**Задание на 29 апреля (среда)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол** Самостоятельное изучение материала | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка комплекса упражнений для **разминки перед игрой** в волейбол.Не менее 20 упражнений с подробным указанием по их выполнению. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Фольклорный музыкальный инструмент** | **Глазырина Л.Л.** | Струнные народные музыкальные инструменты. Классификация на щипковые и смычковые. Отличительные особенности. Гусли звончатые.Соц. Сети. Просмотр видео. Самостоятельное изучение материала. | Интернет –ресурс**Видео урок в записи.***Васильев Ю.А., Широков А.С.*  Рассказы о русских народных инструментах. — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986.Раздел – Щипковые музыкальные инструменты. Таблица по струнным народным инструментам.Видео материал «Академия занимательных искусств» 11 мая 2018 г. Vk.com. | Просмотреть видео материал в интернете и видео-лекцию, прочитать и ответить на вопросы по теме «Щипковые музыкальные инструменты».книга Ю.Васильева «Рассказы о русских народных инструментах». Найти и прочитать тему Щипковые струнные инструменты. Гусли».(27 – 31 апреля) | Форма – соц.сети(коллективная – группа в контакте и индивидуальная – общение на личной странице ВК)Ответить на вопросы педагога и прислать ответы на страницу ВКонтакте до 31 апреля |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Интервалы. Аккорды. (самостоятельное повторение темы по материалам, предоставленным педагогом). | https://drive.google.com/drive/folders/1Hu7lKMnsBqPHQqIoxAJLqkMlTyWc9Rj\_?usp=sharing | Повторение домашнего задания:из учебника Сольфеджио» 1 часть, | Письменный ответ на практическое заданиеАдрес отправки(эл.почта)irabota011@gmail.comВыполнить задание к 6.05 |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.** Внешняя политика России в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г. Кавказская война. Крымская война.Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока(12.40 – 14.15) | **Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)Видео 1. Внешняя политика России 1801 – 1812 гг.<https://www.youtube.com/watch?v=VZaR-3T7jks>Видео 2. Внешняя политика России в 1813 – 1825 годах. <https://www.youtube.com/watch?v=9b2QF-kw-_s>Видео 3. Внешняя политика России при Николае 1.<https://www.youtube.com/watch?v=v1vP1NTKZdY>Видео 4. Кавказская война 1817 – 1874 гг. <https://www.youtube.com/watch?v=lp-peXs3KoY>Видео 5. Крымская война 1853 – 1856гг. <https://www.youtube.com/watch?v=0wK4LgRsWT0>Использовать можно любые источники по культуре и искусству указанного периода.Изучить материал учебника по данной теме.Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.**Составить презентацию по теме** в соответствии с требованиями, предъявляемыми к созданию презентации.Выполненную презентациюотправить до 05.05.20. (включительно) | Подготовиться к проверочной работе по теме «Россия в 18 веке» | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала  | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». Выписать всеосновные понятия иформулы. План конспекта:1) идеальный газ в молекулярно-кинетической теории; основное уравнение молекулярно-кинетической теории; 2) температура; связь абсолютной шкалы и шкалы Цельсия; формулы.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04****НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:Традиционные народные развлечения. Народные гуляния. | [https://studfile.net/preview/4388792/page:9/](https://studfile.net/preview/4388792/page%3A9/) «Народный земледельческий календарь» Из данной главы найти и изучить раздел «Летние праздники» | В конспекте закрепить список летних праздников славян после Семика. Выделить подробно празднование Ивана Купалы | Проверка конспекта8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Свадьба Самостоятельное изучение материала | Сценарий «Свадьба усть-цилемская». | Знание поэтических текстов свадебных песен, причетов. Предоставить видео фаил индивидуального репертуара для участия в конкурсе чтецов (былина). | Отправить аудио, видео записьnina.matveeva.20@mail.ruили  WhatsApp Messenger 89087152616до 4.05. |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Лад. Тональность. Аккорды. (самостоятельное повторение тем по материалам, предоставленным педагогом.) | https://drive.google.com/drive/folders/1QlHM\_-RGeL6WJ6ldFBY1JhKVRezQoves?usp=sharing | Повторение домашнего задания: из учебника Сольфеджио» 1 часть, | Письменный ответ на практическое заданиеВыполнить задание к 6.05Адрес отправкиэл.