**Задание на 30 апреля (четверг)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Выражения содержащие арифметический корень. / Самостоятельное изучение материала   | <https://vk.com/vpregeoge?act=links> «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Выражения содержащие арифметический корень»Стр. 12; №65 - №72Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Системы презентационной и анимационной графики. Применение спецэффектов (звук, видео).Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 30.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Самостоятельные просмотр, изучение и системы презентационной графики.Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 30.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Вопросы для самоконтроля. |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 5.5.**Экономический рост и цикличность развития экономики. Мировая экономика. (10.15 – 11.50)**Онлайн- занятие** в skype<https://join.skype.com/eFslyS1E35qR>(если не смогут, то в zoom) | **1 урок:****Самостоятельно изучить тему по вопросам:**1. Экономический рост и развитие. Понятие ВВП и ВНП.
2. Мировое хозяйство и международное разделение труда.
3. Государственная политика в области международной торговли.
4. Протекционизм.
5. Валютный курс.

Составить развёрнутый конспект в формате Word:При выполнении заданий возможно использование достоверных источников.**2й урок: 11.05 – 11.50****онлайн-занятие по указанной теме** | Выполненную работупредоставить до 06.05.20. (включительно)подготовится к проверочной работе по разделу «Экономика», которая состоится 07.05.20. во время урока. | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Головина З.** | ЗвукообразованиеОнлайн консультация Zoom.Skype Самостоятельное изучение материала | <https://www.sites.google.com/site/vokalnoemasterstvo/zvukoobrazovanie/tehnika><https://vocalmechanika.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=76&Itemid=205> | Выписать термины: Музыкальный слух, вокальный слух. | zina.golovina.92@ mail.ru WhatsApp 89500130985Vk |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Головина З.** | Истоки русского фольклора. Детский фольклор, считалкиизучение нового материала Самостоятельное изучение материала | <https://www.booksite.ru/folk/>Раздел детский фольклор. | Ключаева М.А. К истории одной считалки«На златом крыльце сидели»Сделать конспект.Из коллекции И.М. Дурова «Детские игры и развлечения,записанные в Сорокско-Кемском районах Беломорья»Записать игры с кратким описанием | Skype, Zoom, vk |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 9.3.**Локальные весенние праздники народного календаря после праздников пасхального цикла.**Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:**: 1. Егорий вешний (Юрьев день):- Обряд «катанье по росе»- Чествование пастухов. Обряд «Окликания Егория»2. Никола вешний:- Обряды на защиту животных;- Ритуальные запреты.3. Вознесение | **Электронный вариант:**[https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)Прочитать страницы№21 - 24**При наличии учебника:**Прочитать главы: «Егорьев день», «Николин день», «Вознесение» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 94 - 108 | **Электронный вариант:**[https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)Законспектировать страницы №21 - 24**При наличии учебника:**Законспектировать главы:«Егорьев день», «Николин день», «Вознесение» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 94 - 108 | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК.01.03.01****НМТ** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы«Эпос»  |  Самостоятельное изучение темы «Эпос»  по плану:Общая характеристика русского эпоса. Основные жанры эпоса:-скоморошина- баллада-духовный стих- былина- историческая песня-духовный стих- былина- историческая песня<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%81> |  В конспекте дать развернутую характеристику былинного жанра.Этапы развития былины. Киевская и Новгородская былины.<http://www.mysterylife.ru/kievskaya-rus/byliny.html> ;<http://www.bibliotekar.ru/7-russkoe-narodnoe-tvorchestvo/57.htm> |  Сфотографировать конспект по теме. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание |
| **МДК.01.01.02 Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 4.6.** Этнографическое и сценарное описание календарных крестьянских праздников весенне-летнего цикла **Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:** 1.Празднование Троицы в южно-русской традиции | **Электронный вариант:**Прочитать статьюhttps://www.liveinternet.ru/users/4382671/post416010593 | **Электронный вариант:**Сделать краткий конспектhttps://www.liveinternet.ru/users/4382671/post416010593 | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Композиторы – венские классики. Л.В. Бетховен».История создания Увертюры «Эгмонт»  |  Составить конспект по теме «Композиторы – венские классики.  Л.В. Бетховен». Основная тема творчества – «Лидер и общество».<https://www.uznat.net/biografii/kratkaya_biografiya_bethovena.html> История создания Увертюры «Эгмонт»<https://www.belcanto.ru/sm_beethoven_egmont.html> |  Проучить материал, сделать краткий конспект по истории создания увертюры «Эгмонт».  Прослушать Увертюру «Эгмонт», включить ее в список музыкальных произведений к викторине.<https://www.belcanto.ru/sm_beethoven_egmont.html>Просмотреть в интернет-сайтах фильм о жизни Л.В. Бетховена.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10256164155428236197&text  |  Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 4 мая |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Бадминтон Самостоятельное изучение темы | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Бадминтон» по следующему плану: 1. Основные правила игры. 2. Техника хвата ракетки. 3. Основные способы подачи. 4. Основные способы перемещения по площадке | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01****НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Тема 2.2. Нематериальное культурное наследие как средство профилактики - Стратегия активной профилактической работы в учреждениях молодежной политики. Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Для ознакомления:1. <https://www.maam.ru/detskijsad/publichnoe-vystuplenie-doklad-na-temu-sintez-iskustv-v-yesteticheskom-vospitani-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>2. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/100/4930/>3. <https://ru.calameo.com/read/003376465d5a31c6041c0> | 1. Ознакомиться со статьями (просто почитать).2. Эссе: «Творчество для детей» (с какими видами творчества знакомят современных дошкольников). 250-300 слов, А4 или письменно/фото.3. Доработка рефератов (темы даны в январе)**Подготовить к 07 мая**  | Отправка задания:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Традиции игры на многоствольных флейтах пэлянах коми-пермяков./ Самостоятельное изучение. | <https://www.culture.ru/objects/456/tradicii-igry-na-mnogostvolnykh-fleitakh-pelyanakh-komi-permyakov><https://www.youtube.com/watch?v=LNuCPpb3Bm4> | Сделать конспект. Выписать текст частушек и песни. | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика работы** | **Гнедых Н.М.** |  Тема: «Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в любительском творческом коллективе» (продолжение темы) | Ссылка на интернет-ресурс и другие источники: <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B5%20%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%8B%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&path=wizard> | Задание: Прослушивание и анализ музыкально-песенного материала, репертуара любительских песенных коллективов России и Республики Коми. Подготовить сообщение, законспектированный в рабочей тетради по учебному предмету о любительском народно-певческом коллективе одного из регионов России (на выбор студента) Обратная связь со студентами (домашнее задание): Отправить фотографию конспект-работы в рабочей тетради студента по учебному предмету педагогу на страницу ВКонтакте. Срок выполнения домашнего задания: до 04.05.2020 г. (до 18.00 час.) | **ВК** |
| **МДК.01.01.01Режиссура** | **Алешина Г.А.** | Подраздел 21:Реализация проекта по разделу «Режиссура фольклорно-этнографического театра» | Консультирование по работе над проектом | Работа над проектом |  **Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соцсеть «ВК», Скайп) |