**Задание на 29 апреля (среда)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Австралия.  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:**  <http://fcior.edu.ru/card/3633/obshchiy-ekonomiko-geograficheskiy-obzor-avstralii-i1.html>  **Общий экономико-географический обзор Австралии.**  В данном информационном модуле содержится информация об особенностях населения и хозяйства Австралии  **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1A5xnzqjhBPnpO5my4WuAapPwofiePcd6>  **Инструкция «Технология интеллект-карты».**  **Лекция «Общая характеристика Австралии».**  **Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**  Тема 7. Австралия, стр. 257.  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1A5xnzqjhBPnpO5my4WuAapPwofiePcd6>  **Прочитать лекцию «Общая характеристика Австралии» и зарисовать интеллект-карту по данной теме, используя инструкцию «Технология интеллект-карты».** | Отправить либо документ Word, либо фотографию разработанной интеллект-карты.Срок выполнения до 06.05.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Здоровый образ жизни Самостоятельное изучение материала | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )   2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему «Способы регулирования массы тела человека» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Выражения содержащие арифметический корень. / Самостоятельное изучение материала | <https://vk.com/vpregeoge?act=links> «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Выражения содержащие арифметический корень»  Стр. 12; №65 - №72  См. алгоритм решенияСрок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.07 ОБЖ** | **Вавилина М.Н.** | Проектная деятельность Самостоятельное изучение материала | 1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности (ссылка для скачивания учебника <https://obuchalka.org/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)  2.Алексеев, С. В. Основы безопасности жизнедеятельности : 10-11 классы(ссылка для скачивания учебника: <https://avidreaders.ru/book/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-10-11-klassy-1.html> )  3. другой книжный или Интернет-источник. | 1. Работа над индивидуальным проектом**.**  ***2. 30 апреля изучить материал на страничке колледжа в социальной сети ВК по безопасному поведению летом и заполнить анкету с контрольными вопросами по теме (срок до 6 мая)*** | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 5.5.**  Экономический рост и цикличность развития экономики. Мировая экономика.  Консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока  (16.10 – 16.55) | Самостоятельно изучить тему по вопросам :   1. Экономический рост и развитие. Понятие ВВП и ВНП. 2. Мировое хозяйство и международное разделение труда. 3. Государственная политика в области международной торговли. 4. Протекционизм. 5. Валютный курс.   Составить развёрнутый конспект в формате Word:  При выполнении заданий возможно использование достоверных источников. | Выполненную работу  предоставить до 05.05.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01. Композиция общая** | **Мингалева Н.М.** | Выполнить сложный декоративный натюрморт с большим количеством предметов и активно выраженным композиционным центром материал тушь формат А3 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | hudozynik.onlin мастер классы | Задачи: композиционное решение, конструктивно , -пластическое и тональное построение формы : наброски и зарисовки  Бытовых предметов | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Живопись (2ч.)  **Онлайн-урок с использованием skype 10.15-11.00**  самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом | **Художественная энциклопедия: живопись**  [**https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_pictures/1065/Живопись**](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/1065/Живопись)  **живопись** [**http://www.arthistory.ru/zhivopis.htm**](http://www.arthistory.ru/zhivopis.htm)  **Живопись**  [**https://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись**](https://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись) | Изучить и проанализировать представленный материал , выполнить конспект по следующему алгоритму:  1.Живопись. Ее специфика, выразительные средства.  2.Виды живописи:  монументальная, станковая, театрально-декорационная,  декоративная.  3.Практическая работа №2 Заполните таблицу «Жанры станковой живописи»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Жанр | Описание | Произведение | |  |  |  |   4. Провести анализ живописных произведений искусства по плану (<https://cloud.mail.ru/public/3rt2/4SvuvDYrN> )  Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»,  Саврасов «Грачи прилетели»,  Брюлов К. «Последний день помпей» | **Выполненные конспекты и задание отправляются по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением в** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723) |
| **МДК.01.01.03 Художественное проектирование (роспись)** | **Журина В.В.** | **Тема: Композиция изделия ДПИ.**  С 12:40 до 16:00 - коллективная консультация в соц. сети ВК;  самостоятельная практическая работа; индивидуальные консультации онлайн - любым удобным способом (эл. почта, соц. сети, телефон). | Примеры:  <https://cloud.mail.ru/public/5pua/5BJw1C3xX>  Книги:  <https://cloud.mail.ru/public/31Z1/2TXNKFFdR> | Практическая работа:  Cбор и анализ подготовительного материала (аналогов и копий изделий народного искусства), выбор мотива и поиск композиции орнамента.   1. Выполните поиски композиции орнамента, используя мотивы нижневычегодской росписи (графический или живописный вид – на выбор). 2. Композиция должна быть выбрана в соответствии с формой и размерами изделия. 3. Фото выполненных работ отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам.   Самостоятельная работа: завершение программного задания | Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp +79086955871 |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.05**  **ДПИ и НП** | **Журина В.В.** | **Тема: Завершение практической работы** c 8:30 до 9:15 –практическая работа, коллективная консультация в соц. сети ВК,  индивидуальные консультации онлайн - любым удобным способом (эл. почта, ВК, телефон).  **Тема: Роспись тканей.**  **онлайн-лекция** –  **c 9:20 до 10:05 (ВК)** | <https://cloud.mail.ru/public/C3Kr/Ritcnv9JM>  <https://cloud.mail.ru/public/2BL3/4xaHm6Qjv> | Практическая работа:   1. Завершение сравнительной таблицы: «Жостовская и Нижнетагильская роспись по металлу».   2) Завершение копии изделия народного прикладного искусства – жёстовский поднос (на бумаге).  3) Фото выполненных заданий отправить на эл. почту или в личном сообщении ВК по указанным ссылкам.  Лекция: Роспись тканей. История развития от древности до наших дней. Технические приемы росписи по ткани: горячий и холодный, батик, набойка. | Ответы на вопросы.  Онлайн-просмотр; анализ работ.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp +79086955871 |
| **ОП.02 Живопись** | **Мингалева Н.М.** | Этюд сидящей фигуры в интерьере материал гуашь формат А2 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | Wwwgalinatuisova.com мастер классы по живописи | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, лепка обьёма цветом, живописность отношений светотеневого и цветового построения обусловленных окружением и пространственным положением, этюды фигуры не менее 5 | Электронная почта соцсети (vk) |