почта) irabota011@gmail.com |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Юрьев день –Праздник стрелы./ Самостоятельное изучение. | <https://cloud.mail.ru/public/45bW/3Qu6ALWtn><https://vk.com/audios22048587> | Сделать конспект по заданной теме.Прослушать песню, записать поэтический текст. | Отправить скан или качественное фото конспекта в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура ФЭТ** | **Алешина Г.А.** | **Тема 15.3.**Праздничная и обрядовая культура финно-угорских народов первой (финно-пермской) группы. Волжско-финская подгруппа.коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц.сеть «ВК»)**Содержание:**1. Эрзяне 2. Мокшане | **Ознакомиться****Электронный ресурс:**Прочитать статьюhttps://folklore-fu.livejournal.com/1279.html | Разработка содержания второй (практической) части Курсовой работы курсовой работы (продолжение) | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Подготовка к дифференцированному зачету.(самостоятельное повторение темы по материалам, предоставленным педагогом) | https://drive.google.com/drive/folders/1aCVihl\_MxEj6Hue\_SJzwlGqiicuro-1C?usp=sharing |  Учебник Сольфеджио» 1 часть. Выучить по нотам и наизусть выбранные музыкальные примеры. | Письменный ответ на -практическое заданиеВыполнить задание к 6 амая 2020 г. Адрес отправкиэл.почта) irabota011@gmail.com |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.3. Философия в XX веке.**Самостоятельная работа студентов в группах.Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока(14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:** Основные направления философии ХХ в. - Феноменология. - Аналитическая философия. - Психоанализ. - Экзистенциализм. - Философская антропология.- Структурализм. - Постструктурализм. Дать письменную характеристику данным направлениям. Выделить общее и особенное.**Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислать в формате Word до 05.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Матвеева Н.А.** | Самостоятельное изучение материала к теме индивидуальной работы.  | <https://www.klex.ru/x5> | Раскрыть содержание урока (с учетом предложений преподавателя по просмотренному материалу).  | Отправить документ Word, либо фотографию выполненной практической работыnina.matveeva.20@mail.ruили  WhatsApp Messenger 89087152616до 4.05.6.05 зачет.По индивидуальным работам: вариант голосо речевого тренинга, план урока, содержание основной темы урока. |
| **ОП.01** **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | **Дифференцированный зачат** |  |  |  |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | Подраздел 21:Реализация проекта по разделу «Режиссура фольклорно-этнографического театра» | Консультирование по работе над проектом | Работа над проектом | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соцсеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Алешина Г.А.** | **Тема:** Методика преподавания режиссуры ФЭТ Самостоятельное изучение материала | [Сахновский В. Г.](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Sahnovsky_Vasily_Grigorievich.htm) Режиссура и методика ее преподавания. М.; Л.: Искусство, 1939. 238 с.**Электронный вариант:**<http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/>Прочитать разделы: ***Литературное содержание пьесы и сценический язык действия 67******Распределение ролей в результате изучения режиссером авторского текста 69******Как слагается режиссерский замысел постановки на основе изучения авторского текста 71*** | [Сахновский В. Г.](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Sahnovsky_Vasily_Grigorievich.htm) Режиссура и методика ее преподавания. М.; Л.: Искусство, 1939. 238 с.**Электронный вариант:**<http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/>Законспектировать разделы: ***Литературное содержание пьесы и сценический язык действия 67******Распределение ролей в результате изучения режиссером авторского текста 69******Как слагается режиссерский замысел постановки на основе изучения авторского текста 71*** | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.02.07 Дирижирование** | **Екимова С.С.** | **Дифференцированный зачет** |  |  |  Конспект в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |