**Задание на 29 апреля (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Карликовые планеты. / Самостоятельное изучение материала   | 1. V-kosmose.com
2. Мобильное приложение SolarWalkLite
3. <https://www.astronews.ru>

Новости космоса, астрономии и космонавтики 4)https://drive.google.com/open?id=19DaRk1EnJE\_3WHTmbd\_ydGVmbRRIuy-2 (приложение №2) |  1) Практическая работа №3. «Карликовые планеты». Записать определение и заполнить таблицу.См. Приложение №2. 2) Заполнить дневник космических новостей с 23.04. по 29.04.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1. Россия в XVIII - середине XIX вв.****Семинар:** Павел I. Александр I. Никола1 I. Внутренняя политика России в первой половине XIX в. Реформы государственной системы в первой половине XIX в.**Практическая работа:** Внешняя политика России в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г. Кавказская война. Крымская война.**Самостоятельный сбор материала + консультацию** преподавателя можно получить в skype во время урока | Изучить видеоматериалы по теме:**Павел 1**<https://www.youtube.com/watch?v=kjv1IJJEKrY>**Внутренняя и внешняя политика Александра 1.** <https://www.youtube.com/watch?time_continue=23&v=cqqbbhn8p4U&feature=emb_logo>**Внутренняя политика Николая 1**<https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=1_S8gStnHEQ&feature=emb_logo>**Внешняя политика Николая 1**<https://www.youtube.com/watch?v=AbHBXfEbL4A>Изучить материал учебника по данной теме.Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)Возможно использование материалов других учебников по истории. | **Ответить на вопросы:**1. 1. Почему Павла 1 называли «Русским Гамлетом»
2. 2. Методы государственного управления Александра 1 в начале его правления до 1812 года и после войны 1812 года кардинально изменились.
3. 3. Прокомментируйте такое изменение политики управления.
4. 4. Дайте развёрнутую характеристику внутренней и внешней политики Николая 1.

Выполненную работу выполнить до 02.05.20. (включительно)Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.02.01 ИМК** | **Екимова С.С.** | Онлайн-урок по теме «Художественная культура России на рубеже 19-20 веков».Семинар по теме «Творчество объединения «Мир искусств».Русские сезоны Дягилева,Скрябин,Бакст, Сомов. | <https://transcendentic.ucoz.ru/publ/djagilev_mir_iskusstva_i_russkie_sezony/1-1-0-162>и другие Интернет-источники | Прослушать произведения Скрябина(«Поэма экстаза»),Стравинского (Балет «Жар-птица»),сделать презентации(10-12 слайдов) по Баксту,Коровину,Сомову. | Ответы на вопросы по культуре Серебряного века,приведение примеров ,демонстрация презентаций |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине зала Pasjete.Урок в режиме онлайн 14.25-15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.Pasjete см. «Азбука классического танца».<https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>**ссылка**﻿Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/73971712235?pwd=WVJQOXVETStUUHlFaXF2NkFSUTEvUT09Идентификатор конференции: 739 7171 2235Пароль: 000614 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала и Pasjete | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 04.05.20г |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04** **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:Традиционные народные развлечения. Народные гуляния. Самостоятельное изучение материала | [https://studfile.net/preview/4388792/page:9/](https://studfile.net/preview/4388792/page%3A9/) «Народный земледельческий календарь» Из данной главы найти и изучить раздел «Летние праздники» | В конспекте закрепить список летних праздников славян после Семика. Выделить подробно празднование Ивана Купалы | Проверка конспекта8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видео 25-летнего юбилейного концерта ансамбля «Пелысьмольяс» в группе Колледжа культуры ВКонтакте | Повторить первую и вторую части джазового танца «Пой, пой, пой» - до сольных партий в поддержках. Выучить фрагмент танца от сольных поддержек до финала. | Видео прислать в Беседу ВКонтакте. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Тема:Скоморохи-первые русские исполнители профессионалы. Проникновение в Россию зарубежного бального и сценического танца Самостоятельное изучение материала | Видео о появлении скоморохов на Русси -<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129666451496110491&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%22%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1587631655616195-484027864886444528500287-production-app-host-vla-web-yp-67&redircnt=1587631706.1> | Ю.