**Задание на 30 апреля (четверг)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Системы презентационной и анимационной графики. Применение спецэффектов (звук, видео).Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако ДЗ 1 курс теат от 30.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/5sHw/4z6h2oVEs> | Самостоятельные просмотр, изучение и системы презентационной графики.Ссылка на облако ДЗ 1 курс теат от 30.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/5sHw/4z6h2oVEs> | Вопросы для самоконтроля. |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Выражения содержащие арифметический корень. / Самостоятельное изучение материала   | <https://vk.com/vpregeoge?act=links> «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Выражения содержащие арифметический корень»Стр. 12; №65 - №72Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 5.5.**Экономический рост и цикличность развития экономики. Мировая экономика. (10.15 – 11.50)**Онлайн- занятие** в skype<https://join.skype.com/eFslyS1E35qR>(если не смогут, то в zoom) | **1 урок:****Самостоятельно изучить тему по вопросам:**1. Экономический рост и развитие. Понятие ВВП и ВНП.
2. Мировое хозяйство и международное разделение труда.
3. Государственная политика в области международной торговли.
4. Протекционизм.
5. Валютный курс.

Составить развёрнутый конспект в формате Word:При выполнении заданий возможно использование достоверных источников.**2й урок: 11.05 – 11.50****онлайн-занятие по указанной теме** | Выполненную работупредоставить до 06.05.20. (включительно)подготовится к проверочной работе по разделу «Экономика», которая состоится 07.05.20. во время урока. | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала  | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». Выписать всеосновные понятия иформулы. План конспекта:1) идеальный газ в молекулярно-кинетической теории; основное уравнение молекулярно-кинетической теории; 2) температура; связь абсолютной шкалы и шкалы Цельсия; формулы.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **Всемирная драматургия** | **Морозова В.С.** | Тема:(продолжение):Немецкий театр эпохи Б.Брехта Самостоятельное изучение материала  | <https://www.youtube.com/watch?v=V7RenSKgP6Q>(Съёмка непрофессиональная, отрывки).<https://www.mos.ru/news/item/72696073/>«Добрый человек из Сезуана». Вспоминаем спектакль, с которого начался Театр на Таганке. | Смотрим отрывки и читаем про спектакль«Добрый человек из Сезуана»в Театре на Таганке (режиссёр Ю.Любимов) и записываем в конспект особенностипостановки, которые всех удивили в 1964 году | Отправка конспекта:<https://vk.com/id199131188> |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика преподавания** | **Муратова В.М..** | Тема:Методическое обеспечение программы Самостоятельное изучение материала  | <http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf>Театральные игры | Закрепить в конспекте неизвестные вам Речевые игры для начинающих  | Проверка конспектов8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.02 Сценическая речь** | **Морозова В.С.** | Тема (продолжение):Исполнение драматических монологов Самостоятельное изучение материала  | <https://www.rulit.me/books/masterstvo-aktera-i-rezhissera-read-175524-104.html>Домашняя работа над ролью в кн. Б. Захава | Закрепить в видео особенности речи играемого персонажа в курсовом спектакле. Если текст мал, - составьте монолог с прибавленными репликами | Отправка видео: <https://vk.com/id199131188> |
| **МДК.0102.01 Актерское мастерство** | **Иванова Л.В.** | Работа над внешней и внутренней характерностьюСамостоятельная работа студента | **Самостоятельная работа:** Буткевич М.М. «К игровому театру», изд. «ГИТИС», 2005. «Дух и душа игры»: лекция шестая «Спортивность театральной игры» (прочитать и законспектировать). | Работа над внешней и внутренней характерностью..Поиск внешней характерности через костюм и грим. | ВК |
| **МДК.01.02.06 Сценическая практика** | **Иванова Л.В.** | Подготовка сообщений по основным вопросам технологии работы надСпектаклемСамостоятельная работа студента | Работа со свободными онлайн источниками | Работа над сообщением по основным вопросам теории и практики режиссуры и актерского мастерства. | ВК |