определённому растительному фрагменту и выполнение отдельных мотивов с использованием дополнительных цветов (взаимодополнительные цвета находятся на противоположных сторонах цветового круга).Материалы: формат А4; гуашь – красный, синий, жёлтый цвета, белила; цветовой круг.1. Перерисуйте растительный орнамент на лист формата А4, продолжите орнамент (на весь лист, оставив только условную рамку).
2. Разделите композицию на 4 части, проведя линию карандашом по вертикали и по горизонтали.
3. Для каждого из четырёх фрагментов композиции определите цвета, являющиеся взаимодополнительными (на цветовом круге или треугольнике). Дополнительные цвета можно изменять по светлоте и насыщенности (при помощи белил).
4. Заполните выделенные участки цветом, используя пары дополнительных цветов.
 | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004>WhatsApp +79086955871 |
| **Композиция общая** | **Мингалева Н.М.** | Выполнить несколько вариантовзарисовок на тему «Живая природа», в цветегуашь, акварель, формат А3 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы изображение животных | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы : наброски и зарисовки животных и птиц с натуры | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Учебная практика** | **Мингалева Н.М.** |  Этюды и зарисовки пейзажей формат А4 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку | Задачи: композиционное решение, , обьёмно-пластическое и тональное построение формы ,передача состояния природы | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01 Рисунок** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Обрубовка черепа (6ч.)Формат работы1.Коллективная или индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. 2. онлайн-просмотр в соцсетях. | Просмотр обучающего материала по теме «Архитектоника черепа и головы»<https://www.youtube.com/watch?v=f2VSUoRp4UQ>Алгоритм выполнения задания посмотрите по ссылке в облаке:[https://cloud.mail.ru/home/Рисунок%202%20курс/02.05.2020/Алгоритм%20выполнения%20практической%20работы.docx?weblink=4UsV/NcRd2rLZF](https://cloud.mail.ru/home/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA%202%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81/02.05.2020/%D0%90%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B.docx?weblink=4UsV/NcRd2rLZF)Академический рисунок головы человека[https://cloud.mail.ru/home/Рисунок%202%20курс/02.05.2020/akademicheskij-risunok-golovy-cheloveka.pdf?weblink=HVkN/5jhD3BEYn](https://cloud.mail.ru/home/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA%202%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81/02.05.2020/akademicheskij-risunok-golovy-cheloveka.pdf?weblink=HVkN/5jhD3BEYn)<https://cloud.mail.ru/public/HVkN/5jhD3BEYn> | Внимательно проанализировать материал, видеоматериал. Анализ представить в виде рисунка обрубовки черепа на формате А3 карандашом.  |  **Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ выполненной графической работы.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Музейная практика** | **Журина В.В.** | Тема: Анализ изделий народного искусства.С 8:30 до 9:15 –самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3HZi/2qH8wakrk> | Практическая работа: 1. Выберите изделие народного прикладного искусства (прялку) из экспозиции Отдела этнографии НМРК, копию которого вы выполняли.
2. Выполните анализ изделия народного искусства (прялки).

Используйте план анализа на стр.113 учебника «Композиция в русском народном искусстве» (ссылка указана). | Ответы на вопросы.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004>WhatsApp +79086955871 |
| **МЖК.01 Художественное проектирование (роспись)** | **Журина В.В.** | Тема: Композиция изделия под роспись.С 9:20 до 14:15 –самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры: <https://cloud.mail.ru/public/5pua/5BJw1C3xX>Книги:<https://cloud.mail.ru/public/31Z1/2TXNKFFdR> | Практическая работа: Разработка композиции изделия с традиционной росписью (на выбор учащегося). Выполнение эскизов в цвете (3 варианта различных композиционных решений).1. Выполните поиски композиции орнамента, используя мотивы нижневычегодской росписи (графический или живописный вид – на выбор).
2. Композиция должна быть выбрана в соответствии с формой и размерами изделия.
3. Используйте при выборе мотивов копии изделий, выполненные на музейной практике.

Самостоятельная работа: завершение программного задания. | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> WhatsApp +79086955871 |
| **Рисунок** | **Выборов А.В.** | Рисование анатомической кисти руки.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/ZIC_SZ4aVDI> | Задачи: Нарисовать мягким материалом 3 рисунка кисти ( можно с предплечьем) в разном положении, и 3 рисунка кисти с предметом (с книгой, с карандашом, с чашкой и т.д.)Формат не менее А3.1.Анализ построения кисти, поэтапное ведение рисунка 2.Композиционное решение 3.Конструктивное построение 4.Тональная проработка | Электронная почта соцсети (vk) |