**Задание на 29 апреля (среда)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Австралия.Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/3633/obshchiy-ekonomiko-geograficheskiy-obzor-avstralii-i1.html>**Общий экономико-географический обзор Австралии.** В данном информационном модуле содержится информация об особенностях населения и хозяйства Австралии**google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1A5xnzqjhBPnpO5my4WuAapPwofiePcd6>**Инструкция «Технология интеллект-карты».****Лекция «Общая характеристика Австралии».****Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**Тема 7. Австралия, стр. 257.**Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1A5xnzqjhBPnpO5my4WuAapPwofiePcd6>**Прочитать лекцию «Общая характеристика Австралии» и зарисовать интеллект-карту по данной теме, используя инструкцию «Технология интеллект-карты».** | Отправить либо документ Word, либо фотографию разработанной интеллект-карты.Срок выполнения до 06.05.2020 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Здоровый образ жизни Самостоятельное изучение материала  | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )

2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему «Способы регулирования массы тела человека» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Выражения содержащие арифметический корень. / Самостоятельное изучение материала  | <https://vk.com/vpregeoge?act=links>«[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Выражения содержащие арифметический корень»Стр. 12; №65 - №72См. алгоритм решенияСрок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.07 ОБЖ** | **Вавилина М.Н.** | Проектная деятельность Самостоятельное изучение материала  | 1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности (ссылка для скачивания учебника <https://obuchalka.org/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)2.Алексеев, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности : 10-11 классы(ссылка для скачивания учебника: <https://avidreaders.ru/book/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-10-11-klassy-1.html> )3. другой книжный или Интернет-источник. | 1. Работа над индивидуальным проектом**.*****2. 30 апреля изучить материал на страничке колледжа в социальной сети ВК по безопасному поведению летом и заполнить анкету с контрольными вопросами по теме (срок до 6 мая)*** | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 5.5.**Экономический рост и цикличность развития экономики. Мировая экономика. Консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока(16.10 – 16.55) | Самостоятельно изучить тему по вопросам :1. Экономический рост и развитие. Понятие ВВП и ВНП.
2. Мировое хозяйство и международное разделение труда.
3. Государственная политика в области международной торговли.
4. Протекционизм.
5. Валютный курс.

Составить развёрнутый конспект в формате Word:При выполнении заданий возможно использование достоверных источников. | Выполненную работупредоставить до 05.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01. Композиция общая** | **Мингалева Н.М.** | Выполнить сложный декоративный натюрморт с большим количеством предметов и активно выраженным композиционным центром материал тушь формат А3 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | hudozynik.onlin мастер классы  | Задачи: композиционное решение, конструктивно , -пластическое и тональное построение формы : наброски и зарисовки Бытовых предметов | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Живопись (2ч.)**Онлайн-урок с использованием skype 10.15-11.00**самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом | **Художественная энциклопедия: живопись**[**https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_pictures/1065/Живопись**](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/1065/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C)**живопись** [**http://www.arthistory.ru/zhivopis.htm**](http://www.arthistory.ru/zhivopis.htm)**Живопись** [**https://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) | Изучить и проанализировать представленный материал , выполнить конспект по следующему алгоритму:1.Живопись. Ее специфика, выразительные средства. 2.Виды живописи:монументальная, станковая, театрально-декорационная,декоративная.3.Практическая работа №2 Заполните таблицу «Жанры станковой живописи»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Жанр  | Описание  | Произведение  |
|  |  |  |

4. Провести анализ живописных произведений искусства по плану (<https://cloud.mail.ru/public/3rt2/4SvuvDYrN> )Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Саврасов «Грачи прилетели»,Брюлов К. «Последний день помпей» | **Выполненные конспекты и задание отправляются по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением в** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723) |
| **МДК.01.01.03 Художественное проектирование (роспись)** | **Журина В.В.** | **Тема: Композиция изделия ДПИ.**С 12:40 до 16:00 - коллективная консультация в соц. сети ВК; самостоятельная практическая работа; индивидуальные консультации онлайн - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры: <https://cloud.mail.ru/public/5pua/5BJw1C3xX>Книги:<https://cloud.mail.ru/public/31Z1/2TXNKFFdR> | Практическая работа: Cбор и анализ подготовительного материала (аналогов и копий изделий народного искусства), выбор мотива и поиск композиции орнамента.1. Выполните поиски композиции орнамента, используя мотивы нижневычегодской росписи (графический или живописный вид – на выбор).
2. Композиция должна быть выбрана в соответствии с формой и размерами изделия.
3. Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам.

Самостоятельная работа: завершение программного задания | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004>WhatsApp +79086955871 |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.05** **ДПИ и НП** | **Журина В.В.** | **Тема: Завершение практической работы** c 8:30 до 9:15 –практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,индивидуальные консультации онлайн - любым удобным способом (эл. почта, ВК, телефон).**Тема: Роспись тканей.****онлайн-лекция** – **c 9:20 до 10:05 (ВК)** | <https://cloud.mail.ru/public/C3Kr/Ritcnv9JM><https://cloud.mail.ru/public/2BL3/4xaHm6Qjv> | Практическая работа:1. Завершение сравнительной таблицы: «Жостовская и Нижнетагильская роспись по металлу».

2) Завершение копии изделия народного прикладного искусства – жёстовский поднос (на бумаге). 3) Фото выполненных заданий отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам. Лекция: Роспись тканей. История развития от древности до наших дней. Технические приемы росписи по ткани: горячий и холодный, батик, набойка. | Ответы на вопросы.Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> WhatsApp +79086955871 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мингалева Н.М.** | Этюд сидящей фигуры в интерьере материал гуашь формат А2 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | Wwwgalinatuisova.com мастер классы по живописи | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, лепка обьёма цветом, живописность отношений светотеневого и цветового построения обусловленных окружением и пространственным положением, этюды фигуры не менее 5 | Электронная почта соцсети (vk) |