А.Бахрушин«История русского балета» стр. 12 – 23; | Предоставить конспект:фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Самостоятельно вспомнить пройденный материал.Ознакомиться с учебником Климова А «Основы Народного танца»Повторение теории по нар. танцу | https://www.studmed.ru/view/klimov-a-metodicheskie-sovety-po-izucheniyu-osnovnyh-elementov-russkogo-narodnogo-tanca\_0487eec0995.html?page=3 | Ознакомиться и вспомнить пройденный материал, обратная связь. Что не понятно?  | Обратная связь студентов **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Просмотреть видеоматериал, выучить русские пляски из кинофильмов военных лет. Обратить внимание на манеру исполнения. | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.****КПТ** | **Ротарь Т.В.** | Тема:Этюдная работа на основные приемы соотношения исполнения хореографического текста и рисунка. Самостоятельное изучение материала  | Посмотреть балет «Знаки»в постановке Каролин Карлсон ( с использованием современной хореографии)<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11119781235197878083&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%81%D0%BE%D0%BD&path=wizard&parent-reqid=1587567256763151-747637513833839029700134-production-app-host-vla-web-yp-191&redircnt=1587567276.1> | Сочинение этюда на хореографический текст и его композиционное решение, используя динамику сценического пространства – по своей постановочной работе. | **Отправить видео с сочиненным этюдом****(доступным способом: ВК, Viber, WhatsApp )** |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.3. Философия в XX веке.**Самостоятельная работа студентов в группах.Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока(14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:** Основные направления философии ХХ в. - Феноменология. - Аналитическая философия. - Психоанализ. - Экзистенциализм. - Философская антропология.- Структурализм. - Постструктурализм. Дать письменную характеристику данным направлениям. Выделить общее и особенное.**Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислать в формате Word до 05.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика работы** | **Бащенко О.И.** | Сущность репетиционного процесса в любительских хореографических коллективах\онлайн -урок с использованием zoom, (10.15-11.30)самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом, индивидуальная консультация в соц.сети. | <https://yadi.sk/d/P2wmX0Xs8_kR0A> | Законспектировать данную тему. Выделить основные разделы. Фото конспекта выслать педагогу. Срок исполнения - до след. занятия. | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **МДК.02.02.01Методика преподавания** | **Бащенко О.И.** | Методика изучения различных стилей классического модерна (Движения в пространстве) \ самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом, индивидуальная консультация в соц.сети. | https://yadi.sk/i/PoUnZuR2iqfMmA(текстовый файл с терминами, кот. Нужно законспектировать)Tours en dedans, Tours en dehors (ссылка1)Passetour, attitudetour(ссылка 1)Passetour + kickballchange (ссылка 1)Падения в сторону (ссылка 2)Падение и перекат с grand jete.(ссылка 3)[https://youtu.be/XcGY4KXoY7I](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FXcGY4KXoY7I&cc_key=)<https://yadi.sk/i/f1EEtZDRxysokQ>[https://youtu.be/AQGsinorwT8](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FAQGsinorwT8&cc_key=)(ссылки на видео перечисленных терминов). | Просмотреть видео, законспектировать данную тему. Фото конспекта выслать педагогу. Срок исполнения - до след. занятия. | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **МДК.02.01.04 Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Профессиональный стресс.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>**Документ Word**Лекция по теме «Профессиональный стресс». | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>Прочитать лекцию «Профессиональный стресс», пройти психологические тесты «Анализ стиля жизни», «Инвентаризация симптомов стресса», записать вывод о полученных результатах.Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и снятия стресса в профессиональной деятельности». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы, памятки.Срок выполнения до 04.05.20 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.05****ИБТ** | **Казаку Ж.** | Индивидуальная консультация по телефону, группа в соц сети Вк. | Видео -материалhttps://youtu.be/Fgfoy3xaJPE |  | 89042704285,jkazaky@yandexr.ry |