**Задание на 30 апреля (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.**  Проверочная работа по XVIII веку.  (09.20 – 10.05) | **Практическая работа:**  Тестовая проверочная работа по 18 веку.  Проверочная работа будет доступна обучающимся в облаке с 09.15. ссылка будет скинута в группу курса.  Обязательное предоставление выполненной работы **не позднее 10.20.**  Работы выполняются в тетради, от руки, фото выполненных заданий высылаются преподавателю.  Выполненную работу  предоставить в течении урока.  **Время на выполнение работы 45 минут.**  Работы, предоставленные после 10.20 оцениваться не будут.  Пересдача работы в индивидуальном порядке в режиме онлайн с преподавателем по дополнительно назначенному времени. |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Выражения содержащие арифметический корень. / Самостоятельное изучение материала | <https://vk.com/vpregeoge?act=links>  «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Выражения содержащие арифметический корень»  Стр. 12; №65 - №72Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». Выписать все  основные понятия и  формулы. План конспекта:  1) идеальный газ в молекулярно-кинетической теории; основное уравнение молекулярно-кинетической теории; 2) температура; связь абсолютной шкалы и шкалы Цельсия; формулы.  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить комбинации у станка.  Выучить комбинацию движений танца «Крыжачок» в паре (партию юноши и партию девушки), обратить внимание на положения рук в паре. | Прислать в Беседу ВКонтакте видео. |
| **Учебная практика** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Подготовка документов Портфолио к защите Учебной практики | Проверить наличие всех документов. Список выложен в ВК в группе НХТ  I хореографический - 2019 | Подготовиться к защите практике  **ПОРТФОЛИО** | **Высылаем ПОРТФОЛИО**  **Мне в ВК**  **30 апреля в 14 30 защита практики в онлайн режиме в скайпе( Всем пройти регистрацию в Скайпе, ссылка будет в группе курса 30 апреля в 14.00)** |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | Тема: Экзерсис у станка:«Методика исполнения комбинаций у станка»:  1.Demi et grand-plie.  2.Battements tendus.  3.Battementtendus jete.  4. Каблучныйbattements tendus.  5. Rond de jambe par terre.  6. Battement fondu.  7.Flic-flac.  8. Paspasse (скольжение по ноге, подготовкакверёвочке).  9. Pastortilla («змейка» или повороты стоп)  10.Вattement developpe.  11Выстукивания (Zapateado)/  12. Grand battement jetes.  самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом)  индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети. | 1.Видео комбинаций урока в исполнении студентов может быть размещено для ограниченного доступа в группе курса в контакте по согласованию членов сообщества. | **1.**Изучить теоретический материал (Учебное пособие  «Народно-сценический танец». Авторы: К.Зацепина, А.Климов, К.Рихтер, Н.Толстая, Е.Фарманянц, PDFучебника ранее отправлено курсу для работы).  **2.** Вспомнить правила исполнения разученного экзерсиса у станка, набор программных элементов, которые включает каждое движение у станка.  **3.** Сделать подробный расклад каждого движения у станка из нашего экзаменационного урока по алгоритму:  1) название движения на французском, на русском (что обозначает);  2) какие программные элементы данное движение включает (в одной комбинации может быть включено несколько программных элементов «от простого к сложному»;  3) называя программный элемент комбинации, называете основные правила исполнения, допускаемые грубые ошибки.  4) Музыкальный размер уже разведённой под музыку комбинации.  5) На развитие, разогрев каких мышц, суставов направлена данная комбинация и её элементы.  **4.Сделать конспект-запись проделанной работы.**  **5. Отправить выполненную работу на почту преподавателя (конспект).**  **Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги**  **(карта выполнения д/з поурочно отправлена в группу студентов).** | 1.Почта: [e.har4enko2014@yandex.ru](mailto:e.har4enko2014@yandex.ru)  2. Страничка в WK. |
| **МДК.01.01**  **КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить «Сясьскуюкадриль» (Поповой Е.), разобрать кадриль Костромской области (Пунеговой А.)  Распределить обязанности для подготовки общей творческой работы, посвящённой В.О.В. | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях.  Прислать фрагменты творческой работы, посвящённой В.О.В. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Тема:  Начало формирования балетного театра в России конца 17 – первой половины 18 века  Самостоятельное изучение материала | Видео о появлении скоморохов на Русси -<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129666451496110491&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%22%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1587631655616195-484027864886444528500287-production-app-host-vla-web-yp-67&redircnt=1587631706.1> | Ю.А.Бахрушин«История русского балета» стр. 24 – 36;  Это ссылка на фото конспект из кн.Ю.А.Бахрушина в **ОБЛАКЕ:**  **https://cloud.mail.ru/public/4Mxe/wbjTWPT8e**  **Конспект предоставить к**  **6 мая** | **Предоставить конспект:**  **фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Бадминтон Самостоятельное изучение материала | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Бадминтон» по следующему плану: 1. Основные правила игры. 2. Техника хвата ракетки. 3. Основные способы подачи. 4. Основные способы перемещения по площадке | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Тема 2.2.  Нематериальное культурное наследие как средство профилактики  - Стратегия активной профилактической работы в учреждениях молодежной политики.  Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Для ознакомления:  1. <https://www.maam.ru/detskijsad/publichnoe-vystuplenie-doklad-na-temu-sintez-iskustv-v-yesteticheskom-vospitani-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>  2. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/100/4930/>  3. <https://ru.calameo.com/read/003376465d5a31c6041c0> | 1. Ознакомиться со статьями (просто почитать).  2. Эссе: «Творчество для детей» (с какими видами творчества знакомят современных дошкольников). 250-300 слов, А4 или письменно/фото.  3. Доработка рефератов (темы даны в январе)  **Подготовить к 07 мая** | Отправка задания:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения** / Онлайн-урок на платформе **zoom**.  **Время: 12.00**﻿  [**https://us04web.zoom.us/j/79938503717**](https://us04web.zoom.us/j/79938503717)  Идентификаторконференции:  799 3850 3717 | Урок - закрепление | Задание на платформе Гугл класс (Текст 2)  <https://classroom.google.com/c/NTg0MjQwMjA1ODda/a/OTA0NzQzNzczNzJa/details>  Напоминаю для тех, кто еще не зарегистрировался: необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) , а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Allegro.  Упражнения на пальцах.  Pasassemble.  Урок в режиме онлайн 14.25-15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, выданный педагогом.  Pasassemble см. «Азбука классического танца»  <https://cloud.mail.ru/public/562P/4JcYcNATS>  ﻿  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/76786015302?pwd=ckRKbEI2Z21EUUxPdDZPWnlyVnVJQT09  Идентификатор конференции: 767 8601 5302  Пароль: 015847 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала и Pasassemble. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 04.05.20г |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Авезова В.** | Индивидуальная консультация с каждым студентом. | Аудиофайл и задание для ДЗпредставлены в беседе в VK | ПодготовкакДЗ. Разбор фонограммы, составление комбинации | Индивидуальные консультацииWhatsApp 89048683037  Беседа в VKили в личную страницу «Виола Авезова»  Violena72@mail.ru |
| **МДК.01.02.11 Новые виды ФК** | **Фролова А.Д.** | Он-лайн урок на платформе zoom | Тема: Новые виды физкультуры  Время: 30 апр 2020 13:00  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/72329377702 |  |  |
| **МДК.01.01**  **КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Подготовка к зачёту. Проверить и сделать работу над ошибками по трём заданиям:   1. Анализ музыки. 2. Динамика сценического пространства. 3. Постановочная работа. | Прислать в Беседу ВКонтакте недостающие и исправленные работы. |