**Задание на 2 мая (суббота)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Построение интерьера в перспективе. Зарисовка интерьера.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц. сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/jYOmWInIgJ4>  <https://youtu.be/zUztkVRKDwU> | Задачи: На основе предыдущих заданий сделать зарисовку интерьера во фронтальном и угловом положении. Две зарисовки (карандашом, или мягким материалом) каждый на формате А3.  1.Выбрать наилучшую точку зрения.  2. Выбрать линию горизонта (стоя или сидя)  3. В зависимости от освещения (искусственное или естественное) нарисовать собственные и падающие тени от предметов мебели. Как свет влияет на освещение стен интерьера. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Цветоведение** | **Журина В.В.** | Тема: Хроматические гармонии.  Самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,  индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Пример:  <https://cloud.mail.ru/public/3Qy6/4n5LHUvWf> | Практическая работа №9:  Графическое и цветовое дополнение композиции к определённому растительному фрагменту и выполнение отдельных мотивов с использованием дополнительных цветов (взаимодополнительные цвета находятся на противоположных сторонах цветового круга).  Материалы: формат А4; гуашь – красный, синий, жёлтый цвета, белила; цветовой круг.   1. Перерисуйте растительный орнамент на лист формата А4, продолжите орнамент (на весь лист, оставив только условную рамку). 2. Разделите композицию на 4 части, проведя линию карандашом по вертикали и по горизонтали. 3. Для каждого из четырёх фрагментов композиции определите цвета, являющиеся взаимодополнительными (на цветовом круге или треугольнике). Дополнительные цвета можно изменять по светлоте и насыщенности (при помощи белил). 4. Заполните выделенные участки цветом, используя пары дополнительных цветов. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp +79086955871 |
| **Композиция общая** | **Мингалева Н.М.** | Выполнить несколько вариантов  зарисовок на тему «Живая природа», в цвете  гуашь, акварель, формат А3 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы изображение животных | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, обьёмно-пластическое и тональное построение формы : наброски и зарисовки животных и птиц с натуры | Электронная почта соцсети (vk) |
| **Учебная практика** | **Мингалева Н.М.** | Этюды и зарисовки пейзажей формат А4 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | мастер классы по рисунку | Задачи: композиционное решение, , обьёмно-пластическое и тональное построение формы ,передача состояния природы | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01 Рисунок** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Обрубовка черепа (6ч.)  Формат работы  1.Коллективная или индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети.  2. онлайн-просмотр в соцсетях. | Просмотр обучающего материала по теме «Архитектоника черепа и головы»  <https://www.youtube.com/watch?v=f2VSUoRp4UQ>  Алгоритм выполнения задания посмотрите по ссылке в облаке:  <https://cloud.mail.ru/home/Рисунок%202%20курс/02.05.2020/Алгоритм%20выполнения%20практической%20работы.docx?weblink=4UsV/NcRd2rLZF>  Академический рисунок головы человека  <https://cloud.mail.ru/home/Рисунок%202%20курс/02.05.2020/akademicheskij-risunok-golovy-cheloveka.pdf?weblink=HVkN/5jhD3BEYn>  <https://cloud.mail.ru/public/HVkN/5jhD3BEYn> | Внимательно проанализировать материал, видеоматериал. Анализ представить в виде рисунка обрубовки черепа на формате А3 карандашом. | **Фото работы отправляют по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.**  **В беседе проводим анализ выполненной графической работы.** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Музейная практика** | **Журина В.В.** | Тема: Анализ изделий народного искусства.  С 8:30 до 9:15 –самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,  индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | <https://cloud.mail.ru/public/3HZi/2qH8wakrk> | Практическая работа:   1. Выберите изделие народного прикладного искусства (прялку) из экспозиции Отдела этнографии НМРК, копию которого вы выполняли. 2. Выполните анализ изделия народного искусства (прялки).   Используйте план анализа на стр.113 учебника «Композиция в русском народном искусстве» (ссылка указана). | Ответы на вопросы.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp +79086955871 |
| **МЖК.01 Художественное проектирование (роспись)** | **Журина В.В.** | Тема: Композиция изделия под роспись.  С 9:20 до 14:15 –самостоятельная практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,  индивидуальные консультации - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры:  <https://cloud.mail.ru/public/5pua/5BJw1C3xX>  Книги:  <https://cloud.mail.ru/public/31Z1/2TXNKFFdR> | Практическая работа:  Разработка композиции изделия с традиционной росписью (на выбор учащегося). Выполнение эскизов в цвете (3 варианта различных композиционных решений).   1. Выполните поиски композиции орнамента, используя мотивы нижневычегодской росписи (графический или живописный вид – на выбор). 2. Композиция должна быть выбрана в соответствии с формой и размерами изделия. 3. Используйте при выборе мотивов копии изделий, выполненные на музейной практике.   Самостоятельная работа: завершение программного задания. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp +79086955871 |
| **Рисунок** | **Выборов А.В.** | Рисование анатомической кисти руки.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/ZIC_SZ4aVDI> | Задачи: Нарисовать мягким материалом 3 рисунка кисти ( можно с предплечьем) в разном положении, и 3 рисунка кисти с предметом (с книгой, с карандашом, с чашкой и т.д.)  Формат не менее А3.  1.Анализ построения кисти, поэтапное ведение рисунка  2.Композиционное решение  3.Конструктивное построение  4.Тональная проработка | Электронная почта соцсети (vk) |